

TABERNA LIBRARIA

Libri rari e di pregio
Stampe originali
Vedutistica e Cartografia

Responsabile: **Dott.ssa Federica Lucarelli**

Via della Rosa 38 - 51100 Pistoia

Tel. - Fax: 0573 994562

www.tabernalibraria.it

E-mail: info@tabernalibraria.it

Codice Fiscale: LCRFRC72B52D612E

P. Iva: 01440050472

SOMMARIO

LIBRI ANTICHI E MODERNI DI PREGIO	pag	3
LETTERATURA DEL '900 - RIVISTE	pag	7
PERIODICI DAL '700 AL '900	pag	11
CONTROCULTURA - FEMMINISMO - ANNI DI PIOMBO - CONTESTAZIONE '68	pag	16
AUTOGRAFI '800 E '900	pag	19
LETTERATURA - TEATRO - CRITICA LETTERARIA	pag	27
FILOSOFIA - PEDAGOGIA - SCIENZE OCCULTE	pag	29
LIBRI PER BAMBINI	pag	30
ARTE	pag	31
STORIA (VARIE - MILITARIA - NAPOLEONICA - RISORGIMENTO - RIV. FRANCESE)	pag	34
BANDI E MANIFESTI (GRANDUCATO DI TOSCANA '700 E '800)	pag	39
STORIA LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE	pag	45
STORIA LOCALE ITALIA CENTRALE	pag	49
STORIA LOCALE ITALIA MERIDIONALE - ISOLE	pag	54
VIAGGI - ESPLORAZIONI	pag	55
POLITICA - DIRITTO - ECONOMIA	pag	57
RELIGIONE	pag	58
SCIENZE VARIE - TECNICA	pag	59
MEDICINA	pag	64
MANUALI HOEPLI	pag	67
CATALOGHI PUBBLICITARI	pag	68
VARIA	pag	72
CINEMA	pag	73
SPORT	pag	74
AUTOMOBILISMO (INDUSTRIA - MANUALI DI MANUTENZIONE - PERIODICI)	pag	80
GASTRONOMIA - ENOLOGIA	pag	82
ALMANACCHI	pag	83
MUSICA	pag	83
VEDUTISTICA - CARTOGRAFIA	pag	84

LIBRI ANTICHI E MODERNI DI PREGIO



compaiono nel dettaglio i nomi di tutti i banditi inquisiti.

1. ('800 - REGNO DI SARDEGNA - MANIFESTI) 57 *Manifesti Camerali del Regno di Sardegna* Torino, Stamp. Reale, 1823 - 1824. In 8°, mz. perg. coeva, anno calligrafato al dorso. Raccolta di 57 manifesti camerali dal 13 marzo 1823 al 17 dicembre 1824. Interessante la "Nota de' banditi che la reale senato di Piemonte ha mandato descrivere nel primo e secondo catalogo dal 1 gennaio a tutto dicembre 1824" del 21 novembre 1825, pp.41 ove

330

2. ('800 FIG. - ARCHITETTURA) *Collezione litografica di ornati antichi e moderni appartenenti alle principali epoche dell'arte disegnati e restaurati per Andrea De Vico romano nell'anno MDCCCLIII* Roma, Lit. Danesi, 1853. In folio, mz. pelle coeva. Contiene complessivamente **40 stupende tavole litografiche disegnate da Andrea Devico Romano** così suddivise (10 tavole di ornamenti greci, 10 di ornamenti romani, 10 ornamenti del Secolo XV, 1 tavola di ornamenti egizi, 2 di arabo-Moereschi, 1 di ornamenti gotici, 2 di ornamenti bizantini, 2 di ornamenti etruschi, 2 di ornamenti del secolo XIX). Qualche segno d'uso al dorso e ai piatti.

600

3. ('700 FIG. - RELIGIONE) *L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les mœurs dans toutes fortes de conditions...* Vienne, chez Jean-Thomas de Trattner, 1764. In 16°, piena pelle coeva, tassello al dorso con tit. in oro, fregi impressi, tagli policromi, pp.596. Vignetta inc. in rame al front. con motto "Labore et favore". Es. impreziosito da **250 vignette incise in rame inter-**



calate n.t. (cm. 5,5x7,5) di raffinata fattura. Leg. stanca con abrasioni soprattutto al dorso e alle cuffie, usure agli angoli, alcuni quaderni uniformemente ossidati. Compless. buona copia ancora pienamente fruibile.

280

4. ('900 - FASCISMO) *Partito Nazionale Fascista. Foglio di disposizioni - Foglio d'ordini* Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1931 e da 1937 a 1943. **Corposo, raro insieme** di 'Fogli di

disposizione' e 'Fogli d'ordine' del Partito Nazionale Fascista usciti tra il 1937 e il 1943 con firma a stampa del presidente del P.N.F. Achille Starace e Adelchi Serena. 1931: n. 84, pp.8 e n.85, pp.18. Entrambi i numeri vertono sul problema dell'occupazione, "Il fascismo per fronteggiare la disoccupazione invernale". 1932: Foglio d'ordini, n.94. 1934: n. 125 "Atti del Consiglio Nazionale e del Direttorio Nazionale", pp.16.

1935: n.133. 1937: Foglio d'Ordini n. 171, 180, 183 1937-1938: Foglio di Disposizioni dal 918 (1 dicembre 1937) al 1098, dal 1100 al 1115, dal 1117 al 1124, 1132, da 1137 a 1140, da 1144 a 1150, da 1152 a 1154, da 1156 a 1163, da 1165 a 1169, da 1171 a 1181, da 1183 a 1194, da 1196 a 1199, 1201, 1202, da 1205 a 1229. 1938: Foglio d'ordini, ognuno di pp. variabili, n.193, 195, 196, 199, 203, 206, 209, 211, 213, 214, 219, 220, 221. 1939: Foglio d'ordini, pp. variabili, n.222, 224, 225, 228, da 230 a 239. 1939: Foglio di Disposizioni, da numero 1230 al n. 1416 (in questa progressione mancano 16 numeri: 1260, 1277, 1288, 1289, 1293, 1299, 1304, 1309, 1310, 1311, 1331, 1344, 1369, 1386, 1387 e 1389). 1940: Foglio d'Ordini n. 261. 1940: Foglio di disposizioni, n.49, 50, 51. 1941: Foglio di Disposizioni da 159 a 161, da 166 a 168, 174, 182, 192, 193, 197, 198, 208, 211, 221, 224, 238, 244, 245. 1943: n.290. Come annunciato da Benito Mussolini nel primo numero, i Fogli d'ordine e di disposizione recavano "gli ordini delle supreme Gerarchie del partito, gli ordini e i comunicati del Segretario Generale e qualche nota delucidativa e orientatrice". Varie disposizioni in materia di: adunanze di popolo, celebrazioni, nomine ufficiali, concorsi, cerimonie inaugurali di manifestazioni, cerimonie sportive, corsi di formazione all'interno delle organizzazioni, informazioni su opere di bonifica, assegnazioni di premi ai Littoriali, Befana fascista, ispezioni alle colonie, disciplina dei mercati alimentari e dei prezzi, citazioni per i caduti in combattimento, ricorrenze. **Eccezionale documentazione sull'organizzazione dello stato fascista.**

700

6. ('700 FIG. - INGEGNERIA CIVILE) **Alberti Giuseppe Antonio** *Istruzioni pratiche per l'ingegnere civile, o sia perito agrimensore e perito d'acque...Edizione Nuovamente ristampate coll'aggiunta di molte cose utili e necessarie, e particolarmente il modo con cui si distribuiscono per gradi le spese per lavori e riparazioni de' fiumi ...* Venezia, appresso Pietro Savioni sul Ponte de' Baretteri all'Insegna della Nave, 1799. In 8°, cart. mod. (utilizzata bella carta decorata a mano), pp.VIII-264 [segnato per errore tipografico 164]. Bella marca editoriale (veliero nel mare in tempesta) sul frontespizio. Es. **completo delle 37 tavv. ripiegate f.t. poste in fine che raccolgono compless. centinaia di figure** (tra le quali i rilievi dei Porti di Civitavecchia e Genova). Es. in barbe, sottoposto a restauro, prime 3 cc con mancanze rimarginate (due piccoli lembi all'ang. inf. e una porzione più evidente al front. con



parziale perdita dei dati tipografici e una lettera del titolo), minime ombreggiature ad inizio e fine vol., peraltro buono stato. 330

7.('800 - ASTRONOMIA - MANOSCRITTO) Anonimo *Sul l'aspetto del cielo e delle stelle fisse* Primi anni XIX secolo. 8 pp. di mm. 320x225, fittamente vergate. **Appunti distribuiti su mezza colonna**, carta a righe. La prima parte è dedicata all'aspetto del cielo, alle stelle che si vedono ad occhio nudo o con "valide lenti", al moto degli astri...La seconda parte riguarda invece le stelle fisse, le loro caratteristiche fisiche e dimensioni. **Uniti** 2 disegni ad inchiostro raffiguranti rispettivamente il sistema di Ticho Brahe e quello delle costellazioni. In una busta vi sono poi contenuti **16 disegni /incisioni numerati applicati su carta**, raffiguranti alcuni gruppi di stelle, macchie del sole, risa dei venti, Saturno, la rotondità della terra, raffigurazione degli equinozi e dei solstizi, le fasi lunari... **Documentazione curiosa** stesa dalla mano di un amatore, riguardante solo le nozioni base di alcuni aspetti dell'astronomia. 260



8.('700 - SPADA) Bremond Alexandre Picard *Traité en raccourci sur l'art des armes par le sieur Alexandre Picard Bremond* Turin, de l'imprimerie d'Ignace Soffietti, 1782. In 16°, br. edit. ill. (alcuni dis. xilografati che richiamano i motivi della spada), pp. 56. Gora in cop. ma interno ottimo su carta croccante in barbe. **Molto raro.** 350

9.('700 FIG. - LETT. ITALIANA) Croce Giulio Cesare - Banchieri Adriano Bertoldino e Cacaseno Venezia, per Agostino Savioli, s.d. (1772). In 16°, cart. mod. (utilizzata

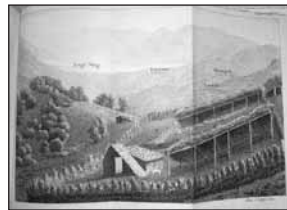
vecchia carta decorata a mano), pp. X-(2nn)-262. Antip. figurato inciso in rame (raffigurante la 'Famiglia di Bertoldo'), front. inciso in rame con ritr. di Giulio Cesare Croce + **20 tavv. xilografiche f.t. a piena p.** La data si desume da p. X. Diversi errori nella segnatura e nella numeraz. delle pp., es.: p. 355-362 erroneamente numerate: 255-262. Angoli sup. delle prime 4cc (tra cui antip. front. e prefaz.) con mende da roditorio restaurate. 170



10.('800 FIG. ENTOMOLOGIA - ST. NATURALE) D. X. (compilata da) *Infalibili mezzi onde purgare le case, i granaj, le stalle, i campi, gli orti, i giardini, i boschi ecc. dagli animali ed insetti più dannosi od incomodi come Lupi, Volpi, Tassi, Topi, Cimici, Pulci, Vespe, Grilli,*

Lumaconi ... Preceduti da relative ed interessanti nozioni di storia naturale. ... compilata da D. X. Milano, G. Agnelli, 1832. In 24°, mz. pelle coeva (carta di rivestimento sostituita), pp. (8nn)-472-(2nn). Seconda ediz. rifusa e aumentata, corredata da **1 acquaforte all'antip.** raffigurante 'Il distruttore delle talpe' + **8 tavv. f.t. poste in fine** più volte pieg. (insetti, animali, farfalle, strumenti...). **Ediz. rara** non presente in ICCU. Qualche traccia d'uso. 155

11.('800 FIG. - AGRICOLTURA - INDUSTRIA - COMMERCIO) Dandolo Vincenzo *Del governo delle pecore spagnole e italiane e dei vantaggi che ne derivano. Saggio di Vincenzo Dandolo... con tavole in rame* Milano, Tip. e Fonderia Luigi Veladini, 1804. In 8° piccolo, bella piena pelle coeva, tassello al dorso con tit. impresso, fregi e filettature floreali, tagli rossi, sguardie marmorizzate, pp.(4nn)-327 (la p. 327 numerata erroneamente 227). **Ediz. orig.** dell'opera

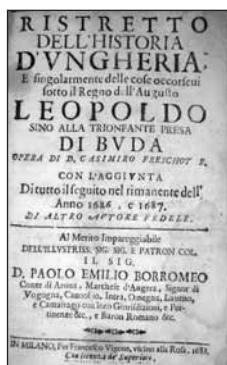


più importante del Conte Vincenzo Dandolo (1758-1819), importante studio sull'allevamento delle pecore merinos in Italia e sul loro utilizzo per incroci. Dalla Prefaz. dell'a.: "Creare un'industria novella, estendere quella delle manifatture; provvedere ai bisogni di prima necessità; risparmiare allo Stato un'immensa esportazione di danaro; mettere nuovi prodotti fra le mani dei coltivatori; animare il commercio fra la campagna e la cittàed evitare così il peggioramento della bilancia valutaria del paese". Completo delle **4 tavv. f.t. incise in rame** poste in fine e più volte pieg. (pecore, tipi di recinti, visione di insieme di un ovile e sullo sfondo il Lago Maggiore con Montegrin, Cunardo e Luvino) + **3 tabelle f.t. più volte pieg.**, spesso mancanti. Piccolo lavoretto di tarlo restaurato al piatto ant. peraltro bellissimo es. su carta forte, freschissimo. 380

12.('500 - GIURIDICA - NOTARIATO) Espino de Caceres Diego *Speculum testamentorum, sive Thesaurus universae iuris prudentiae. In quo non solum causae quae in publico foro versantur, sed etiam quae in Gymnasijs assidua acclamatione docentur, ... singularem ordine illustrantur* Metymnae a Campi, Excudebat Iacobus a Canto, 1593. Al colophon: Lucronii Excudebat Matthias Maresm 1592. In 8°, piena perg. coeva, (mancanze al dorso restaurate), tit. calligrafato al dorso a quattro nervi, (4ccnn)-668-(30ccnn). Copia firmata dall'A. al front., vignetta xilografata al front. raffigurante Madonna con bambino, testine e capilettera xilografate. **Rara opera a carattere giuridico**, suddivisa in "glossae". Si raccolgono differenti formule no-



tarili utilizzate nella redazione dei testamenti. Piccoli lembi mancanti agli ang. inf. delle prime 5cc, abilmente restaurati. Carte uniformemente arrossate. Compless. buona copia **assai rara**, mancante a molte bibliografie consultate. 1100



13.(600 - STORIA D'UNGHERIA) **Freschot Casimir** *Ristretto dell'istoria d'Ungheria, e singolarmente delle cose occorse sotto il regno dell'Augusto Leopoldo sino alla trionfante presa di Buda. Opera di D. Casimiro Freschot B. Con l'aggiunta di tutto il seguito nel rimanente dell'anno 1686, e 1687. Di altro autore fedele..* Milano, per Francesco Vigone, vicino alla Rosa, 1688. In 16°, pieno cart. coevo, tit. calligrafato al dorso, pp. (6nn)-572-(4nn bianche). **Molto raro.** 350

14.(800 - ATLANTE) **Lapie M.** *Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne servant tant à l'instruction de la jeunesse qu'à l'intelligence de l'Histoire et des Voyages dans les différentes parties du Monde. Dressé par M. Lapie. Cinquième édition, revue et corrigée* Paris, Anselin, s.d. (prima metà '800). In folio (cm.40x28,5), mz. pelle coeva (etichetta edit. con dati tipografici applicata al piatto ant.), pp.(8nn) + **42 carte numerate, alcune a doppia p.** + 2 pp. di pubblicità edit. poste in fine. Confini coloriti all'epoca, fresche e nitide carte geografiche stampate su carta forte. Piccolo lembo mancante dell'angolo sup. della cop. 550

15.(800 - MATERIALI E COSTRUZIONI) **Loriot Antoine - Joseph** *Memoria utilissima sopra una nuova scoperta nell'arte di fabbricare la quale consiste nella composizione di un cemento o smalto adattato ad un'infinità di opere in tal genere, e di una solidità e durata non inferiore a quello dei romani, ritrovata dal sig. Loriot meccanico parigino* (Piacenza da Pietro Ghiglion), 1800. In 16°, pieno cart. mod. novecentesco, pp. 36. Quarta ediz. ricorretta. "Consistente nella maniera di comporre un Cemento o Smalto, meravigliosamente tenace e durevole per ogni specie di muramento, simile a quello per la qualità, anzi probabilmente lo stesso, usato nei loro Edifici degli Antichi". 180



16.(800 FIG. - ST. FRANCESE) **Loubens M. Ch.** *Histoire de France en estampes. Lithographiées par M. Bocquin d'après les compositions de M.A. Leloir. Texte par M. Ch. Loubens* Paris, Amédée Bédélet, s.d. (prima metà '800). In 8° oblungo, bella leg. in piena tela edit. con fregi impressi a secco e stemma imperiale in oro, pp. 51. Corredano il testo, su due colonne, **24 bellissime tavv. litografiche a piena p.** che illustrano la storia francese dagli albori fino alla conquista dell'Algeria del 1830. Belle tavole, dorso con interventi di restauro. Compless. conservaz. molto buona. 230

17.(700 - MATEMATICA - EUCLIDE) **Milliet Dechaies - Francois Claude** *Gli elementi di Euclide spiegati d'una maniera*

nuova e facile con l'uso di ciascuna proposizione per tutte le parti di matematica dal p. Dechaies della Compagnia di Gesù riveduti, corretti, e accresciuti dall'Ozgam ... Tradotti dal francese Bergamo, Lancellotti, 1749. La data sul front. e nel colophon compare come MDCCCL; data dell'approvazione alla p. 8: 11 settembre 1747. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 8-303-(1nn). Buon es. corredato da **16 tavv. f.t. più volte più volte pieg.** In fine marca tip. (alberello con motto 'Miraturo novas frondes et non sua poma'). 220

18.(800 FIG. - ARTE - LEGATURE) **Muntz Eugène** *Histoire de l'art pendant la Renaissance.* Comprende: I, Italie les primitifs; II, Italie, L'age d'or; III, Italie, La fin de la Renaissance: Michelange, Le Corregge, Les Venitiens. Paris, Hachette, 1889-1985. In 8°, piena pelle coeva, tit. e medaglione in oro ai piatti decorati con ricchi fregi floreali a rilievo, dorso a 5 nervi, tagli dorati, segnapoli, opera in **3 voll.:** pp.(4nn)-744; pp.(2nn)-864; pp.757. **Splendida opera di Muntz, così copiosamente figurata:** I vol. corredato da 514 ill. n.t. +4 carte a p.p. in cromolitografia + 8 in fototipia policroma, 1 carta geog. a col., e 21 in b/n), II vol. corredato da 531 ill. n.t. + 13 carte incise a taglio dolce +2 in fototipia policroma +1 carta a col. + 22 in b/n e in cromolitografia f.t., ultimo vol. corredato da 476 ill. n.t. + 32 in b/n e cromolitografia f.t. **Magnifiche legature splendidamente conservate**, opera in perfetto stato. 230

19.(600 - CLASSICI LATINI) **Persius Aulus Flaccus - Iuvenalis Iunius Decimus** *Auli Persii Flacci satyrae cum antiquissimis commentariis qui cornuto tribuuntur, collatis cum veteribus membranis et auctis Eliae Vineti praefatio et Annotationes in eadem Ioa. Britannici Eruditissima interpretatio, P. Beroaldi oratio habita in enarratione Persii, Angeli Politiani praelectio in eundem....Accesserunt indices rerum & verborum quae in satyris & commentariis Lutetiae, apud Claudium Morellum, via Iacobea ad insigne Fontis, 1613. In 8°, mz. perg. ottocentesca, pp. 56 [per errore tip. di stampa la numerazione risulta da pp.50]. Questa opera è postposta nella rilegatura del volume che inizia invece con la seconda parte dell'opera: "Auli Persii Flacci satyrarum liber ad hunc emendationes et Commentarius plures et auctior quam priore editione Theodori Marcilii Professoris Eloquentiae Regij", Lutetia Parisiorum, Ex Officina Claudii Morelli, 1613, pp.(12nn)-188-(8nn) seguito da "Io. Britannici viri eruditissimi interpretatio Satyrarum Persij. Cum Philippi Beroaldi oratione habita in enarratione eiusdem Persii et Angeli Politiani Praelectione in eundem", pp.144 [per errore tipografico segnate come 142]. Segue poi "L. Annaei Cornuti Grammatici antiquiss. commentum in Auli Persii Flacci Satyras...", Lutetiae, apud Claudium Morellum, via Iacobea ad insigne Fontis, 1613, pp.(8nn)-95-(1bnn). Unito: Iunii Iuvenalis satyrae sexdecim cum veteris scholiastae et Joan. Britannici commentariis....Additus est Index geminus rerum & verborum omnium absolutissimus, Lutetiae, apud Claudium Morellum, via Iacobea ad insigne Fontis, 1613, pp.(96nn di Index anteposto)-(16nn)-724. Raro pregevole insieme, completo di tutte le sue parti. Insieme assai bello quanto allo stato conservativo. 1350*

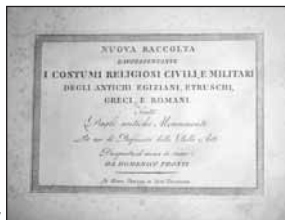
20.(900 FIG. - EROTICA) **Piron Alexis** *Oeuvres bandines. Epigrammes et chansons - Poesies diverses - Contes. Illustrés de compositions originales de Paul-Emile Becat* Paris, Briffaut, 1949. In 8°, cart. edit. + cofanetto, pp. 178. **Pregevole ediz.** a tira-

tura limitata in 1565 es. (il ns. n° 678). Ottimo es. corredato da 18 squisite tavv. a col. f.t. di carattere erotico - galante eseguite da Paul Emile Becat. 190



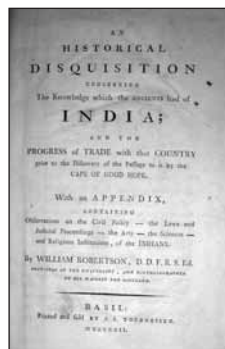
21.('500 - GASTRONOMIA - MEDICINA - STORIA NATURALE) **Pisanello Baldassarre** *Trattato della natura de' cibi e del bere, nel quale non solo tutte le virtù & i vizi di quelli minutamente si palesano, ma anco i rimedii per correggere i loro difetti copiosamente s'insegnano.... Distinto in un vago e bellissimo partimento, tutto ripieno della Dottrina de' più celebrati Medici, e Filosofi: con molte belle Historie Naturale* In Bergamo, Per Comino ventura e Compagni, 1587. In 8°, pena pergamena coeva, tit. manoscritto al dorso, pp.(8nn)-152. Marca tipografica xilografata al front. con motto "Bona fortunæ". Numerosi capilettera xilografati. Disamina accurata delle virtù e difetti dei più comuni cibi, frutta e liquori. Insegnamenti per la preparazione e la cottura. Consigli per la scelta degli alimenti. Di ogni cibo è riportata la storia e la considerazione di esso presso antichi medici. Pisanello, medico attivo a Bologna nel XVI Secolo, descrisse natura, usi e qualità di frutta, liquori, carni, pesci, formaggi, ecc. e dedicò un'ultima sezione del suo lavoro al vino. La carta L3 è erroneamente segnata A3. Antica firma di appartenenza al foglio di guardia anteriore, piccola mancanza rimarginata al margine bianco inferiore del front. (parzialmente si intravede antica firma di possesso asportata). Paleri Henssler p. 579; Westbury p. 174. 1200

22.('800 FIG. - COSTUMI CIVILI E MILITARI) **Pronti Domenico** *Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani tratti dagli antichi monumenti. Per uso de' Professori delle Belle Arti, disegnata ed*



incisa in rame da Domenico Pronti Roma, Il sud. incisore, s.d. [1820 circa]. In 16° oblungo, br. muta posteriore con carta decorata a mano (cm. 20x26,5). **Front. inc. in rame e 49 tavv. inc. in rame numerate I-**

XLVIII, l'ultima non numerata raffiguranti oggetti di arredo, utensili, mobili, vasellame, armature, gioielli, calzature. Curiosa la tav. VI "Gabbia pollare dalla quale i Romani ricavano i loro auguri". Copia con ombreggiature e macchie alla br. e minime fiorit. ai marg. bianchi delle tavole, ombreggiature e gore più evidenti alle ultime due tavv. Lieve menda alla br. ant. Buona conservaz. generale. (Cfr. Cicognara 1769, cita solo 46 tavv.; Graesse V, 450) 240



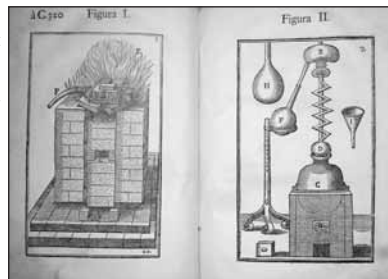
23.('700 FIG. - VIAGGI - INDIA - SUD EST ASIATICO) **Robertson William** *An historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India; and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the Cape of Good Hope. With an appendix containing observations on the civil policy, the laws and judicial proceeding, the arts, the sciences and religious institutions of the Indians* By William Robertson Basil, J.J. Tourneisen, 1792. In 8°, piena pelle coeva, tassello al dorso con tit. e filetti impressi in oro, pp.VIII-366-(26nn. indice). Interessante libro

corredato da 2 grandi carte geografiche incise su rame più volte pieg. f.t. (2 Map of the South East part of Asia Tolemaica illustrating Dr. Robertson's). Una tra le migliori sulla conoscenza dell'India in quel tempo. Qualche piccolissima mancanza alle cuffie e minime abrasioni alla pelle della leg. peraltro bella copia, pochissime fiorit. 190



24.('700 - MEDICINA) **Saint Hilaire de Petronio** da Verona **Cestoni, Giacinto Del Chiaro, Antonio Maria** *Trattato de' rimedj per le malattie del corpo umano tradotto dal francese, con due lettere in fine, l'una di ragguaglio di varie Osservazioni nuove ne' vermini del corpo umano, intorno alla loro origine, indicazioni, e rimedj, l'altra sopra gl'insetti dentro gl'insetti* In Padova, Stamp. del Seminario, appresso Gio. Manfre, 1709. In 8°, piena

perg. coeva, tassello al dorso con tit. in oro impresso, nervi, tagli a spruzzi policromi, pp. (14nn compreso l'occhietto)-376-(18nn di Indice)-(1cbnn). Marca tipografica xilografata al front. con motto "Post fata resurgo". Es. mutilo della prima cb, delle pp.17-18, 52-53, 187-190 (tagliate). **Completo delle 8 tavole in xilografia**



f.t.: 7 tavv. numerate da I-VI (+ 1 tav. in xilografia (c. 376 raffigurante un insetto). **Rara edizione** anonima tradotta in italiano cfr Melzi III p. 162. 450

25.('600 - LETT. LATINA) **Tacitus Publius Cornelius** *Opere di Cornelio Tacito. Annali, Historie, Costumi de' Germani,*

e vita di Agricola illustrate con notabilissimi aforismi del Signor D. Baldassar'Alamo Varianti trasportati dalla lingua castigliana nella

Toscana da G. Girolamo Canini d'Anghiari ... E la vita di Tacito .. e in questa seconda impressione molti confronti di cinque traduzioni col Testo Latino ne luoghi più scabrosi, e il disegno in rame dell'Imperio Romano Venetia, Appresso i Giunti, 1620. In 8°, piena perg. coeva (sguardie ant. sostituite con carta antica), pp. (70nn)-544-(48nn)-83-(296nn). **Doppio front. di cui uno inc. in rame splendidamente figurato** (tempio marmoreo con



putti, angeli e figure allegoriche). Frontis stampato in rosso e nero, marca tipografica con giglio e putti. Antica firma di possesso. Capiletera, testatine e finalini ornati. Testo in corsivo accompagnato da imponente apparato critico ai margini esterni e inferiori. Rara seconda edizione accompagnata da 1 carta geografica su doppia pagina incisa in rame raffigurante l'Impero Romano. Errore tipografico di stampa: le pp. 483-490 sono ripetute. Alone rossastro alle ultime 10 cc. e alcuni vecchi restauri di solo rinforzo al verso del frontespizio inc. in rame peraltro bell'es. 330

26. ('800 - ATLANTE) Traugott Bromme (compiled by) *Atlas zu Alex. v. Humboldt's Kosmos in zweiundvierzig Tafeln mit erl., unterdem Texte* Stuttgart, Verlag von Kraus & Hoffmann, 1867. In 4° oblungo, piena tela edit., fregi impressi a secco e tit. in oro ai piatti (danni e usure alle cerniere), pp.136. Ediz. popolare di questo lavoro pubblicato per la prima volta nel 1851. Completo delle **42 tavv. in litografia f.t.** (bei mappamondi, sistema solare, planisfero celeste...). Testo su tre colonne e corredato da figure intercalate. Humboldt (1769-1859) è considerato l'inventore del sistema delle linee isoterme (nell'atlante vi sono molte carte riguardanti l'argomento); con la pubblicazione dell'atlante Kosmos dette un contributo importante alla divulgazione della scienza. Normali segni d'uso alla leg., interno molto ben conservato. (Cfr. Tooley, p.319) 470

27. ('800 FIG. - GALANTE) Uzanne Octave - Vidal Pierre *La femme à Paris. Nos contemporaines. Notes successives sur les Parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions. Illustrations de Pierre Vidal* Paris, May et Motteroz, 1894. In 4°, bella elegante leg. amatoriale in marocchino rosso con punte, fregi e tit. oro al dorso, cinque nervi, sguardie marmorizzate (conservate le br. orig. in stile liberty di L. Rudnicki conservate e rilegate assieme al testo in fine del volume) pp. VI-328-(6nn)-(4nn). Affascinante volume figurato accompagnato da centinaia di **ill. in b/n. e a col. n.t. + 20 tavv. f.t. a colori di Pierre Vidal protette da velina**. Le figure nel testo sono acquarellate da Albert Charpentier e le tavole a colori sono incise all'acquaforte da Frederic Masse'. Volume interamente dedicato alla donna parigina. La donna ed il nudo, la moda, la cucina, i figli, le faccende domestiche etc., con una sezione dedicata alla prostituzione e alla donna di facili costumi. Caratteri-

stica particolare di quest'opera e' la presenza di una ricca filigrana floreale presente in ogni pagina. Bellissima copia. (Per notizie su Pierre Vidal cfr. Benezit, X, p. 493) 420

LETTERATURA DEL '900 - RIVISTE

28. *Catalogo generale per ordine alfabetico delle edizioni Treves pubblicate coi propri tipi e nelle proprie officine delle varie arti grafiche dalla fondazione della casa Treves (1861) all'aprile 1914, e ancora in vendita con i ritratti dei principali scrittori* Milano, Treves, 1914. In 8°, br. edit. con decori oro impressi ai piatti, pp. 167. Buon es. corredato da ritratti fotogr. degli autori pubblicati nelle ediz. Treves (R. Barbiera, A. Beltramelli, V. Bersezio, A. e C. Boito, Cesre Cantù, L. Capranica, L. Capuana, F. De Sanctis, C. Lombroso, Sardou, ecc.). Pubblicazione in occasione dell'Esposizione Internazionale del Libro e d'Arte Grafica di Lipsia del 1914. 40

29. *Dino Campana oggi. Atti del Convegno Firenze 18 - 19 marzo 1973* Firenze, Vallecchi, 1973. In 16°, br. edit., pp. 160. Ottimo es. del convegno tenutosi al Gabinetto scientifico letterario G. P. Viesseux 15



30. *Il Baretti. Quindicinale editore Pietro Gobetti. Numero doppio dedicato alla letteratura francese del novecento. Anno II - N° 6-7 Aprile 1925, L'Alpina*, 1925. In folio, pp. 8. Contributi di G. Debenedetti (Proust), A. Rossi (Paul Valéry, Andr. Gide), Sibilla Alarano (Comtesse de Noailles), Eugenio Montale (Valéry Larbaud) ed altri. Buona conservaz. 70

31. *Alvaro Corrado L'uomo è forte. Romanzo*. Milano, Bompiani, 1938. In 8°, br. edit. fig. di Vellani Marchi + sovracop. ill. a col., pp. 328-(8nn). **Ediz. Orig.** Tagli arrossati 45

32. *Arpino Giovanni 27 racconti* Milano, Mondadori, 1968. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 318-(12nn). **Ediz. orig.** 15

33. *Arpino Giovanni L'ombra delle colline* Milano, Mondadori, 1964. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp.263-(5nn). **Ediz. orig.** Premio Strega 1964. Buon es., margini bianchi arrossati. 15

34. *Arpino Giovanni La babbuina e altre storie* Milano, Mondadori, 1967. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 268. **Ediz. orig.** ottobre '67 15

35. *Arpino Giovanni La suora giovane* Torino, Einaudi, 1962. In 16°, mz. tela edit. ill. a col., pp. 167. Quinta ediz. 12

36. *Arpino Giovanni Racconti di vent'anni*. Milano, Mondadori, 1974. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 615. **Ediz. orig.** aprile '74 18

37. *Arpino Giovanni Un'anima persa* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 154. **Ediz. orig.** 15

38. **Arpino Giovanni** *Un delitto d'onore* Milano, Mondadori, 1961. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 183-(3nn). **Ediz. Orig.** Ottima copia. 15
39. **Arpino Giovanni** *Una nuvola d'ira* Milano, Mondadori, 1962. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 348. **Ediz. orig.** febbraio 1962 15
40. **Bagnoli P. - Gerini M.P. - Manghetti G. (a cura di)** *Futurismo e avanguardie. Documenti conservati dalla Fondazione Primo Conti di Fiesole*. Firenze, Giunta Reg. Toscana, 1986. In 4°, br. edit. ill., pp. XIII-397. Coll. 'Inventari e Cataloghi Toscani'. Alcune tavv. in b/n su carta patinata. 28
41. **Bellezza Dario** *Angelo* Milano, Garzanti, 1979. In 8°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 169-(3nn). **Ediz. orig.** Lieve squalcitura alla sovracop. 18
42. **Beltrani Pietro** *Parlammo di Cézanne sul Nilo Bianco. Viaggio attraverso i detriti di una colonizzazione* Milano, L'Erba Voglio, 1980. In 16°, br. edit., pp.101-(3nn). **Ediz. orig.** 25
43. **Bianchi Oliviero** *Sciviamo a Papini papinianamente* Trieste, Semec, 1932. In 8°, br. edit., pp. 174. Segni d'uso in cop., piccola mancanza restaurata al piatto ant. Intonso. 30
44. **Bigongiari Piero** *Le mura di Pistoia 1955 - 1958* Milano, Mondadori, 1958. In 16°, br. edit. + velina, pp.85-(3nn). **Ediz. Orig.**, ottimo stato. 25
45. **Bontempelli Massimo** *La vita operosa. Nuovi racconti d'avventure* Vallecchi, Firenze, 1921. In 16°, br. edit., pp.207. **Ediz. Orig.** Fiorit. e piccole gore in cop. Dorso un poco toccato. 25
46. **Borges Jorge Luis** *Libro dei Sogni* Parma-Milano, Franco Maria Ricci, 1985. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 354-(2nn). "La Biblioteca di Babele" collana di letture fantastiche diretta da Jorge Luis Borge. Ottima copia. 30
47. **Borges Jorge Luis** *Venticinque agosto 1983 e altri racconti inediti* Parma-Milano, Franco Maria Ricci, 1980. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 147-(5nn). Collana "La Biblioteca di Babele". Volume in onore di J. L. Borges per il suo 80° compleanno. 18
48. **Bucci Giovanni** *Arripadarno. Passeggiate toscane* Padova, Le tre Venezie, 1943. In 8°, br. edit., pp. 214. **Ediz. orig.** Ampia dedica dell'A. alla prima cb. Piccoli guasti al dorso. Parzialmente intonso. 25
49. **Bugiani Arrigo** *Annata felice* Roma, Ediz. di Storia e Letteratura, 1958. In 8°, br. edit. ill., pp. 128. **Ediz. Orig.** Con 13 disegni dell'A. intercalati n.t. Ottimo. 25
50. **Calvino Italo** *La strada di San Giovanni* Milano, Mondadori, 1990. In 8°, mz. tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 134. **Ediz. orig.** Ottima copia 15
51. **Camerana Giovanni** *Versi di Giovanni Camerana* Genova-Torino - Milano, Casa Editrice Streglio, s.d. (1907). In 8°, br. edit. (dorso con interventi di restauro, pp. 178-(2nn). **Ediz. Orig.** curata dallo scultore Leonardo Bistolfi, corredata da 32 tavv. f.t. su carta patinata (disegni di Camerana e ritratto dell'A.). Con qq. ombreggiatura alla br. Compless. buona copia. 100
52. **Capocaccia Quadri Alessandri** *Cristalli al sole* Firenze, Vallecchi, 1961. In 16°, br. edit., pp. 72. **Ediz. orig. Estesa dedica dell'A.** all'occhietto 25
53. **Cassola Carlo** *Il soldato* Milano, Feltrinelli, 1958. In 8°, cart. edit. ill., pp. 183-(5nn). **Ediz. Orig.** Ottimo es. 28
54. **Cassola Carlo** *L'antagonista* Milano, Rizzoli, 1976. In 8°, p. tela edit. + sovrac. ill. a col. di J. Alcorn, pp. 338. **Ediz. Orig.** Ottimo stato. 18
55. **Catalano Silvio** *Le Canzoni della Discordia. Con otto tavole in nero e a colori e decorazioni di fantasia dell'autore*. Milano, Lambda, 1928. In 8°, cart. mod. (mancano le brosure orig.), pp. 164-(4nn). Raccolta di poesie corredata da 10 tavv. f.t. con disegni e fregi n.t. dello stesso Catalano. Tiratura in 401 es. Il ns. È un "esemplare dell'editore", fuori commercio su carta ingres. 70
56. **Cecchi Emilio** *Qualche cosa* Lanciano, Giuseppe Carabba Editore, [1931]. In 16°, br. edit. ill., pp.(8nn)-249-(7nn). **Ediz. Orig.** Bella copia, firma di appartenenza in cop. Unito: Articolo ritagliato, estratto dal Corriere della Sera del 10 luglio 1935, scritto dallo stesso Cecchi, dal titolo "Poeta sfortunato". 28
57. **Celine Louis Ferdinand** *Guignol's Band* Torino. Einaudi, 1982. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 218. Traduz. in italiano per Gianni Celati. Ottimo es. 35
58. **Celine Louis Ferdinand** *Mea culpa - La bella rogna* Milano, Guanda, 1982. In 8°, br. edit. ill. con alette, pp. 201. Coll. Biblioteca della Fenice. Traduz. di Giovanni Raboni e Daniele Gorret con un saggio di Jean Pierre Richard. 30
59. **Celine Louis Ferdinand** *Bagatelle per un massacro* Milano, Guanda, 1981. In 8°, br. edit. + sovracop. con alette (firma di appartenenza a pennarello in cop.), pp. 306-(6nn). Trad. di Giancarlo Pontiggia, con una nota introduttiva di U. Leonzio. **Rara copia della famosa opera di Celine pubblicata da Guanda nel 1981**, rimasta in vendita solo tre mesi prima di essere ritirata dal commercio per la minaccia della vedova Celine verso l'editore. 80
60. **Celine Louis Ferdinand** *Morte a credito. Romanzo* Milano, Garzanti, 1981 In 8°, br. edit., pp. XXI-(6nn)-554-(6nn). Saggio critico di Carlo Bo. Versione di Giorgio Caproni. Prima ediz. nella collezione "Narratori moderni". Taglio superiore arrossato. 28
61. **Celine Louis Ferdinand** *Pantomima per un'altra volta* Torino, Einaudi, 1987 In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 209. **Prima ediz. italiana.** Traduz. e saggio a fine libro di Giuseppe Guglielmi: Il delirio incatenato. Cronologia della vita e delle opere 40
62. **Celine Louis Ferdinand** *Viaggio al termine della notte* Milano, Dall'Oglio, 1982 In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 519. Ottimo es. 18
63. **Cocteau Jean** *Canto fermo* Venezia, Ediz. del Cavallino, 1944. In 8°, br. edit. + sovracop. in vinile, pp. 99-(7nn). Co 6 tavv. f.t. Ediz. num. (540/2000). 18
64. **Comisso Giovanni** *Lotto di 15 racconti* pubblicati in "L'Illustrazione del Medico", "Illustrazione Igea", "Lo Sme-

raldo" In 8° da "L'Illustrazione del Medico": Marzo 1947 - Tra i due golfi; Sett. 1952 - Acque e pietre di Siena; Dic. 1957 - Il poeta nell'orto; Febb. 1958 - Montepulciano; Dic. 1960 - Ricordo di Pechino; Sett. 1963 - La villa dei misteri. Da "L'Illustrazione Igea": Marzo/aprile 1959 - Quando incasseremo i danni di guerra; Genn./ Febb. 1960 - I miei vicini di casa; Genn./aprile 1961 - La striscia cinese; Genn./marzo 1963 - Storia di una serva. Da "Lo smeraldo": Marzo 1952 - Tutti ricchi, quei poveri; Settembre 1954 - Vecchie carte di De Pisis; Settembre 1955 - Nascita splendore e fine delle ville venete; Marzo 1956 - Vicenza città bellissima; Novembre 1956 - Il Cairo, nuovo e no. 38

65. **D'Annunzio Gabriele** *Vogliamo Vivere. Lettera al legionario Alceste de Ambris. Ornamenti di Lorenzo Viani. Pescia 1922-1991. Ristampa anastatica.* Pescia, Stamp. Benedetti di Gino Necciaro & C., 1991. In folio. La tiratura in anastatica riproduce la lettera di D'Annunzio al legionario Alceste de Ambris corredata da 7 xilografie di Lorenzo Viani, in b.n. a piena p. + oltre alle 2 sulle le copertine. Ottimo es. a tiratura limitata di 500 (ns. n° 281). Nota introduttiva di Ornella Casazza. 220



Ornella Casazza.

66. **Dal Fabbro Beniamino** *La gioventù perduta.* Milano, Bompiani, 1945. In 16°, br. edit. + sovracop., pp. 162. Ediz. definitiva. Fiorit. ai tagli 18

67. **Dale Celia** *Una chiamata personale e altri racconti* Milano, La Tartaruga, 1991. In 8°, br. edit. ill., pp. 137-(3nn). 20

68. **Del Buono Oreste** *Se mi innamorassi di te. Romanzo.* Milano, Longanesi, 1980 In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 252-(4nn). **Ediz. orig.** ottima 15

69. **Ferla Domenico** *La casa di Arimane. Non aver più niente da perdere più niente da sperare più niente da temere* Milano, Ediz. L'Erba Voglio, 1979. In 16°, br. edit., pp.94-(2nn). Ill. all'antip. Primo libro dell'A. e prima pubblicazione di poesia dell'Erba Voglio. 25

70. **Flaiano Ennio** *Diario degli errori, scelta a cura di Emma Giammattei* Milano, Rizzoli, 1976. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 163-(5nn). **Ediz. orig.** ottobre '76. 18

71. **Flaiano Ennio** *Diario notturno* Milano, Rizzoli, 1977. In 8, tela edit. + sovracop. ill., pp. 296-(8nn). Ottimo es. 15

72. **Flaiano Ennio** *La solitudine del satiro* Milano, Rizzoli, 1973. In 8, tela edit. + sovracop. ill., pp. 233-(6nn). **Ediz. orig.** novembre '73. 18

73. **Forzano Giovacchino** *La Favola del Lupo, dell'Orso, delle Faine, del Mastino ecc.* Pisa, Tip. Alessandrini, 1914. In 16°, br. edit., pp. 14. Ritr. all'antiporta di Petrolini interprete. Satira di carattere politico sulla Prima Guerra Mondiale. 22

74. *La Favola del Lupo, dell'Orso, delle Faine, del Mastino ecc. ecc.* Pisa, Tip. Moderna Alessandrini, 1914. In 16°, br. edit., pp.

10. Buon es. Satira di carattere politico sulla Prima Guerra Mondiale. 18

75. *La Favola del Lupo, dell'Orso, delle Faine, del Mastino ecc. ecc. Quarta ediz. illustrata* S.l., s.d. (1914). In 16°, br. edit., pp. 8. Satira di carattere politico sulla Prima Guerra Mondiale. 12

76. *La Favola del Lupo, dell'Orso, delle Faine, del Mastino ecc. ecc. Quarta ediz. illustrata* Viareggio, Tip. Commerciale, 1914. In 16°, br. edit. con ill., pp. 12. Satira di carattere politico sulla Prima Guerra Mondiale. Ill. n.t. Qualche segno d'uso. 18

77. **Forzano Giovacchino** *Monopoleone. Tre atti di musica satira ecc. ecc* Firenze, Tip. Forzano, 1911. In 16°, br. edit., pp. 51. **Raro** testo teatrale in prima ediz. della compagnia Gea della Garisenda, rappresentato nel 1911. Nell'anno della guerra Italo - Turca. Satira politica tra Giolitti e i Socialisti. 28

78. **Guareschi Italia** *provisoria. Album del dopoguerra* Milano, Rizzoli, 1948. In 4°, mz. tela edit. ill. a col. (cerniera ant. con parziale spaccatura ed usure), pp. 198-(10nn). Terza ediz. illustrata, qualche fiorit. giallastra all'interno dovuta alla qualità della carta. 30

79. **Jarro (Piccini G.)** *Viaggio umoristico nei teatri* Firenze, Bemporad, 1903- In 8° piccolo, br. edit., pp.84nn)-128-(2nn). **Ediz. Orig.** Gore ai marg. sup. delle pp.90-128, altrimenti es. molto buono. Piacevole libro sull'aneddotica teatrale: Lina Cavalieri, La Bella Otero, Cleo De Merode, Maria Guerrero, canzonettiste, operettiste, ballerine... 35

80. **Kiribiri (Alpinolo Bracci)** *Suonano al numero 12. Novelle* Milano, I.T.E., 1934. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 235. **Ediz. Orig.** Buona conservaz. 22

81. **Lanza del Vasto** *Le pelerinage aux sources* Parigi, Denoel, 1943. In 16°, br. edit., pp. 512. **Rara prima ediz.** edita in lingua francese 25

82. **Lawrence David Herbert** *L'Amante di Lady Chatterley. Romanzo.* Roma, De Luigi, 1945 In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso al dorso), pp. 479. Collana 'Narratori stranieri'. Introd. di Aldous Huxley. **Prima edizione italiana.** Qualche fiorit. sparsa 30

83. **Longanesi Leo** *In piedi e seduti* Milano, Longanesi, 1948. In 16°, br. edit. + sovracop. ill. (manca aletta anteriore e una mancanza nella parte bassa del dorso), pp.217-(3nn). **Ediz. Orig.** Con 12 tavv. in b/n f.t. su carta patinata. Sovracop. modesta. 22



84. **Longanesi Leo** *Un morto fra noi* Milano, Longanesi, 1952. In 16°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 288. **Ediz. orig.** Copia molto buona. 20

85. **Malaparte Curzio** *Io in Russia e in Cina* Firenze, Vallecchi, 1959. In 16°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 350. Tavv. f.t. su carta patinata. 15

86. **Malaparte Curzio** *Anche le donne hanno perso la guerra. Commedia in tre atti.* Bologna, Cap-

PELLI, 1954. In 8°, br. edit. + sovracop. (qualche traccia d'uso), pp. 195. **Ediz. orig.** La commedia venne rappresentata a Venezia l'11 agosto 1954, per il XII Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia, con la regia di Giulio Coltellacci. 22

87. **Malaparte Curzio** *Benedetti Italiani* Firenze, Vallecchi, 1961. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 290. **Ediz. orig.** 15

88. **Malaparte Curzio** *Fughe in prigione* Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, br. edit. + sovracop., pp. XVIII-278. Terza ediz. 20

89. **Malaparte Curzio** *Mamma marcia* Firenze, Vallecchi, 1959. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 332. **Ediz. orig.** 15

90. **Malaparte Curzio** *Sangue* Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 227-(5nn). Seconda ediz. 18



91. **Montanelli Indro** *Belle figure* Milano, Longanesi, 1959. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 353. **Ediz. orig.** Ottimo stato. 18

92. **Montanelli Indro** *Tagli su misura (Incontri)* Milano, Rizzoli, 1960. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 301. **Ediz. orig.** Piccolo strappo alla sovracop. 18

93. **Moravia Alberto** *Lotto di 16 racconti* pubblicati in "L'illustrazione del Medico" e "Illustrazione Igea" 1958 - 1970. In 8° da "L'illustrazione del Medico": Sett. 1958 - Niente di ridicolo; Maggio 1959 - Con filosofia; Aprile 1960 - Una giornata perduta; Sett. 1960 - Le memorie di Casanova; Genn. 1961 - Scherzi di Provincia; Febb. 1962 - Il falsario; Sett. 1962 - Il guardiano; Aprile 1963 - La domanda di matrimonio; Nov. 1963 - L'autolesionista; Ott. 1964 - L'ombra della nebbia; Febb. 1970 - Mezza donna. Da "L'illustrazione Igea": Aprile/maggio 1958 - La mia povera testa; Genn./febb. 1959 - Ah, sapessi essere cattivo; Sett./dic. 1960 - Il morto sulla spiaggia; Genn./marzo 1962 - Le letture pericolose; Nov./dic. 1969 - Lettera alla madre. Buona conservaz. 35

94. **Moretti Marino** *Lotto di 3 racconti* pubblicati in "L'illustrazione del Medico" In 8°, "Pizzi per velluti rossi" ottobre 1935; "Dottore che non esercita" luglio 1937; "Il vaso di Ruvo" gennaio 1955. 15

95. **Munari Carlo** *Lotto di 13 racconti* pubblicati in "L'illustrazione del Medico" In 8° da "L'illustrazione del Medico": Le finestre; dicembre 1956 - L'almanacco; dic. 1956 - I pittori della domenica; aprile 1960 - Casale e il Monferato; nov. 1960 - I sette laghi; maggio 1961 - Il cavallo nell'arte; marzo 1962 - La nuova pittura; gennaio 1963 - La nuova scultura; febb. 1963 - Il surrealismo; agosto 1964 - Il manifesto pubblicitario compie cent'anni; settembre 1965 - Il mondo magico dei nayfs; marzo 1967 - L'arte fanta-

stica; febbraio 1968 - Il nuovo dialogo con la realtà; marzo 1970. 35

96. **Orwell George** *La fattoria degli animali* Milano, Mondadori, 1947. In 16°, br. edit., pp. 145. **Prima ediz. italiana** Traduz. di Bruno Tasso. Buona copia, lievi tracce d'uso al dorso. 60

97. **Parise Goffredo** *Sillabario N° 2. Postfazione di Natalia Ginzburg* Milano, Mondadori, 1982. In 16°, br. edit., pp. 289-(7nn). Terza ediz. agosto '82. Stato di nuovo 18

98. **Pasolini Pier Paolo** *Affabulazione. Pilade* Milano, Garzanti, 1977. In 8°, br. edit., pp. 244-(4). **Ediz. Orig.** Ottimo stato di conservaz. (Già apparsi, con diversa stesura, in "Nuovi argomenti", rispettivamente luglio-dicembre 1967 e luglio-settembre 1969) 18

99. **Pasolini Pier Paolo** *Descrizioni di descrizioni* Torino, Einaudi, 1979. In 16°, br. edit. ill., pp. VIII-488. **Ediz. Orig.** A cura di G. Chiaricossi. Collezione "Gli Struzzi", n°194. Raccolta di scritti apparsi sul settimanale "Tempo" dal 1972 al 1975. Ottimo, solo qualche fiorit. in cop. 25

100. **Pasolini Pier Paolo** *L'usignolo della chiesa cattolica* Torino, Einaudi, 1976. In 8°, br. edit. ill., pp.(2nn)-132-(2nn). La prima ediz. uscì per Longanesi nel '58. Stato di nuovo. 18

101. **Pasolini Pier Paolo** *La divina mimesis* Torino, Einaudi, 1975. In 8°, br. edit. ill., pp.(6nn)-96-(2nn). **Ediz. Orig.** Con 25 foto in b/n n.t. Ottimo stato. 15

102. **Pasolini Pier Paolo** *Le poesie. Le ceneri di Gramsci. La religione del mio tempo. Poesia in forma di rosa. Trasumanar e organizzar poesie inedite* Milano, Garzanti, 1975. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp.770-(10nn). **Ediz. Orig.** In appendice cinque poesie inedite scritte tra il 1950 e il 1953. Stato di nuovo. 22

103. **Pasolini Pier Paolo** *Porcile. Orgia. Bestia da stile* Milano, Garzanti, 1979. In 8°, br. edit., pp. (2)-316-(4). **Ediz. Orig.** Opera postuma. Tre delle sei tragedie di Pasolini, scritte durante il 1965. Ottimo stato. 25

104. **Pasolini Pier Paolo** *San Paolo* Torino, Einaudi, 1977. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.170-(4nn). **Ediz. Orig.** Varie redazioni dell'autore per un progetto cinematografico mai realizzato. Ottimo. 18

105. **Pavolini Corrado** *Patria d'acque* Firenze, Vallecchi, 1933. In 16°, br. edit., pp. 116. **Ediz. Orig.** ottima. 40



106. **Pietramala Silvana (Sacconi Maria)** *La donna al volante. Romanzo* Roma, Casa Edit. "Roma 900", 1935. In n°8°, br. edit. ill., pp. 228. Terza ediz. Segni d'uso e qq. mancanza agli angoli della cop. 25

107. **Pratolini Vasco** *Il mannello di Natascia e altre cronache in versi e in prosa (1930 - 1980)* Milano, Mondadori, 1985. In 16°, br. edit., pp. 197-(7nn). **Ediz. orig.** nella collana "Medusa serie '80" 20

108. **Roth Philip** *Inganno* Milano, Leonardo, 1990. In 8°, cart. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 152. **Prima ediz.** Ottima conservaz. 18

109. **Saba Umberto** *Lettere a un'amica. Settantaquattro lettere a Nora Baldi* Torino, Einaudi, 1966. In 8°, br. edit., pp. 144- (8nn. pubb. edit. della collana "Saggi). **Ediz. Orig.** Ottima copia, Tracce di vecchia etichetta applicata al dorso. 25

110. **Santi Piero** *Ombre rosse* Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, br. edit. + sovrac. ill. a col., pp. 198-(4nn). **Ediz. Orig.** Nel risvolto della sovracop. ritratto dell'A. di O. Rosai. Piccola mancanza restaurata alla sovrac. 22

111. **Satta Sebastiano** *Ninnananna di Vindice* Nuoro, Tanchis, s.d. (primi '900) **Plaquette** (cm. 21x13) su 4 pp. Ninnananna a stampa. 25

112. **Satta Sebastiano - Chiesi Gastone** *Tre banditi: Derosas Angius e Delogu intervistati da due pubblicisti: Gastone Chiesi e Sebastiano Satta. Prefazione di Vincenzo Soro Cagliari*, Ediz. della Fondaz. Il nuraghe, stampa 1925. In 16°, br. edit.ill., pp. 52. Coll. Rossa del Nuraghe - Fascicolo 1. **Raro.** 70

113. **Stuparich Giani** *Due racconti pubblicati in "L'illustrazione del Medico"* In 8° da "L'illustrazione del Medico" "Le sorprese d'un calessino" giugno 1947 e "Le arti di Tetide" marzo 1953. 15

114. **Tamburi Orfeo** *Malaparte come me, seguito da Malaparte scritto e Malaparte lettore. Introduz. di Indro Montanelli.* Milano, Edit. Nuova, 1980. In 16°, br. edit. ill., pp. 231. Ill. di Orfeo Tamburi n.t. Molto buono 20

115. **Tobino Mario** *Il manicomio di Pecino* Milano, Mondadori, 1990. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 180. **Ediz. orig.** maggio '90. Ottima copia 22

116. **Trilussa** *Picchiabbò Ossia La Moje Der Ciambellano* Milano, Mondadori, 1933. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 130. Copertina e disegni di Angoletta. Ottimo es. 25

117. **Tumiati Corrado** *Tre racconti* apparsi in "L'illustrazione del Medico" In 8°, da "L'illustrazione del Medico". "Achielle De Giovanni" nov. 1948, "Alessandro Codivilla", maggio 1950 e "Mungo Park" maggio 1952 18

118. **Tumiati Gaetano** *Questione di statura. Storia di un ragazzo cresciuto troppo* Milano, Mondadori, 1989. In 8°, p. tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 162. **Ediz. orig.** in Mondadori. PREZZO

119. **Valli Luigi** *Ritagli d'acciaio. Istar - Dionysoplaton* Firenze, Vallecchi, 1911. In 16°, br. edit., pp. 172. **Ediz. Orig. con dedica dell'A.** all'occhietto. Buon es. in barbe su carta distinta. 35

120. **Vegliani Franco** *Malaparte* Milano-Venezia, Guarnati, 1957. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 267-(5nn). **Mar-** gini sup. bianchi arrossati. 15

121. **Viani Lorenzo** *Due racconti* apparsi in "L'illustrazione del Medico" In 8° "Le cave carraresi", giugno 1935 e "Torricoda" febbraio 1936. 15

122. **Villani Michele** *Anni all'isola dei racconti* Modena, Guanda, 1941. In 16°, br. edit., pp. 152. Ediz. orig., copia numerata (179). Buon es. 25

123. **Wharton Edith** *Amore disperato* Milano, Moneta, 1930. In 16°, br. edit., pp. 215. **Prima ediz. italiana.** Cop. fiorit. compless. buona copia. 25

PERIODICI

(DEL '700 E '800)



124. ('700 - **AGRICOLTURA - ECONOMIA**) *Giornale di Agricoltura di Arti di Economia Politica e di Commercio. Annata completa del 1786* Firenze, Pagnani Giuseppino, 1786. In 8°, Cart. mod. (utilizzata carta decorata a mano), pp. 416. **Annata completa di 52 numeri.** Dal 7 gennaio al 29 dicembre. Notiziario di agricoltura dettagliato, con prevalenza di notizie di nazioni europee. 160

125. ('800 - **ARTI E LETTERATURA**) *Il Marzocco. Periodico Settimanale Letteratura ed Arte (N° 36 dell'8 Ottobre 1899)* Firenze, Il Marzocco, 1899. In folio, pp. 4. **Numero dedicato alla morte di Giovanni Segantini** con una poesia di Gabriele d'Annunzio "Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi" per la morte di Giovanni Segantini. Il numero contiene altri contributi di Angelo Conti (L'alta pace), Domenico Tumiati (Giovanni Segantini), Enrico Corradini. Piegatura centrale, numero affrancato e viaggiato. 75

126. ('800 - **ATTUALITÀ - CULTURA - LETTERATURA**) *La Tribuna Illustrata. XLV Annata completa del 1937* Roma, Stabilimento della Tribuna, 1937. In 4° gr., mz. tela coeva. **Anno 1837 completo**, composto da 52 fascicoli settimanali, pp. 16 cad. La rivista, corredata da num.se ill., conteneva articoli di attualità e letterari, con romanzi pubblicati a puntate. Ampiamente illustrato, con **tavv. a col.** Ben conservata. 85

127. ('800 - **MODA**) *Modes vraies. Travail en famille* Paris, Henner, 1858 - 1859. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 78-(2nn). **Annata completa di 12 numeri mensili** da ottobre 1858 a settembre 1959 usciti come supplemento al "Musée des familles". Ogni mese è corredata da 1 inc. su rame f.t. col. a mano. Articoli vari di cucina, ricamo, musica, ecc. 80

128. ('800 - **MODA E LAVORI FEMMINILI**) *Le Ore Casalinghe. Giornale di Mode e Lavori femminili. Anno VI del 1856* Milano, 1853. In 16°, cart. mod., pp. (6nn)-232. 12 numeri mensili. **Tavv. litografiche più volte pieg.** che illustrano lavori



femminili (pizzo, uncinetto, mezzo punto, ricami...). Con poesie, racconti, varietà, belle arti e istruzione. 60

Presentiamo una **scelta di numeri sciolti, di varie annate, della Gazette nationale ou le Moniteur Universel**. Le Moniteur fu fondato a Parigi nel 1789 da Charles - Joseph Panckoucke e chiuse il 30 giugno 1901. Giornale di propaganda fu a lungo

l'organo ufficiale del governo francese, inizialmente si chiamò 'Gazette nationale', 'Le Moniteur' era invece il sottotitolo che poi prese il posto del titolo vero e proprio nel 1811. Nato per contenere i dibattiti, gli avvenimenti di politica interna ed estera, i decreti e tutti gli atti dell'Assemblea Nazionale Costituente. Fin dal primo numero del 24 novembre 1789, i dibattiti dell'assemblea, come tutti gli altri atti ufficiali, dovevano essere inseriti esattamente come venivano formulati e senza commenti, in questo modo il giornale rimase piuttosto neutrale in quanto riusciva a dare voce a tutte le parti politiche dell'Assemblea. Le Moniteur divenne l'organo ufficiale del governo francese solo a partire dal gennaio 1799 e continuò ad esserlo per settanta anni, tranne che nel periodo della Restaurazione.



129. ('800 - **POLITICA FRANCESE**) *Gazette nationale ou le moniteur universel* (an 10) **1810**. In folio, **lotto di 216 numeri sciolti** del quotidiano (nn.da 50 a 59 -mancano il n.56 e n.57- nn.da 91 a 212 -mancano il 170 e 171- nn.da 244 a 273 -manca il 258- nn.305-365) dell' Anno 10 della Repubblica francese. Es. in barbe con gore e fioriture, ancora fruibili. 500

130. *Gazette nationale ou le moniteur universel* (messidor - fructidor an 9) **1800 - 1801**. In folio, **lotto di 18 numeri sciolti** del quotidiano (n.271, 274, 276, 277, 301-305, 307, 308, 309, 342, 343, 344, 348, 349, 350) dell' Anno 9 della Repubblica francese. Esemplari con tracce di fango e segni di umidità, macchioline di muffa, ancora fruibili. 55

131. *Gazette nationale ou le moniteur universel* (nivose - pluviôse an 10) **1801 - 1802**. In folio, **lotto di 6 numeri sciolti** del quotidiano (n. 114, 117, 118, 119, 120, 121) dell' Anno 10 della Repubblica francese. Esemplari con tracce di fango e segni di umidità, macchioline di muffa, ancora fruibili. 40

132. *Gazette nationale ou le moniteur universel* (prairial messidor thermidor an 13) **1805**. In folio, **lotto di 108 numeri sciolti** del quotidiano (da 211 a 299, con 8 fascicoli di supplemento al n.256 -mancano il 216, 217 e 226- e da 308 a 330) dell' Anno 13 della Repubblica francese. Es. con tracce di fango e segni di umidità, macchioline di muffa, ancora fruibili. Alcuni numeri con margini bianchi farinosi, sfaldati. 280

133. *Gazette nationale ou le moniteur universel* (vendémiaire / messidor - thermidor an 12) **1803**. In folio, **lotto di 89 numeri sciolti** del quotidiano (n.1-30 manca il n.12 e n.271-330) dell' Anno 12 della Repubblica francese. Es. con tracce di fango e segni di umidità, macchioline di muffa, ancora fruibili. 220

134. *Gazette nationale ou le moniteur universel* (venémiaire / brumaire an 13) **1804**. In folio, **lotto di 57 numeri sciolti** del quotidiano (da nn.1 a 30, manca il n. 22 e da nn.31 a 60, mancano nella sequenza i nn. 34 e 55) dell' Anno 13 della Repubblica francese. Esemplari con tracce di fango e segni di umidità, macchioline di muffa, in taluni punti carta molto fragile, ancora fruibili. 140

135. *Gazette nationale ou le moniteur universel* (ventoso germinal / messidor an 10) **1802**. In folio, **lotto di 57 numeri sciolti** del quotidiano (nn.151-159 e nn.171-193; nn.275-300 manca il n. 297) dell' Anno 10 della Repubblica francese. Es. in barbe con gore e fioriture, ancora pienamente fruibili 140

136. *Le moniteur universel* **1811**. In folio, **lotto di 193 numeri sciolti** del quotidiano (nn.1-4, 19-119, 213-274 -mancano il 243, 254, 257, 258 - nn.da 335 a 365- manca il 336) dell' Anno 10 della Repubblica francese. Es. in barbe con gore e fioriture, ancora fruibili. Una decina di numeri con piccolissime lacune e perdita di testo. 450

137. *Le moniteur universel* **1812**. In folio, **lotto di 30 numeri sciolti** del quotidiano (nn.122-152, manca il n.130). Es. in barbe con gore e fioriture, ancora fruibili. Una decina di numeri con piccolissime lacune e perdita di testo. 90

138. ('800 - **SATIRA VENE-**

ZIANA) *Sior Tonin Bonagrazia*.

Ciacola ogni settimana. Venezia,

Ferrari, 1898 - 1900. **Lotto**

di 70 numeri del settiman-

nale. Ogni numero di pp. 4.

8 numeri del 1898; 31 nu-

meri del 1899; 31 numeri del

1900. Il periodico, compilato

quasi interamente in verna-

colo veneziano, pubblica so-

prattutto articoli satirici di

cronaca veneziana o veneta.

Spesso vengono riportate

composizioni vernacolari in

versi su personaggi, ricorrenze ed eventi cittadini; gli autori

degli articoli si firmano abitualmente con degli pseudonimi.

Caricature satiriche, vignette e illustrazioni che ne caratte-

rizzano l'impostazione editoriale, vi sono anche rebus, in-

dovinelli e giochi vari. 280



139. ('800 - **VIAGGI - LETT. - STORIA**) *La Valigia*. *Foglio illustrato settimanale*. *Esce ogni giovedì*. Milano, Garbini, 1880. In 8°, cart. mod., pp. 640. **Annata completa 1880**. Dal n.48 dell'1 gennaio 1880 al n. 100 del 30 dic. 1880. Viaggi, letteratura, storia, belle arti, racconti, notizie geografiche, ecc. Buon es. corredato da centinaia di ill. xilografiche 60

140. *La Valigia*. *Foglio illustrato settimanale*. *Esce ogni giovedì*. Milano, Garbini, 1882. In 8°, cart. mod., pp. 640. **Annata completa 1882** dal n.153 del 5 genn. 1882 al n. 204 del 28

dic. 1882. Viaggi, letteratura, storia, ecc. Buon es. corredato da centinaia di ill. xilografiche 60

141. (800 - VIAGGI - STORIA - LETT.) *Il Fotografo. Giornale illustrato, storico, statistico, geografico, letterario, scientifico, artistico.* Milano, Boniotti, 1857. In 4°, cart. mod., pp. 414. **Annata completa 1857.** Settimanale dal n.1 del 3 gennaio al n. 52 del 27 dicembre 1857. **Raro periodico.** N.1 con aloni e tracce di fango, una piccola mancanza all'ang. inf. destro con minima perdita di testo, n.47 con mancanza alla prima p. Aloni sparsi qualche macchiolina di muffa, qualche difetto ma annata pienamente fruibile. Ill. xilografiche n.t. e grandi litografie a piena p. 250

(DEL '900)

142. (AGRICOLTURA) *L'Agricoltura Toscana. Anno VI*, 1915 Firenze, Ramella. 1915. In 16°, br. edit., pp. 655 complessive. **Annata completa di 24 numeri quindicinali** non rilegati, dal 15 gennaio al 31 dicembre 1915. L'annata è corredata da numerosi articoli e pagine pubb. 38

143. AA. VV. *L'Italia agricola. Annata completa del 1925* Piacenza, Federazione It. dei Consorzi Agrari, 1925. In 16°, br. edit., pp. 697-VI cons. **Annata completa di 12 numeri mensili non rilegati.** Numeri a carattere monografico: Cordone di Vite sistema Cazenave-Longo; Agricoltura friulana; Frutticoltura molisana; Agricoltura estensiva meridionale; Carciofaie nelle paludi di Schito; Il frumento; Le anatre; Agricoltura Toscana, ecc. Molte ill. e alcune tavv. f.t. anche a col. 80

144. *L'Italia agricola. Annata completa del 1926* Piacenza, Federazione It. dei Consorzi Agrari, 1925. In 16°, br. edit., pp. 697-VI cons. **Annata completa di 12 numeri mensili non rilegati.** Numeri a carattere monografico: Viticoltura ravennate; Gelsicoltura e Bachicoltura; Vite di Cilieggiuolo; L'alpeggio del bestiame; Le trattrici FIAT "700"; Apicoltura Valdostana; Avicoltura; Il latte e suoi derivati; ecc. Molte ill. e alcune tavv. f.t. anche a col. 80

145. *L'Italia agricola. Annata completa del 1927* Piacenza, Federazione It. dei Consorzi Agrari, 1927. In 16°, br. edit., pp. 899-VI consequenziali. **Annata completa di 12 numeri mensili non rilegati.** Numeri a carattere monografico: Romagna rurale; L'aratro; Uve da tavola; Risaie lucchesi; Agricoltura emiliana; Una tipica "Grancia" della Val d'Orcia; Spedaletto di Pienza, ecc. Molte ill. e alcune tavv. f.t. anche a col. 80

146. (ARTE - ATTUALITÀ - CULTURA) *La Festa. Rivista settimanale della famiglia italiana. Annata completa 1928* Bologna, Casa Edit. Cardinal Ferrari, 1928. In 4°, mz. tela con tit. su tassello pelle applicato al dorso, in 2 voll., pp. 1054+64 del numero di Natale. (pp. 24 per settimana). Conservate tutte le cop. originali con fregi inciso da Francesco Gamba e recanti piccola ill. a colori applicata al centro. Ampiamente ill. da immagini fotogr. in b/n. 155

147. *La Festa. Rivista settimanale della famiglia italiana. Annata completa 1927* Bologna, Casa Edit. Cardinal Ferrari, 1927. In 4°, mz. tela con tit. su tassello pelle applicato al dorso, 2 voll., pp. 1054+64 del numero di Natale. (pp. 24 per settimana). Conservate le cop. originali con fregi incisi da Francesco Gamba e recanti piccola ill. a colori applicata al

centro. Molte ill. fotogr. in b/n.

155

148. *La Festa. Rivista settimanale della famiglia italiana. Annata completa 1929* Bologna, Casa Edit. Cardinal Ferrari, 1929. In 4°, mz. tela con tit. su tassello pelle applicato al dorso, 2 voll., pp. 1228 + 96 e molte pubblicitarie nell'ultimo num. natalizio. Conservate le belle cop. originali con fregi xilografici incisi da Cisari e recanti piccola ill. a colori applicata al centro. Nel numero natalizio **bellissimo e pregevole inserto dal titolo "Il giorno della famiglia"** di Verano Magni, di 4pp., poetico intermezzo dedicato al Natale e impreziosito da **4 belle xilografie a più colori eseguite da Francesco Gamba** tutti inerenti la Natività e il tema della famiglia. 155

149. *La Festa. Rivista settimanale della famiglia italiana. Secondo semestre 1926* Bologna, Casa Edit. Cardinal Ferrari, 1926. In 4°, mz. tela, secondo semestre dal n° 27 al 51-52 del Natale (pp. 28 c.ca per settimana). Conservate le cop. originali, molte delle quali xilografate da L. Melandri. Molte immagini fotogr. in b/n. Articoli di Dino Provenzal, Tito Casini, Silvio D'Amico...L'ultimo numero del Natale (n.51-52) è accompagnato dal calendario per l'anno 1927, a cura di Tebaldo Pellizzari. 75

150. (ATTUALITÀ) *La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata completa 1939* Milano, Corriere della Sera, 1939. In folio, **annata completa composta da 53 fascicoli sciolti** Noto settimanale di attualità e cultura corredato da dis. e ill. fotografiche intercalate n.t. Belle le cop. a col. disegnate da A. Beltrame. Buona conservaz. 90

151. (ATTUALITÀ - CULTURA) *Il Secolo XX. Rivista Popolare Illustrata. Anno IV, 1905* Milano, Treves, 1905. In 8°. **Annata completa 1905 in 12 fascicoli sciolti** conservati nella loro br. edit. pp.1056 complessive. Storia locale, costume, scienze varie, arte. Letteratura con contributi di vari scrittori del periodo (Barilli, De Amicis, Neera, Negri Ada, Deledda, ecc.). Normali tracce d'uso ai piatti. 30

152. (ATTUALITÀ - SCIENZA E TECNICA) *Rivista IBM. Periodico trimestrale. Lotto di 8 numeri IBM 1978/1980.* In 4°, br. edit. ill.: N. 1/1978 (Progetto Sirio; La storia del Po; Tecniche agrarie). - Supplemento al n° 1/1978 (articoli vari di storia, politologia, religione, letteratura, ecc.). - N.3/1978 (banche dati; Tecnologie dell'editoria; L'astronomia in Italia). - N.4/1978 (I musei di scienze naturali). N.1/1979 (musei rurali; Centro scientifico IBM in Israele). N.2/1979 (L'industria per immagini). Supplemento al N. 2/1979 (Speciale scienza). Supplemento al N.1/1980 (Speciale pubblica amministrazione). 75

(AVIAZIONE) Presentiamo una **serie di annate del periodico di aviazione Jane's All the World's Aircraft.** Aviazione civile e militare nel mondo, apparecchiature a terra degli aeromobili, produttori di apparecchiature per aeromobili, elenco degli aeroporti di tutto il mondo e delle linee aeree. Ampiamente illustrati, con belle pubblicità a carattere aviatorio.

153. Grey, C.G. - Bridgman, Leonard (compiled by/ed) *Jane's All the World's Aircraft 1938* London, Sampson Low, Marston & Co., 1938. In 4°, piena tela edit., pp.

(86nn. belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico); VI-132a; 65b; 316c; 107d; 6e. Periodico suddiviso in 5 sezioni: A: Il progresso dell'aviazione civile nel mondo durante l'anno 1937/38. B: Il progresso dell'aviazione militare nel mondo durante l'anno 1937/38. C: Tutti gli aeroplani del mondo fino al 1937/38. D: Tutti motori aerei del mondo fino al 30/9/1938. E: I dirigibili del mondo. Ampiamente illustrato. Discreto stato, salvo dorso staccato e ricolloato e alcuni segni di umidità a qualche pagina interna.

120

154. *Jane's All the World's Aircraft 1941* London, Sampson Low, Marston & Co., 1941. In 4°, piena tela edit., pp. (102 belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico); 78a; 74b; 233c; 64d. Buono stato. 90

155. *Jane's All the World's Aircraft 1942* London, Sampson Low, Marston & Co., 1942. In 4°, piena tela edit., pp. (143 belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico); VI; 106a; 57b; 231c; 68d. Buono stato. 90

156. *Jane's All the World's Aircraft 1943 - 1944* London, Sampson Low, Marston & Co., 1944. In 4°, piena tela edit., pp. (143 belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico); VII; 77a; 54b; 238c; 68d. Buono stato. 90

157. *Jane's All the World's Aircraft 1956/57* London, Sampson Low, Marston & Co., 1956. In 4°, piena tela edit., pp. 120 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-II-454-XXXI (indice). Buono stato. 50

158. *Jane's All the World's Aircraft 1957 - 1958* London, Sampson Low, Marston & Co., 1957. In 4°, piena tela edit., pp. 100 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-XXII-488. Buono stato. 50

159. *Jane's All the World's Aircraft 1958 - 1959* London, Sampson Low, Marston & Co., 1958. In 4°, piena tela edit., pp. 97 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-XXII-532. Buono stato. 50

160. *Jane's All the World's Aircraft 1959/60* London, Sampson Low, Marston & Co., 1959. In 4°, piena tela edit., pp. 94 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-XXVII-557-(16nn). Buono stato. 50

161. *Jane's All the World's Aircraft 1960 - 1961* London, Sampson Low, Marston & Co., 1960. In 4°, piena tela edit., pp. 85 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-XXIV-574. Buono stato. 50

162. *Jane's All the World's Aircraft 1961 - 1962* London, Sampson Low, Marston & Co., 1961. In 4°, piena tela edit., pp. 85 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-XXIV-522. Buono stato. 50

163. *Jane's All the World's Aircraft 1962 - 1963* London, Sampson Low, Marston & Co., 1962. In 4°, piena tela edit., pp. 75 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-504-XXIV di indice. Buono stato. 50

164. *Jane's All the World's Aircraft 1964 - 1965* London, Sampson Low, Marston & Co., 1964. In 4°, piena tela edit., pp. 74 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-527-XXV di indice. Buono stato. 50

165. *Jane's All the World's Aircraft 1965 - 1966* London, Sampson Low, Marston & Co., 1965. In 4°, piena tela edit., pp. 78 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-533-XXV di indice. Buono stato. 50

166. *Jane's All the World's Aircraft 1966 - 1967* London, Sampson Low, Marston & Co., 1966. In 4°, piena tela edit., pp. 85 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-557-XXV di indice. Buono stato. 50

167. *Jane's All the World's Aircraft 1969 - 1970* London, Sampson Low, Marston & Co., 1969. In 4°, piena tela edit., pp. 81 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-(6nn)-784-18-21-31-81-XXXII di indice. Buono stato. 50

168. *Jane's All the World's Aircraft 1970 - 1971* London, Sampson Low, Marston & Co., 1970. In 4°, piena tela edit., pp. 91 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-(4nn)-819-XXXII di indice. Buono stato. 50

169. *Jane's All the World's Aircraft 1971 - 1972* London, Sampson Low, Marston & Co., 1971. In 4°, piena tela edit., pp. 85 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-714. Buono stato. 50

170. *Jane's All the World's Aircraft 1972 - 1973* London, Sampson Low, Marston & Co., 1972. In 4°, piena tela edit., pp. 78 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-798. Buono stato. 50

171. *Jane's All the World's Aircraft 1973 - 1974* London, Sampson Low, Marston & Co., 1973. In 4°, piena tela edit., pp. 90 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-810. Buono stato. 50

172. *Jane's All the World's Aircraft 1974 - 1975* London, Jane's Yearbooks, 1974. In 4°, piena tela edit., pp. 70 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-830. Buono stato. 50

173. **Pretty and D. H. R. Archer (eds.), R. T. Jane's Weapons Systems. 1969 - 1970** London, Sampson Low, Marston & Co., 1969. In 4°, piena tela edit., pp. 50 (belle pubbl. commerciali di argomento aeronautico)-639. Sistema missilistico, forze armate, fotografie e diagrammi di sistemi d'arma provenienti da tutto il mondo, tra cui i missili. Buono stato. 50

174. **(ESOTERICA) Il Veltra. Pubblicazione periodica.** Sampierdarena, Melcon - Genova, Camiletti - Genova, Betti 1906/1908. In 8° br. edit. **Lotto dei primi 10 numeri** a partire dall'anno 1906. N. 1 di giugno, n. 2 agosto, n. 3 ottobre; n. 4 novembre del 1906. Numeri 5-6-7-8 del 1907. N. 9 e 10 del 1908. Il n° 10 è mancante delle ultime pagine. Numerazione consecuzionale pp. 1-792. Spiritismo, reincarnazione, fenomeni medianici, fenomeni della regressione della memoria. 180

175. **(ESOTERICA) Banti Adolfo (Direttore) O' Thanatos. Rivista di studi esoterici - Ancona** Roma, Bilychnis. In 8°, br. edit. ill. **Lotto dei primi 2 numeri della rivista** Anno I, 1923 (Numero di



saggio del 1 gennaio e n° 2 di Febbraio), pp. 48 ognuno. Spiritismo, neotemplarismo. **Molto raro** 90



176. (ESOTERICA - MASSONERIA) *La Porta Magica. Rivista di scienze esoteriche.* Roma, SAGA, 1946. In 4°, br. edit., pp. 12. N.1 del 15 gennaio 1946. Sessuologia della danza; L'unità massonica in Italia; Gli emblemi dei grandi del rito scozzese, ecc. Segni d'uso, normali fioriti. 38

177. (FASCISMO - SPETTACOLO - FORLÌ) Ravaglioli Armando (Direttore) *Spettacolo. Via Consolare. Mensile dei Cine Teatri Radio Rivista Mensile dei Gruppi Fascisti Universitari* Forlì. Ediz. "Via Consolare", 1941 - 1942. In 4°, br. edit. **Lotto di 6 numeri mensili.** N.1 dicembre 1941; n.2 Gennaio 2-3 Marzo Aprile 1942; n.1 dicembre 1942; n. 2 gennaio 1943 (2 copie); n.3-4 Febbraio-Marzo 1943. Cinema e spettacolo, ill. in b/n intercalate n.t. 70



178. (GUERRA - GIORNALI DA CAMPO) *Picchia sodo un motto per tutto l'esercito "Disciplina e fiducia". Periodico delle truppe dell'XI Corpo d'Armata Trieste, Stabilimento Tipog. Naz.le, 1943.* In 4°, br. edit. **Lotto di 2 numeri:** n. 4 del 15 marzo (pp. 8) e n. 5 del 22 aprile 1943 (pp.12). Il testo è corredato da vignette, racconti, poesie e fumetti di Cunico, anche a col. Il periodico, edito nel 1940, aveva una distribuzione gratuita che univa all'informazione di settore anche una cronaca in vena umoristica 40

179. (LETTERATURA - ARTE) *Il Canguro. Bimestrale di cultura.* **Lotto dei primi 5 numeri dell'anno I** Milano, Il Canguro, 1967 - 1968. In folio, pp. 16 cad. consequenziali. Piegati centralmente. Il



primo numero (sett./ott. 1967) è in gran parte dedicato alla ripresa degli studi scientifici sulle opere di Wilhelm Reich. Contiene inoltre l'allegato, in 8°, di Franco de Poli "Appunti per un romanzo". Il n. 2 (nov./dic. 1967) sul rinascimento della letteratura americana e il movimento beat di Wilhelm Reich, con allegato in 8° "ritorno al paese natale" di Aimè Césaire. Il n.3 (genn./febb. 1968) "poesie inedite di Raymond Queneau", con allegato in 8° di Jean Pierre Faye "Colori piegati". Il n° 4 (marzo/aprile 1968) "Una intervista a Jean Paul Sartre", con allegato in 8° "Testimonianze per dada" (Man Ray, Hans Richter, Hans Arp, ecc.). Il n.5 (maggio/giugno

1968). "Dove va la musica moderna?". Intervista con il compositore Giacomo Manzoni con allegato in 8° "Jasenov e Smirneski due poeti bulgari rivoluzionari" 140

180. (LETTERATURA - EDITORIA) *Leggere. Mensile per i libri. Lotto di 6 numeri mensili* Milano, Ponticello, 1989. In 8°, br. edit. N 9 (marzo), 11 (maggio), 12 (giugno), 14 (agosto-sett.), 15 (ottobre) del 1989 + n.45 (ott.-nov.) del 1942. Direttore responsabile Rosellina Archinto. Periodico illustrato contenente articoli di letteratura. Scritti e collaborazioni di Gianfranco Contini, Roberto Carifi, Jean Starobinski, Paolo Volponi, Cesare Garboli... 35

181. (POLITICA - STORIA) *Il Giorno* Roma, Tip. Soc. editrice Nazionale, 1900. In folio, **lotto di 8 numeri** del quotidiano romano di poco successivi all'uccisione di Re Umberto (29 luglio 1900) da parte dell'anarchico Gaetano Bresci. Quanto a contenuto i numeri contengono i momenti importanti della vita del Re. 2 agosto il Re a Napoli nel colera del 1884; 3 agosto gli attentati precedenti a Busca e di Passanante; 5 agosto la Regina Margherita; 7 agosto la salma del Re; 8 agosto la salma del Re; 9 agosto al Pantheon; 10 agosto i funerali di Re Umberto; 11 agosto i funerali del Re. Numeri corredati da ill. xilografiche 70

182. (SATIRA POLITICA) *Rabarbaro settimanale effervescente antitosso depurativo colagogo. Anno II, 1947.* In folio, fascicoli rilegati, **dal n.1-51 del 1947 (manca il n. 52).** Direttore responsabile Alberto De Camillis. Giornale di parte cattolica, anticomunista, illustrato. Qualche segno d'uso all'ultimo numero. **Raro.** 300



183. *Rabarbaro settimanale effervescente antitosso depurativo colagogo. Anno III, 1948* In folio, lotto di fascicoli sciolti, dal 6-48, 50 e 51. Direttore responsabile Alberto De Camillis. Giornale di parte cattolica, anticomunista, illustrato. Qualche segno d'uso all'ultimo numero. **Raro.** 230

184. (SATIRA POLITICA) *Cuore. Settimanale gratuito diretto da Michele Serra* Milano, L'Unità, 1989. In folio. **Lotto dei primi 48 numeri** (dal n. 1 del 16 gennaio al n. 48 del 18 dicembre 1989) dell'inserito satirico del quotidiano L'Unità, dopo la cessazione delle pubblicazioni di Tango, precedente inserto satirico diretto da Sergio Steino, chiuso tre mesi prima. I tre fondatori furono Michele Serra, Andrea Alois e lo scrittore-giornalista Piergiorgio Paterlini. 80

185. (UMORISMO - SATIRA POLITICA) *Candido settimanale del sabato. Anno III, 1947.* In folio, fascicoli rilegati, dal n.1-52 del 1947. Giornale di satira politica, prevalentemente anticomunista. Erede del Bertoldo, celebre rivista satirica degli anni trenta dello stesso editore e a cui Mosca e Guareschi avevano collaborato, usciva il martedì. La satira era rivolta sulla politica italiana degli anni del dopoguerra, in particolare modo sui comunisti italiani, dell'Unione Sovietica e dei paesi del patto di Varsavia. 330

186. *Candido settimanale del sabato. Anno IV, 1948* In folio, fa-

scicoli rilegati, dal n.1-52 del 1948 (numero 38 postposto al 39). Giornale di satira politica, prevalentemente anticomunista. 330



187. *Candido settimanale del sabato. Anno V, 1949.* In folio, fascicoli rilegati, dal n.1-52 del 1949. Giornale di satira politica, prevalentemente anticomunista. 330

188. *Candido settimanale del sabato. Anno V, 1950* In folio, fascicoli rilegati, dal n.1-53 del 1950 (manca il n. 45. Pre-

sente il 46 bis.).

330

189. *Candido settimanale del sabato. Anno VII, 1951* In folio, fascicoli rilegati, dal n.1-52 del 1951 (il 39 postposto al 40 nella legatura). Legati in fine anche il n. 1, 2, 3, 4 del 1952.

330

CONTROCULTURA - ANNI DI PIOMBO

190. **(PRIMA REPUBBLICA - DEMOCRAZIA CRISTIANA)** *Attualità N. 56. Giornale murale a cura della D. C.* (Democrazia Cristiana). 31 Dicembre 1954. Roma, Arti Grafiche Italiane, 1954. Giornale Murale di attualità politica della Democrazia Cristiana con ill., cm. 70x100. Contiene: Lotta scientifica alla religione - La nuova Stalinjugend - La Russia non ha mai disarmato... 15

191. *Attualità N. 57. Giornale murale a cura della D.C.* 15 gennaio 1955 Roma, Arti Grafiche Italiane, 1955. Contiene: Voti e impegni della direzione D.C. - Approvata la legge sull'apprendistato. 15

192. *Attualità N. 58. Giornale murale a cura della D.C.* 30 gennaio 1955. Roma, Arti Grafiche Italiane, 1955. Contiene: Lotta scientifica alla religione - La nuova Stalinjugend - La Russia non ha mai disarmato. 15

193. **(CONTROCULTURA - LIBERALIZZAZIONE DROGHE)** *Belle da morire. Inchiesta sui prodotti di bellezza* Roma, Stampa Alternativa Edit, [1977? 1978?]. In 8° piccolo, br. edit. (ill. di Stefano Tamburini e Massimo Mattioli), pp.64. "Inchiesta di controinformazione sulla nocività dei prodotti in Italia, una denuncia delle speculazioni più vergognose compiute nel nome di quell'ideologia che riduce la donna a oggetto, a manichino, e quindi, a merce". Elenco delle case cosmetiche, cenni sulla composizione chimica e nocività dei cosmetici. Sostanze e ricette naturali. 35



194. **(SATIRA POLITICA - FUMETTI)** *Ca Balà. Periodico mensile* Firenze, Nuova Grafica Fiorentina, 1972/74. **Lotto di 9 numeri**, br. edit. In 8°: ott.; nov. 1972; genn-febb.; marzo; giugno-luglio 1973. In folio dic. 1973; gennaio 1974; marzo 1974; aprile 1974 (numero

speciale con manifesto della squadra antidivorzio) 80

195. *Ca Balà. Trimestrale di satira politica e d'umorismo grafico* Pistoia, Centro Documentazione, 1976 - 1979. In 8°, br. edit. ill. a col. Lotto dei primi otto numeri trimestrali dal n. 1 marzo 1976 al n. 8 del maggio 1979. Nel marzo del 1976 Ca Balà cambia nuovamente formato (stile album) e aumenta il numero delle pagine. Cerca una nuova casa editrice: prova con Ottaviano, editore milanese, per poi abbandonarlo in breve tempo. Successivamente subentrerà il Centro di Documentazione di Pistoia 60



196. **(CLASSE OPERAIA)** *Classe Operaia. Mensile politico degli operai in lotta. Ristampa* Nuovi Editori, 1974. In 4°, br. edit., pp. 300. Collana materiali politici reprint delle prime due annate di 'Classe operaia' (1964 - 1965) 45

197. **(FEMMINISMO)** *Compagna. Rivista mensile* Bari, Ediz. Dedalo, 1972. In 4°, br. edit., pp. 31 ognuno. **Lotto dei**



primi 2 numeri, gennaio e febbraio 1972. Movimento operaio strettamente collegato alla questione femminile e sociale in generale. Dagli indici: Le Maoiste di M. A. Macciocchi; Licia Pinelli di Marco Sassano; Aborto Legale: una faccia della medaglia; Aborto bianco: Milano-Siemens.... 45

198. **(CONTESTAZIONE DEL '68)** *E' morto a Genova Ugo Venturini operaio di 32. Lo hanno assassinato i sovversivi colpendolo a morte mentre difendeva la libertà di parola del Segretario del M.S.I. Ugo Venturini giovane martire della lotta anti-comunista.* (Sul retro) A Genova i sovversivi hanno



assassinato Ugo Venturini l'operaio di 32 anni. Roma, Ge. Gra. Ro, 1970. **Foglio volante listato a lutto** cm. 13,5x18, edito dal MSI. Venturini, primo caduto degli anni di piombo, vittima pro-

vocata delle contrapposte ideologie e da quella che sarà definita strategia della tensione nel 1970.

90

199. **(CONTROCULTURA)** *Fallo! Comix* Roma, Ed. Angelo Quattrocchi, s.d. In 8°, br. edit., pp.(64nn). Distribuito da La Nuova Sinistra. Numero illustrato a fumetti da Robert Dennis Crumb e Matteo Guarnaccia.



Contenitore di controcultura: droga, musica, cinema, femminismo, sesso, rivoluzione, molte notizie. 70

200. (PRIMA REPUBBLICA - SINISTRA A PISTOIA ANNI '70) *Il becco rosso* 1979/1980. In folio. **Lotto di 5 numeri** del periodico pistoiese. Primo numero del marzo, maggio, novembre, dicembre 1979 e maggio 1980. Il periodico tratta la politica e i rapporti con le realtà politiche della provincia di Pistoia 75

201. (MOVIMENTI FEMMINILI) *Il pane e le rose* Roma, Garofani, 1974/76. In 4°, br. edit.

Lotto di 3 numeri: Anno II, n° 6 gennaio 1974; Anno III n° 11 dicembre 1975; n° 12 marzo 1976. Nato nel 1973 come supplemento a *Quaderni Piacentini*, fatto prevalentemente da studenti che si definivano "cani sciolti" (una parte dei quali faceva riferimento a Lotta Continua), è uscito con periodicità irregolare fino al 1976. Si è occupato in particolare della condizione giovanile, della libertà sessuale, della musica, e fu da subito attento al nascente movimento femminista. 60



202. (ANTICOMUNISMO) *La finestra N. 1 anno II. Giornale murale a cura della D.C. (Democrazia Cristiana)*. 15 febbraio 1956. Roma, Capriotti, 1956. Giornale Murale anticomunista ill. con vignette di satira politica e riproduz. fotog., cm. 70x100. Contiene: Il "Grimaldello" di Togliatti - Il lupo perde il pelo ... - A proposito dell'"immobilismo" - 25

203. *La finestra N. 1. Giornale murale a cura della D. C. 31 marzo 1955* Roma, Capriotti, 1955. Contiene: L'italo Amleto. Democrazia o dittatura? questo è il Problema. 25

204. *La finestra N. 2. Giornale murale a cura della D. C.* 15 maggio 1955 Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Domani forse, compagno di Vittorio - Fascisti - Numeri sicuri. 25

205. *La finestra N. 3. Giornale murale a cura della D. C.* 15 giugno 1955. Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Fascio e martello hanno preso cappello - "Noi siamo conseguenti" Palmiro Togliatti - Patriottismo Rosso - 25

206. *La finestra N. 4. Giornale murale a cura della D.C.* 15 Luglio 1955. Roma, Capriotti, 1955. Contiene: La vorpe antimilitarista straordinaria parata aerea a Mosca- Prestito volontario in Russia - Il programma del Governo Segni. 25

207. *La finestra N. 5. Giornale murale a cura della D. C.* 15 Agosto 1955. Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Satelliti URSS - Le barbarie - Croce e delizia - Il diario di Eligio. 25

208. *La finestra N. 6. Giornale murale a cura della D. C.* 15 Settembre 1955 Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Sistemi sportivi sovietici - Conquiste della CISL - Festa dell'Unità - I comunisti vogliono proteggere le spie e i traditori della patria. 25

209. *La finestra N. 7. Giornale murale a cura della D. C.* 15 Ottobre 1955. Roma, Capriotti, 1955. Contiene: L'Alternativa

chinese - Coerenza comunista ... - Ritorno dai campi del silenzio - Fucilati a Shanghai 17 cattolici - Quel che pensa il vice-presidente del Consiglio sovietico dell'opera svolta dai governi democratici in Italia... 25

210. *La finestra N. 8. Giornale murale a cura della D. C.* Novembre 1955. Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Perché la Russia non vuole libere elezioni in Germania - Armi comuniste in Medio Oriente - Pace e martello - Disciplina del lavoro nell'URSS - Felice rosso e nero... 25

211. (POLITICA E CULTURA) *Le Monde diplomatique. Pubblicazione mensile supplemento al numero odierno del "Manifesto"* 1994 - 1995. In folio. **Lotto dei primi 10 numeri.** Anno I completo, dal n. 1 di aprile al n. 8 di dicembre 1994. Uniti anche due numeri, gennaio e febbraio del 1995. Ogni fascicolo di 24 pp. 45



212. (PROSTITUZIONE) *Lucciola. Fa luce sul buio dei marciapiedi. Periodico del Comitato per i diritti civili delle prostitute.* Roma, ARCI, Pieraldo Editore, 1985. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 40 cad. **Lotto di 2 numeri:** n.1 marzo-aprile (n.1) e n. 3 luglio-agosto 1985. Testi di Sergio Saviane, Roberta Tatafiore, Paola Tavella, Pia Covre... **Raro.** 70

213. (FEMMINISMO - MEDICINA AUTOGESTITA) *Manuale di autocura & Autogestione. Aborto* Roma, Stampa Alternativa, 1974. In 8°, br. edit. ill., pp.46. Seconda ediz. aggiornata dalle Compagne del Collettivo per una Medicina per la Donna di Firenze inerente le esperienze cliniche autogestite. Dall'Indice: Prevenzione e cura delle malattie veneree; Autotest di gravidanza; Metodi di aborto; Autoaborto. Con disegni esplicativi. In fine si segnalano Centri di medicina autogestiti-Centrifemministi. 45



214. (CONTROCULTURA - LIBERALIZZAZIONE DROGHE) *Manuale per la coltivazione della Marijuana. Campagna nazionale per la liberalizzazione dell'Hashish e della marijuana* Roma, Stampato in proprio (per Stampa Alternativa), ottobre 1979. In 8° piccolo, br. edit., pp.(32nn). Supplemento a "Notizie radicali" 40

215. (SINISTRA RADICALE ANNI '70) *Quaderni Comunisti. Lotta di Classe e potere politico in Portogallo. Unito il manifesto a colori "Povo-Vasca-MEA"* Roma, OCC, 26 settembre 1975. In 8° gr., br. edit. ill., pp. 78. "Ringraziamo i compagni della Commissione dei delegati del Banco del Portogallo di Lisbona per l'aiuto che ci hanno dato a capire la loro rivoluzione" 35

216. (CONTROCULTURA) *Re Nudo* Milano, Re Nudo Edi-



zioni, 1971 - 1980 In 4°, br. edit. ill. **Lotto di 10 numeri** della rivista dedicata alla controcultura e alla controinformazione: gennaio/febbraio 1971; maggio 1971; giugno/luglio/agosto 1971; marzo 1972; (aprile/maggio) 1972; settembre 1972; ottobre 1972; marzo 1973; agosto/settembre 1978; gennaio 1980. *Re Nudo*, una delle principali riviste italiane dedicate alla controcultura e alla

controinformazione, fu fondata a Milano nel nov. 1970 da un gruppo di intellettuali e di artisti, tra i quali Andrea Valcarengi. La rivista diffuse in Italia informazioni e tematiche proprie della cultura underground internazionale: musica, droghe, sessualità libera, pratiche sociali alternative, fumetti. 500

217. **(ALIMENTAZIONE ALTERNATIVA)** *Vivere bene. Manuale di alimentazione alternativa* Pistoia, Centro Documentazione, 1976. In 16°, br. edit., pp.133. Seconda ediz. Per una alimentazione alternativa; Ricette; Proposte per una gestione alternativa dell'alimentazione (controinformazione sulla macrobiotica e su G. Ohsawa). "Esigenza di difendersi da produttori, industriali e commercianti avidi e cinici impegnati ad aumentare solo a dismisura i loro profitti") 35

218. **(CONTESTAZIONE DEL '68)** *W Richard Nixon. Neo Presidente degli Stati Uniti al quale Dio voglia regalare lunga vita* Prato, STEC, (1968). **Foglio volante** su carta sottile arancione, cm. 16x22. Editto dalla Federazione del Movimento Sociale Italiano in piena contestazione antiamericana 55



mestrale di poesia e altro materiale di lotta; in seguito, dal numero 19/20, gennaio-agosto 1980, semplicemente quadrimestrale di poesia. Le tematiche erano ciondollegate alla cul-

tura, poesia e problemi sociali. 240

220. **(LINGUAGGI POLITICI - RADIO ALICE)** **Collettivo A/Traverso** *Alice è il Diavolo sulla strada di Majakovskij: testi per una pratica di documentazione sovversiva* Milano, Ediz. L'Erba Voglio, 1976. In 16°, br. edit., pp.123-(8nn). A cura di Luciano Capelli e Stefano Saviotti 40

221. **(FEMMINISMO - ABORTO)** **Commissione Donne dei GCR IV Internazionale (a cura di)** *No ai compromessi sulla nostra pelle: aborto libero gratuito e assistito* Milano, stampato in proprio [ante 1978]. In 16° br. orig. con immagine fotografica, pp.24. Stampato in proprio. Supplemento a "Quarta internazionale". Dall'Indice: Perché lottiamo per l'aborto libero; La proposta di legge al parlamento; Dove andremo ad abortire?; Le forze politiche e l'aborto; Libera scelta della maternità; Aborto per un movimento di massa; Il metodo Karmana; Gli anticoncezionali; Piattaforma del movimento per i consultori. 80

222. **(MEDICINA AUTOGESTITA DELLE DONNE)** **Compagne femministe di Milano (a cura di)** *Manuale di autocura* Roma, Stampa Alternativa, 1974. In 16° br. orig. disegnata da Cecilia, pp.24. Circa le esperienze cliniche autogestite. Suddiviso in due parti. "La prima è la traduzione di alcune parti del 'Circle One', opuscolo scritto dalle 'compagne' americane delle Self Health Clinics, utile come primo stimolo a costituire anche in Italia gruppi di medicina autogestita dalle donne; la seconda è una descrizione di tutti i metodi anticoncezionali esistenti ed in fase di sperimentazione (spiegazione tecnica di come agiscono, di come si usano, controindicazioni ed effetti collaterali, nomi, prezzi e come ce li si può procurare)". Ill. n.t. 80

223. **(VIETNAM - CONTESTAZIONE DEL '68)** **Innocenti Roberto (Illustratore)** *Comitato ITALIA - VIETNAM. Impegno di solidarietà con il Popolo del Vietnam, con la sua giusta lotta per la libertà e la pace. L. 1000. Il ricavato sarà interamente devoluto al Governo e al Popolo della Repubblica Democratica del Vietnam. S.l., s.d. (1960 - 1975). Manifesto cm. 82x60. La stella vietnamita, inserita in un cuneo, spacca il palazzo del Campidoglio di Washington simbolo degli Stati Uniti. 70*

tura, poesia e problemi sociali.

240

220. **(LINGUAGGI POLITICI - RADIO ALICE)** **Collettivo A/Traverso** *Alice è il Diavolo sulla strada di Majakovskij: testi per una pratica di documentazione sovversiva* Milano, Ediz. L'Erba Voglio, 1976. In 16°, br. edit., pp.123-(8nn). A cura di Luciano Capelli e Stefano Saviotti 40

221. **(FEMMINISMO - ABORTO)** **Commissione Donne dei**

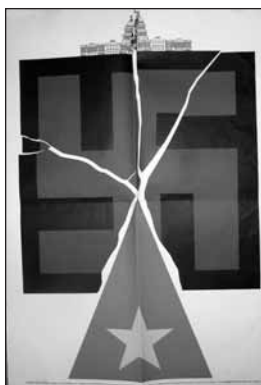


GCR IV Internazionale (a cura di) *No ai compromessi sulla nostra pelle: aborto libero gratuito e assistito* Milano, stampato in proprio [ante 1978]. In 16° br. orig. con immagine fotografica, pp.24. Stampato in proprio. Supplemento a "Quarta internazionale". Dall'Indice: Perché lottiamo per l'aborto libero; La proposta di legge al parlamento; Dove andremo ad abortire?; Le forze politiche e l'aborto; Libera scelta della maternità; Aborto per un movimento di massa; Il metodo Karmana; Gli anticoncezionali; Piattaforma del movimento per i consultori. 80

222. **(MEDICINA AUTOGESTITA DELLE DONNE)** **Compagne femministe di Milano (a cura di)** *Manuale di autocura* Roma, Stampa Alternativa, 1974. In 16° br. orig. disegnata da Cecilia, pp.24. Circa le esperienze cliniche autogestite. Suddiviso in due parti. "La prima è la traduzione di alcune parti del 'Circle One', opuscolo scritto dalle 'compagne' americane delle Self Health Clinics, utile come primo stimolo a costituire anche in Italia gruppi di medicina autogestita dalle donne; la seconda è una descrizione di tutti i metodi anticoncezionali esistenti ed in fase di sperimentazione (spiegazione tecnica di come agiscono, di come si usano, controindicazioni ed effetti collaterali, nomi, prezzi e come ce li si può procurare)". Ill. n.t. 80



223. **(VIETNAM - CONTESTAZIONE DEL '68)** **Innocenti Roberto (Illustratore)**



Comitato ITALIA - VIETNAM. Impegno di solidarietà con il Popolo del Vietnam, con la sua giusta lotta per la libertà e la pace. L. 1000. Il ricavato sarà interamente devoluto al Governo e al Popolo della Repubblica Democratica del Vietnam. S.l., s.d. (1960 - 1975). Manifesto cm. 82x60. La stella vietnamita, inserita in un cuneo, spacca il palazzo del Campidoglio di Washington simbolo degli Stati Uniti. 70



1966. Settimanale della Federazione giovanile comunista italiana (aprile 1977 - ottobre 1979). Ottima conservaz. 120

AUTOGRAFI

(800)

225. **Bargellini Giulio (Firenze 1869-Roma 1936)**. Pittore verista e storico, decoratore. 3 fotografie originali raffiguranti opere di Giulio Bargellini. 1892 - 1893 applicate su cartoncino rigido di cm.27x38 edite dai Flli Alinari di Firenze e riproducenti tre opere del pittore Giulio Bargellini e autografate dallo stesso. Due di esse dirette a Augusto Burchi che fu suo primo insegnante assieme a Augusto Passaglia, datate 1892 e 1893. "Al mio primo ed unico maestro Prof. Augusto Burchi, umilmente dedico questa fotografia". La terza foto, riproducente l'opera "Idillio", è dedicata a Giulia Spinelli: "Alla gentile e geniale Giulia Spinelli G. Bargellini offre in ricordo, 1893". Bargellini utilizzò molto la fotografia sia come studio preparatorio, sia come espressione artistica sia come documentazione della propria opera, e fu in contatto, come testimoniano le 3 foto in oggetto, con i Flli Alinari dal 1893 al 1897. 1 fotografia presenta fioriti. diffusa. 180

226. **Barilli Anton Giulio (Savona 1836 - Carcare 1908)**. Patriota e romanziere italiano. 1 L.a.f. da Genova, 15 febbraio 1890, 25 righe su 1 facciata. Indirizzata ad un certo Ferdinando in cui Barilli offre, come da vecchia richiesta, notizie biografiche su Giuseppe Elia Benza, avvocato di Porto Maurizio, nato nel 1802, noto per il suo carteggio con Guerrazzi. 80

227. **Calderini Marco (Torino 1850 - 1941)**. Pittore e scrittore italiano 1 L.a.f. datata 9 luglio 1891 scritta da Forte dei Marmi ed indirizzata a Ferrari, 25 righe su una facciata. Si accenna ad un documento da trasmettere alle stampe: "...e consentirei anche a che la lettera fosse resa di pubblica ragione come indirizzata a me e come ritenuta da me di assoluta importanza. Vedi se puoi ottenerne la pubblicazione... o se credi riservarti di fare in proposito un'interrogazione al governo... Si intende che in caso di pubblicazione vorrei parecchie copie del giornale...". 65

228. **De Felice Giuffrida Giuseppe (Catania 1859 - 1920)**. Politico italiano, d'ispirazione socialista. 1 L.a. inviata da Catania il 16 ottobre 1890 su carta intestata "Associazione Democratica. Comitato Elettorale Catania". De Felice chiede l'eventuale appoggio al destinatario della lettera (Achille Bizzoni giornalista) per la candidatura a deputato

del Regno, 33 righe in chiara grafia

70

229. **Morelli Alemanno (Brescia 1812 - Scandicci 1893)**. Attore Lettera autografa su carta intestata "Compagnia Drammatica diretta dall'artista Cav. A. Morelli", da Cremona, datata 27 febbraio 1875 e indirizzata a certo "De Filippi", 29 righe su due facciate. Circa il diritto di proprietà su un'opera di Sardou. Alcuni piccoli strappi ai margini. 45

230. **Paladini Ettore (Firenze 1849 - Milano 1931)**. Attore. 1 L.a.f. su una facciata, 23 righe, datata 6 ottobre 1884. "Ho ricevuto dal Comm. Zucchi una circolare riguardante l'entrata in collegio degli alunni. Ormai io porterò o farò accompagnare da mia moglie il bambino per il 17 del corrente mese ove però non ci fossero difficoltà." 30

231. **Privato Guglielmo (1826-1902)**. Attore dialettale veneto 1 L.a.f. su due facciate, 49 righe, datata 8 febbraio 1882 indirizzata al "Carissimo Luigi". Cenni alla commedia "Il cantico dei canti" di Felice (Cavallotti). "... ma Lucca è stata città che io concorro a prova e che la sera ch'io farò il Cantico, si e no porterò a casa 70 - 80 lire. Credi questi furono gli introiti che mi diede in passato.." 45

232. **Prosdocimi Alberto (Venezia 1852-1925)**. Pittore acquerellista 1 L.a.f., 29 righe su una facciata, da Venezia il 10 luglio 1893 al Commendator Pisani. Circa la ricezione del pagamento a saldo (L. 350) di un acquerello dal titolo "La porta della Carta". Accenna ad una sua nuova opera raffigurante "Le donne al pozzo nel cortile del Palazzo Ducale", "piacevole soggettino che ho fatto tante volte e che ha sempre riscontrato il gusto degli amatori. A giorni sarà terminata e vorrei che il primo a vederlo fosse Lei..." 40

233. **Riboli Timoteo (Colorno 1808 - Torino 1895)**. Giornalista e patriota sempre a fianco di Garibaldi L.a.f., Torino 23 marzo 1872. 22 righe in chiara grafia. Interessante lettera indirizzata a "mio caro Dada" "mille e mille congratulazioni per il tuo discorso ministro. Io se la camera avesse buon senso e avrebbe condotto il Sella alla Rupe Tarpeja (Tarpea) e l'avrebbe precipitato. Invece fiducia e avanti..." 80

234. **Ricci Agostino (Savona 1832 - Torino 1896)**. Politico Foto autografata Laboratorio fotografico G. Ambrosetti di Torino. Fotografia originale sepiata, mm.105x63, firma autografa. 30

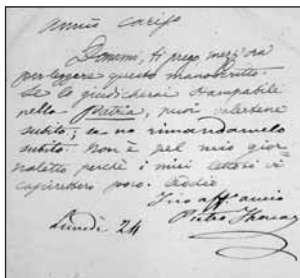
235. **Ripandelli Ettore**. Patriota, deputato. 1 L.a.f. su 12 righe in chiara grafia. Spedita da Firenze il 21 giugno 1874. "Caro collega aderisco in tutto al manifesto della sinistra e perchè fui per nove anni fedele al partito e perchè godo anzi son superbo che il mio nome figuri accanto a quelli di Fabrizi, Avezzano e d'altri illustri italiani ..." 35

236. **Romanin Jacur Leone (Padova 1847 - 1928)**. Politico, di famiglia israelitica, fu nominato senatore il 3 ottobre 1920. 1 L.a.f. su carta intestata "Camera dei Deputati - Giunta Generale del Bilancio". Inviata da Roma il 7 dicembre '86. 50 righe di argomento politico, calligraficamente di difficile interpretazione 45

237. **Ronchetti Scipione (Portovaltravaglia 1846 - Milano 1918)**. Politico, avvocato di grande fama. 1 L.a.f. su carta intestata "Ministero di Grazia e Giustizia - Il Sottose-

gretario di Stato". 16 righe in chiara grafia, da Roma il 3 dicembre 1896, inviata a Giuseppe Pertusi. "Ho scritto al Ministro Sineo raccomandandogli vivissimamente l'istanza della Signorina Del Corno da te trasmessami. Mi auguro ora che le mie premure non riescano vane ..." 40

238. **Serafini Bernardino Costantino (Bargni 1822 - 1906)**. Patriota, generale e politico italiano. L.a.f. spedita da Fano-Bagni il 26 ottobre 1906. 19 righe in chiara grafia, indirizzata a "Sig. Presidente" Si rammenta Costantino Perazzi "...uomo dotto, onesto, benemerito della Patria...". Il Serafini ringrazia e avverte che, per motivi di salute, rinuncia a partecipare a un ricordo del Senatore, appassionato alpinista tra i fondatori del Club Alpino Italiano. 45



239. **Thouar Pietro (Firenze 1809 - 1861)**. Scrittore ed educatore 1 L.a.f., s.d. ad "Amico carissimo", 8 righe. Lo prega di leggere "questo manoscritto. Se lo giudicherai stampabile nella Patria puoi valertene subito; se no rimandamelo subito. Non è nel mio giornaleto perch' i miei lettori ne capirebbero poco". 90

240. **Vannucci Atto (Tobbiana, Pistoia 1810 - Firenze 1883)**. Storico e patriota italiano, protagonista dei moti toscani del 1848. 1 L.a.f. da Firenze il 4 ottobre 1870, a ignoto destinatario, 45 righe su 2 facciate. Circa un vecchio articolo che l'ignoto destinatario scrisse alla morte di Giacinto Mompiani, patriota e benefattore di Lecco. Vannucci ha parole di profondo rispetto per quell'articolo: "parole bellissime per l'affetto che le ispirava e per la rapidità magistrale con cui esponevano tutte le virtuose che spesso quell'egregio uomo amato e venerato dai concittadini e a tutti quelli a cui giunge il suo nome". Vannucci chiede dettagli ulteriori sulla via del Mompiani ("ho bisogno di quelle notizie per un breve ricordo da aggiungere al mio libro dei 'Martiri' di cui si farà a breve una nuova edizione"). Vannucci chiude infine parlando del suo soggiorno in Brianza. 120



241. **Vannutelli Scipione (Genazzano 1834 - Roma 1894)**. Pittore. Biglietto manoscritto, 12 righe, indirizzate a "Professore Gentilissimo". Circa alcuni inviti spediti a Cabianca, Simonatti ed altri per una futura mostra a Stuttgart. 25

242. **Vela Spartaco (Ligornetto 1853-1895)**. Pittore, attento e interessato alle varie correnti artistiche dell'epoca, colse suggestioni dall'impressionismo lombardo e dalla Scapigliatura. 1 L.a.f. su una facciata, 10 righe, datata 14 agosto 1879. Cenni ad un invio di denaro con richiesta di ricevuta. 25

(900)

243. **Arfè Gaetano (Somma Vesuviana 1925- Napoli 2007)**. Politico storico, giornalista. 1 L.a.f. su carta intestata "Senato della Repubblica", 15 righe su una facciata, non datata (sma econda metà novecento). "Grazie degli auguri. Quanto a farmi vivo spero presto di avere un po' di respiro. Devo dirti che ho anche tentato di telefonarti ..." 28

244. **Aroldi Cesare Enrico (Viadana 1875 -)**. Scrittore e giornalista 1 L.a.f. su splendida carta intestata "Edizioni Athena", 19 righe su una facciata, da Milano 28 giugno 1923. 35

245. **Artioli Adolfo (Ferrara 1865 - ?)**. Giornalista Cartolina postale manoscritta firmata fronte retro, datata 21 aprile '34. Righe curise con testo in rima "Tre momenti, tre pensieri, con affetto a loro tre, da Ferrara città cava...", Alcune annotazioni e note di viaggio. 28

246. **Baccarini Lino (Gonzaga 1893 - Milano 1973)**. Pittore, allievo dell'Accademia di Brera a Milano, studiò sotto la guida di Cesare Tallone e di Giuseppe Mentessi. 1 L.a.f. 21 righe su due facciate, datata Zoagli 1 luglio 1941. "Egr. Dott. Bascapè. ... desideravo salutarla e avvertirla che ho preso accordi con la famiglia Galtruccio di rivedere il quadro dopo le vacanze estive. ... Ringraziandola mi auguro una sua visita al mio studio a Milano ...". Timbro di 'Verifica per censura'. 38

247. **Balestra Giacomo (Roma 1836 - Fiuggi 1915)** Politico italiano. Senatore del Regno d'Italia nella XVIII legislatura. 1 L.a.f., pp. 4, inviata da Roma il 2 maggio 1903 su carta intestata "Ospizio S. Michele - Il Presidente". Indirizzata a "Egredo Collega..." 40

248. **Barbiera Raffaello (1851-1934)**. Scrittore e giornalista 1 L.a.f. datata Milano 9 febbraio 1907, 11 righe su una facciata. "Invio gentilissimi signori un mio misero contributo per la pubblicazione da loro nobilmente ideata in omaggio a Garibaldi. Perdonino l'indugi e vogliono curare le bozze di stampa delle mie parole." 28

249. **Bardazzi Paolo**. Letterato, collaboratore di Policarpo Petrocchi 1 cartolina postale 18 righe su cartolina postale, stese in chiara grafia, da Roma il 7 aprile 1902. La missiva è indirizzata a Giulia Civinini Arrighi. Bardazzi le comunica l'invio del suo volume "L'anima di Cavallotti". Seguono i convenevoli 28

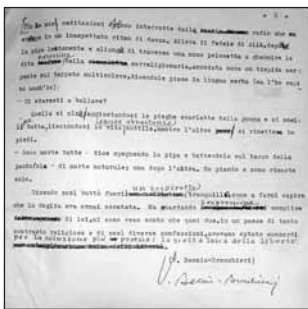
250. **Bazardjian Raphael**. Medico chirurgo, filosofo e scrittore Lotto di 10 lettere manoscritte autografe indirizzate a ignoto destinatario ("Caro Professore" o "Amico Carissimo", scritte tra il 1918 e il 1921: A) 26-11-1918 - Su carta intestata "Modern Hotel Roma", 3 pp. di 36 righe. B) 23-6-1919 - Su carta intestata personale scritta da Rota Fuori (Bergamo), 2 pp. di 49 righe. C) 21-7-1919 - Su foglio uso bollo scritta da Rota Fuori (Bergamo), 2 pp. di 54 righe. D) 7-8-1919 - Su carta intestata personale scritta da Rota Fuori (Bergamo), 3 pp. di 58 righe. E) 14-8-1919 - Su carta intestata personale scritta da Rota Fuori (Bergamo), 3 pp. di 55 righe. F) 26-8-1919 - Su carta intestata personale scritta da Rota Fuori (Bergamo), 4 pp. di 90 righe. G) 17-6-1921 - Su carta intestata personale scritta da Agna (Pa-

dova), 1 p. di 19 righe. H) 22-6-1921 - Biglietto personale scritto da Padova - 1 p. di 21 righe. I) 22-6-1921 - Su carta intestata personale scritta da Rota Fuori (Bergamo) - 1 pag. di 15 righe. L) 23-10-1921 - Su carta intestata personale scritta da Nervi - 2 pp. di 43 righe 120

251. **Benzoni Giuliana (Milano 1895-1982)** Scrittrice 1 l.a.f. + busta con l'indirizzo di recapito. Datata 25-5-1929, indirizzata a Carlo Magnani di Pescia, 18 righe su due facciate. "Caro Magnani, riecconi a seccarla ma mi ha scritto Mochi dall'Aia che sarà a Pescia il 28 e vorrei che gli dicesse noi arriveremo a Renatico (Villa di Ferdinando Martini a Monsummano) il 31 sera e l'aspettiamo ... Il suo Bentivoglio ci ha risposto molto gentilmente: le carte del nonno (Ferdinando Martini) a Forti sono nelle famose casse Nardini ...". Seguono ossequi. Giuliana Benzoni nasce a Milano nel 1895 e partecipa all'ambiente politico letterario romano attraverso il nonno, Ferdinando Martini, letterato toscano e ministro delle Colonie del Governo Salandra. Si forma nella Firenze de "La Voce". 50

252. **Beonio - Brocchieri Vittorio (Lodi 1902 - Milano 1979)** Storico e giornalista.

Esperto aviatore, negli anni '30 affiancò all'insegnamento una lunga serie di reportages per il Corriere della Sera, compiuti attorno al mondo grazie al fedele biplano. Dattiloscritto firmato di 6 pp. numerate. L'articolo si intitola "Viaggio lontanissimo in paese vicinissimo. Debellati in Europa gli ultimi relitti della poligamia". La bozza contiene oltre la firma, numerose correzioni a penna dell'A. 70



253. **Bergamini Alberto (S.Giovanni in Pesiceto 1871-Roma 1962).** Giornalista e politico. 1 Biglietto l.a.f. Breve messaggio manoscritto in chiara grafia su biglietto intestato "Senato della Repubblica": "Grazie del ricordo e grazie degli auguri .." 20

254. **Berti Ettore.** Attore e capo di una compagnia teatrale. Fotografia - cartolina sepiata raffigurante l'attore a mezzo busto. Con dedica "Alla Signora Irma Piatti Bianchi auguri di felicità per il 1926". 30

255. **Besozzi Nino (Milano 1901-1971).** Attore di cinema e teatro, debuttò nel 1919 a Siena con la Compagnia Calò, per poi far parte di varie compagnie accanto ad artisti come Irma Gramatica, Luigi Cimara, Andreina Pagnani, Ruggero Ruggeri, Vera Vergani, Virgilio Talli e Vittorio De Sica, rivelando doti particolari nel genere comico. Lettera dattiloscritta su carta intestata "Compagnia di prosa Besozzi - Menichelli - Migliari", datata 16 febbraio 1936 da Bologna, firmata da Nino Besozzi. "Carissimo Vesce, ò letto "Il Tempio dell'Amore". Petriccione sa il fatto suo e da quel grande maestro della penna che è, à deliziosamente scritto questi tre atti assai carini..... il nostro repertorio è pieno di questi lavori leggeri e non mi sento d'iscenarne degli altri. Le rimando perciò il copione ..." 38

256. **Bevione Giuseppe (Torino 1879 - Firenze 1976).** Giornalista e uomo politico l.a.f. Cartolina postale con intestazione "Camera dei Deputati", 6 righe, datata Torino 17 dicembre '22. "Gentile collega, la tua cortese lettera mi giunge qui a Torino dove mi fermerò un mese ancora. Sarò a Roma per la ripresa parlamentare" 28

257. **Bisi Emilio (Milano 1850-1920).** Scultore, autore di molte opere monumentali 1 l.a.f. datata 18 luglio 1918 scritta da Intra - Lago Maggiore, indirizzata a Guido Rubetti. 54 righe distribuite su 3 pp. Si parla di un monumento a Cesare Battisti che l'artista vuole offrire. 55

258. **Borghesi Mariagina.** Scrittrice 1 l.a.f. 23 righe su due facciate, s.d. (1940 c.ca), indirizzata a Carlo Magnani di Pescia. La Borghesi comunica al Magnani che Roberto Papini passerà le vacanze natalizie a Montecatini ("Il Professore verrà da Firenze in bicicletta ...) e nell'occasione vorrà visitare le fabbriche di carta a Pescia. Unito il biglietto da visita di Roberto Papini. 25

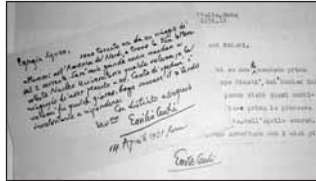
259. **Bottai Giuseppe (Roma 1895 - 1959).** Politico italiano, governatore di Roma, ministro delle Corporazioni e ministro dell'Educazione Nazionale. 1 lettera dattiloscritta autografata su carta intestata "Il Ministro dell'Educazione Nazionale" con firma autografa. Inviata il 31 gennaio 1939 al Conte Guido Biscaretti di Ruffia, Segretario della Presidenza del Senato del Regno. "Ho ricevuto la pubblicazione di Vostro figlio Paolo sullo Statuto dell'Anno XVI. Ringraziandovi per l'omaggio cortese...." 45

260. **Burattin Rinaldo Frank (Trieste 1914 - 1998)** Lotto di corrispondenza tra l'artista e Gino Bartolini, direttore dei Grandi Vivai Sgaravatti Pistoia Datate tra il 1965 e il 1970. Cospicuo gruppo di lettere e cartoline inviate dal pittore Burattin, triestino di nascita e pratese di adozione, al pistoiese Gino Bartolini direttore dei Vivai Sgaravatti, considerato suo massimo tecnico vivaista e dal quale si servì per acquisti di piante ornamentali e da frutto. Si conservano anche le copie di risposta dattiloscritte di Gino Bartolini. Scritte tra il 1965 e il 1970, testimoniano il rapporto di amicizia, stima, fiducia intercorso. Burattin fu ottimo cliente dei Vivai Sgaravatti trattando con Gino Bartolini e le missive ne sono testimonianza: "Mi scusi per tanta cocciutaggine e petulanza, io osando ancora a raccomandarle vivamente la scelta della 'soulageana ad alberetto' ci tengo in modo particolare a superare e sconfiggere in bellezza le magnolie dei vicini di casa di mia sorella, un' ambizione umana e non velleitaria [...].le sarò molto grato se mi vorrà far conoscere il suo autorevole giudizio sui Ceanothus"; "Non sia in collera per chi ha presa ad amarla come un fratello maggiore fin dal primo incontro" "Lei è il mago del vivaismo italiano, un personaggio davvero singolare, ancorato ormai ad un cliché a un'iconografia meramente illusoria fatta di angolosità, esplosioni scorbutiche...lei è il più dolce e il più timido dei poeti e come tutti i poeti un solitario, un introverso affamato di amicizia...". In una cartolina è presente un delizioso ritratto a penna dello stesso Gino Bartolini. 180

261. **Cambin Gastone (Lugano 1913-1991).** Xilografo Cartolina raffigurante un'opera xilografica dell'artista 13 righe e firma autografa, datata 11 dicembre 1978. "Caris-

simo Professore, eccole il mio ultimo lavoro araldico che penso interessante. Le allego pure una foto che forse con un suo articolo potrebbe essere pubblicato in una qualche rivista con un suo giudizio che mi starebbe molto a cuore". Seguono i convenevoli. 30

262. **Cecchi Emilio (Firenze 1884 - Roma 1966)**. Critico letterario e critico d'arte. 1 cartolina postale autografa firmata - 1 dattiloscritto con busta firmato. La cartolina postale viaggiata, 14 aprile 1931 indirizzata a Laura Cipriani Melani, 8 righe. Accenni a un viaggio di otto mesi nell'America del Nord e circa la spedizione di qualche suo volume al nucleo universitario. - 1 dattiloscritto firmato, 4 settembre 1931: Si scusa per non aver mandato prima qualche volume per la Biblioteca "Giuseppe Giusti" del nucleo universitario fascista di Montecatini Terme ("Sono stato quasi continuamente in viaggio e non ho potuto adempiere alla promessa fatta....") 95



263. **Cecchi Emilio (Firenze 1884 - Roma 1966) e Cecchi Saretta 1 L.a.f.** 17 righe su una facciata, datata 29 settembre 1947. Lettera indirizzata al "Carissimo Vergani [Orio]". Saretta Cecchi chiede notizie di un'opera pittorica, dispersa, "inviata la scorsa primavera per la mostra di Bagutta". Saluti scritti e firmati anche da Emilio Cecchi. 38

264. **Cerri Augusto (Venezia 1871 - ?)**. Giornalista, politico, avvocato penalista. L.a.f. su carta intestata "Camera dei Deputati", datata Epifania 1929, 52 righe su tre facciate indirizzate a "Illustre amico". Trattasi di disquisizioni sulla sua produzione letteraria, si mostra deluso per silenzio che si trova di fronte "Io no so perché il Popolo d'Italia si mostra indifferente ad ogni pubblicazione che mando...per gli altri libri perfettamente silenzio...Perché cosa ho fatto di male? non merita forse l'opera mia considerazione e plauso? Veda un po lei, illustre amico, di parlare o di scrivere. Ella è redattore del Popolo d'Italia. Una vecchia camicia nera, quale io sono, mal si rassegna a vedersi trattare in tale maniera..." 38

265. **Cervesato Arnaldo (Torino 1879-1944)** Giornalista e scrittore. Dattiloscritto di 2 pp. firmato, diretto a Giuseppe Bonetti, datato 31 agosto 1931. "...E' mio disegno pertanto non solo di pubblicare con qualche sollecitudine i saggi della mia attività nell'ultimo decennio (ora dispersi e frammentari) ma anche di ripubblicare aggiornandoli, altri lavori usciti nelle edizioni che Le ho detto essere esaurite. ...". Unito, dattiloscritto, su pagina fronte retro, il proprio curriculum con le opere date alla stampa. 40

266. **Cortese Valentina (Milano 1923)**. Attrice. Fotografia originale con autografo. Firma a penna sulla parte scura della fotografia leggibile in controluce. 25

267. **Cotta Ramusino Elena**. Attrice e doppiatrice. Foto - cartolina raffigurante volto dell'attrice. Dedica autografa dell'attrice che fu moglie dell'attore e doppiatore Carlo Alighiero. 22

268. **Cottafavi Vittorio (1862 - 1925)** 1 Lettera dattilo-

scritta con firma autografa, su carta intestata "Ministero delle Finanze - Il Sottosegretario di Stato". Inviata da Roma il 23 febbraio 1909. Lettera inviata al Cav. Avv. Dante Valenza per comunicare l'onorificenza conferita da S. E. Giolitti. 35

269. **Cozzani Ettore (La Spezia 1884 - Milan 1971)**. Editore, scrittore e saggista italiano. 1 cartolina autografa firmata intestata "L'Eroica. Rassegna mensile e i Gioielli dell'Eroica", viaggiata nel maggio 1931 indirizzata a Laura Cipriani Melani, 10 righe. Cozzani scioglie e risolve un equivoco. "C'è ancora chi comprende Guido Gozzano con Ettore Cozzani, sebbene Guido sia morto da più di dieci anni e l'altro sia stato veduto e scoltato in persona almeno nelle circa 40 città in cui ha letto "Il poema del mare. [...] Di Guido Gozzano non abbiamo mai pubblicato nulla". 65

270. **Cozzani Ettore (La Spezia 1884 - Milan 1971)**. 1 cartolina a.f. intestata "L'Eroica. Milano. Ettore Cozzani Il Poema del Mare", non viaggiata, datata Pasqua 1959, diretta al giornalista Giovanni Ansaldo, 17 righe. Cozzani si scusa per non aver potuto far visita al giornalista all'arrivo a Napoli. Lo ringrazia per l'aiuto che "Il Mattino" ha dato alla riuscita "della commemorazione di questo italiano [Cicogna?]" che ha stupito... per la sua posterità civica; Le sarò molto grato di recensire il volume e Le sarà grata anche la vedova che segue con ansia questa ripresa della fama dell'uomo che ha saputo comprendere oltre che amare". 90

271. **Da Osimo Bruno (Marsili Bruno). Osimo 1888 - Ancona 1962** Lotto di lettere, cartoline, disegni di Bruno Da Osimo indirizzate all'artista Emilio Ambron tra il 1954 e il 1961. 1954: 5 lettere autografe su carta intestata decorata con xilografia (cielo stellato con ali e motto 'O brevità del tempo ai sogni miei') fittamente stese in chiara grafia al recto e al verso. Le missive sono del 14 ottobre, 3 novembre, 20 novembre, 4 dicembre e una non datata ma attribuibile alla fine di dicembre. 1955: 2 cartoline postali viaggiate e 7 lettere autografe su carte intestate con xilografie



(cielo stellato con ali e motto 'O brevità del tempo ai sogni miei') e cavallo alato con motto 'Per ritornare' e strumento per xilografia alato con motto 'Evoe ut spiritus') fittamente stese al recto e al verso. Portano le seguenti date: 14, 13 e 30 gennaio, 8, 9 e 128 febbraio, 20 maggio, 28 luglio e 24 novembre. 1956: 4 cartoline postali viaggiata e 13 lettere autografe su carta intestata con xilografie ('B ***', ramo con foglie che cadono e motto 'E' breve ciò che passa', arpa con

motto 'Grazie o Signorer del dono che hai largito a noi efferi, il canto ch'è l'eco della tua parola', vascello con dati 'Casa Stella Maris di Bruno da Osimo, Ancona', castello con motto 'Brunus vetus auximon auximas') fittamente stese al recto e al verso. Sono del 27 gennaio, 7, 12 e 17 febbraio, 6 marzo, 29 aprile, 9 maggio, 10 e 23 giugno, 4, 14, 14 e 20 luglio, 8 e 31 agosto, 6 e 20 novembre. **1957:** 1 cartolina e 1 lettera autografa, datate 31 marzo e 17 giugno. **1961:** 2 lettere autografe con xilografie e motti 'Ls mia notte non ha oscurità' e 'Aperto pectore'. Fanno parte del lotto anche 5 lettere autografe non datate. Le lettere testimoniano il lungo e intenso rapporto di stima, fiducia, amicizia e collaborazione artistica tra i due artisti nel corso di quasi un decennio. La condivisione di sentimenti circa la letteratura e l'arte, l'impegno assiduo del Marsili a xilografare gli ex libri personali per Emilio Ambron e i suoi familiari. Molte sono le poesie che Bruno da Osimo riporta a fine delle missive, contraddistinte da un intimo lirismo profondamente religioso e a tratti mistico ("Alla carta a mano di Fabriano", "Ad Adolfo e Adolfo Lauro De Bosis", "Santa Maria di Pistorius", "Al sarcofago romano", "Santa Maria della Piazza già del Canneto", "Ai miei Avi", "Urbino", "Il salmo del ringraziamento", "Il salmo dell'Amore", "Il commiato", "Il sereno approdo", "L'ora del viatico", "Fiori", "Il cervo", "Il liocorno astrale", "A te Emilio Ambron", "Ai casolari", "Alle montagne del cadore", "Le tre stelle") Al corpus autografo sono uniti i seguenti pezzi: - **2 exlibris** eseguiti in xilografia (V concilio Exlibris di Amsterdam del 1957) con dedica a Emilio Ambron. - **1 pieghevole** a stampa del 1951 "Presentazione della mia arte" ornato con due xilografie. - **1 foglio volante** "Augusta. Ricordi autobiografici" con dedica a Emilio Ambron. - **1 foglio volante** "I preziosi legnetti di Bruno Da Osimo" a firma di Franco Albonetti. - **1 opuscolo** a stampa "Ave Stella Maris" del 1951 con invio autografo a Emilio Ambron. - 5 cartoline con fototipodiz. di xilografie di Bruno da Osimo firmate a matita. - **1 opuscolo** "Bruno da Osimo xilografo" del 1953 con dedica a Ambron. - 1 busta contenente 5 prove a china di exlibris per Emilio Ambron. - **1 brochure** "Sindacato di Belle arti. Mostra personale di Bruno da Osimo di stampe e legni". - **1 foglio volante** a stampa "Lettere di Adolfo De Carolis a Bruno Da Osimo". - 1 volumetto di A. Pica "Mistici accordi nella xilografia di Bruno Da Osimo", Firenze, 1958 con dedica a Emilio Ambron. 1200

272. Dadone Carlo (Torino 1864-1931). Novelliere e scrittore. 1 l.a.f. su carta intestata "Federazione Fascista Giornalisti Italiani", 35 righe su una facciata e mezzo. Datata 20 febbraio 1927, diretta a Giuseppe Bonetti. L'A. inserisce l'elenco delle sue pubblicazioni su foglietto a stampa con i relativi prezzi manoscritti. Vorrebbe mandare al destinatario qualche pubblicazione ma le comunica che è cosa impossibile, vista la poca generosità degli editori. 40

273. Danell Carol. Cantante, compositrice, paroliera ed attrice statunitense Anni '60 Cartolina pubblicitaria della RCA Italiana raffigurante Danell Carol. Dedica e firma autografa. 28

274. De Carpenedo Daisy. Scrittrice 1 l.a.f., 30 righe su due facciate, s.d. (prima metà '900). Lettera indirizzata al critico Bonetti: "... Sono ansiosissima di leggere quanto ella

scriverà di me! Ho tanta paura dei critici. ... Io non posso fare a meno di rimpiangere la divina incoscienza con la quale ho affidato al pubblico ed alla critica il mio primo libro. Spero ch'ella avrà ricevuto "Bellezze". 35

275. Dei Gaslini Mario (Paterno Dugnano 1893 - ?). Giornalista. Lettera dattiloscritta firmata Su carta intestata "Il Popolo d'Italia. Gruppo fascista", datata 15 gennaio 1934, 3 pp. contenenti la "Relazione informativa sullo sviluppo e sulla attività del Gruppo Fascista del Popolo d'Italia dall'epoca della sua ricostituzione a tutto il 15 gennaio 1934". Storia del gruppo, gestione amministrativa, opere assistenziali e sovvenzioni varie, gite, e programma futuro. Interessante. Alcuni strappi restaurati. 40

276. Di Massa Romano. Pittore figurativo della seconda metà del '900. Cartolina riprodotte un suo dipinto. Saluti e firma, datata Natale - Capodanno 1973 - 1974 20

277. Donadio Giulio (Santa Maria Capua Vetere 1898 - Milano 1951). Attore. Fotocartolina con ritratto a mezzobusto. Dedica e firma autografa, Trieste 16 ottobre 1928. 28

278. Dossena Bruno. Ballerino Foto cartolina in b/n raffigurante Bruno Dossena e Marisa Oriani in un momento acrobatico del ballo. Furono campioni del mondo di Be-Bop professionisti e campioni italiani di Boogie-Woogie. Firma autografa di Bruno Dossena, 1960 circa. 20

279. Falcini Carlo (Prato 1848 - 1928) 2 lettere autografe firmate indirizzate dal Vescovo di Prato Monsignor Carlo Falcini a Ruth Egerton, donna di cultura, adoperatasi, fin dagli inizi del '900, per far conoscere la cultura letteraria e religiosa italiana al mondo anglosassone. - 1 l.a.f. da Fiesole, 11 febbraio 1904, 48 righe fittamente vergate in lingua inglese su due facciate. - 1 l.a.f. da Fiesole, 5 marzo 1904, lunghissima lettera su 4 facciate, fittamente vergata, in lingua inglese. Falcini fu insegnante di Teologia scolastica presso il Seminario di Fiesole dal 1881 al 1896; vicario, per 12 anni, del pratese Luigi Corsani, vescovo di Fiesole. 75

280. Fava Onorato (Collobiano 1859 - Napoli 1941). Autore di libri per ragazzi. 1 Cartolina postale datata 22 marzo 1929, indirizzata a Prof. Giuseppe Bonetti, 17 righe manoscritte: "Egregio collega, il pubblicista Mario Gastaldi intenderebbe dedicarmi un volume della sua collezione "Uomini Nostri"; ma prima di dargli una risposta mi occorre sapere se ella è ancora intenzionato di pubblicare uno studio completo sulla mia opera letteraria,". 30

281. Fedi Bindo. Scrittore 1 l.a.f., 57 righe distribuite su 3 facciate. Da Roma 31-8-1925, indirizzata a Carlo Magnani di Pescia. Fedi comunica a Magnani di aver ricevuto da Giovanni Michelucci il libro dello stesso Magnani 'Fra la spiga e la mano': "Bravo signor Magnani, lei è veramente un artista, ed anche un uomo di cuore! E si capisce che ella sia così: è un uomo di pura vera fede cristiana cattolica!...Il suo libro è tutto una freschezza, ed è un magnifico esempio di sincerità". 35

282. Frazzoni Gigliola (Bologna, 1923), cantante lirica. Fotografia con dedica Il soprano in costume di scena della "Tosca" nell'Arena di Verona, 1950 circa. 22

283. **Gatteschi Roberto Pio (1872 - 1958)**. Poeta e pittore 1 cartolina postale manoscritta firmata viaggiata 21 settembre 1927, indirizzata a Luigi del Podestà: "Quanto sole di maggio, caro giovane amico, nelle vostre parole. E come carezzevole è penetrata la vostra primavera nella mia anima chiusa. Grazie e che possa la poesia che vi canta nell'anima fecondare in letizia ogni vostro sogno..." 38

284. **Giudici Mariannina**. Scrittrice, autrice di liriche 1 l.a.f. datata Caleo 10-12-1938, 42 righe su tre facciate. Lettera, di argomentazione privata, indirizzata al Sig. Negri; "...sono donna, per quanto poco loquace, e voglio essere l'ultima a dire. Lo so, sono nel numero degli ingenui; ma la mia ingenuità non arriva a lasciarsi confondere termini ed idee ...Neppure io ho rancori da perdonare: a ciascuno la propria opinione e la propria arte, amici come prima." 35

285. **Gnoli Tommaso (Roma 1874-1958)**. Letterato, dal 1925 direttore della Biblioteca nazionale Braidense di Milano e soprintendente per la Lombardia. Cartolina manoscritta firmata raffigurante immagine della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, s.d. 1930 circa. Indirizzata al Prof. Filippo Ficher. Brevi righe di argomento letterario. 30

286. **Gualazzini Ugo (Cremona 1905-1995)**. Giornalista, studioso di storia e giuridica, direttore della Biblioteca municipale di Reggio Emilia 1 l.a.f. su carta intestata "L'Ambrosiano quotidiano della sera", 7 righe indirizzate a certo sig. Cambi. Gualazzini è a richiedere una lettera per espresso 25

287. **Laubinger Otto (1892-1935)**. Attore tedesco al Teatro di Stato di Berlino 1 l.a.f. e 1 foto formato fotocartolina con l'attore ritratto in costume di scena. La missiva è datata 1925, 5 brevi righe su una facciata, in francese. Unita fotocartolina raffigurante l'attore ritratto in costume di scena, firmata e datata Pallanza 14 VIII '24. 45

288. **Lipparini Giuseppe (Bologna, 1877-1951)**. Critico letterario, poeta e scrittore. 1 lettera autografa firmata su carta intestata personale datata 15 marzo 1911, 8 righe su una facciata. Circa una breve prefazione del Lipparini da consegnare al destinatario [Firmani?]: "Se proprio Le fa piacere, le paginette (non avrei tempo per più) di prefazione gliele posso dare ma tardi; le prefazioni non giovano anzi, molte volte mettono nell'allarme e indispettiscono la critica..." 55

289. **Lombardo Radice Giuseppe (Catania 1879 - Cortina d'Ampezzo 1939)**. Filosofo e pedagogista. 1 lettera e 1 cartolina viaggiata a Leonardo Mingrino. - 1 l.a.f. su carta intestata "Nuovi doveri. Rivista quindicinale di problemi educativi", Palermo 26 aprile 1908 indirizzata al Prof. Leonardo Mingrino. Lettera strettamente privata, 24 righe su due facciate, in cui Lombardo Radice chiede al prof. un sostegno economico per difficoltà finanziarie in famiglia. - 1 cartolina intestata "Nuovi doveri" viaggiata 12 febbraio 1907. Si chiede sostegno per la nascita della rivista "Nuovi doveri": "Ti posso contare tra propugnatori, sostenitori e sostenitori della rivista?..." 65

290. **Lupati Guelfi Cesarina**. Scrittrice 1 l.a.f. Da Milano 1 maggio 1927 indirizzata al Dottor Brunetti, 48 righe su tre

facciate. La scrittrice si dichiara disponibile, su richiesta dello stesso Brunetti, a scrivere una biografia sullo scrittore e giornalista italiano Salvatore Farina. 32

291. **Mazza Armando (Palermo 1884 - Milano 1968)**. Giornalista e scrittore 1 l.a.f. su carta intestata "Cronaca Prealpina Quotidiano del mattino. Il Direttore", 6 righe su una facciata, Varese 7 giugno 1934, indirizzata al giornalista Mario Dei Gaslini "...ho avuto il tuo libro sulla Libia e l'ho spedito subito a Vittorio Orazi perchè lo recensisca per la 'Prealpina'. Mentre ti ringrazio per il pensiero che serbi di me ti mando i più vivi auguri di successo." 30

292. **Missiroli Mario (Bologna 1886 - Roma 1974)**. Giornalista e scrittore, dal 1946 direttore del maggiore quotidiano romano, "Il Messaggero", uno dei più ascoltati consiglieri degli uomini di governo. 1 autografo firmato Brevi righe di saluti "Carissimo, bene, benissimo il "Piccolo Vasari"! Saluti Missi (Missiroli)" 20

293. **Montresor Luigi (Bussolengo 1862 - Fontechiari 1948)**. Giornalista e uomo politico, senatore 1 l.a.f. Su carta intestata "Senato del Regno", datata 23 dicembre 1937, 13 righe su una facciata. "Gentile Sig. Mariannina, si vede proprio che il fotografo mi ha fatto un brutto tiro! Ad ogni modo ringraziamo il Signore, che ci conceda il beneficio di guardare con serenità il lungo cammino percorso, con la coscienza di aver seminato un po' di bene..." 28

294. **Nardelli Federico Vittore (Avezzano 1891-1973)**. Architetto, scrittore autore de "L'uomo segreto: vita e croci di Luigi Pirandello" 1 cartolina postale dattiloscritta, firmata 9 righe, spedita da Roma nell'ottobre del 1927. Si richiedono delle delucidazioni. 25

295. **Olivetti Camillo (Ivrea 1868 - Biella 1943)**. Ingegnere e imprenditore italiano, fondatore dell'azienda Olivetti. Lotto di 6 lettere dattiloscritte firmate e 1 lettera autografa firmata scritte tra 1917 - 1918. Su carta intestata 'Ing. Camillo Olivetti & C. Ivrea Prima Fabbrica Italiana di Macchine da scrivere', 4 dirette all' Ing. Piero Rossi.: -30 giugno 1917 "Accogliamo che Ella venga verso i primi di agosto nella nostra officina da una parte a fare pratica, dall'altra ad aiutare il Gerente e il Direttore tecnico nel disbrigo delle loro mansioni. Desideriamo che Ella si impegni a non dare n, direttamente n, indirettamente la Sua opera ad Aziende industriali che sieno in concorrenza con noi per gli articoli principali di nostra fabbricazione (macchine da scrivere, magneti, utensili, spolette) Non crediamo che Ella avrà difficoltà a sottoscrivere un impegno di tal genere, senza il quale per ragioni che Ella facilmente comprenderà non potremo assumerla", - 14 gennaio 1918: "Nel Suo servizio si diportò lodevolmente e lascia l'Officina perchè chiamato a servizio militare". - 7 aprile 1918: "Accludo una lettera che mi ha scritto il Colonnello Munari in risposta ad una mia raccomandazione. Ho parlato di Lei anche alla Commissione



Generale dell'Aeronautica...". 3 rispettivamente al cugino e alla cugina: "Cara cugina, il Colonnello Crocco mi ha scritto che non può chiamare Piero alla Scuola Collaudatori perch, appartiene a Classe troppo giovane. Speriamo che vada meglio l'altra raccomandazione che ho fatto al reparto elettrico..."; "Casfro Cugino ...ti sarei grato mi facessi conoscere l'indirizzo del detto collegio, dandomi maggiori dettagli, avrei mezza intenzione di mandare un po' all'estero la mia figlia Lalla..." 250

296. **Ottone Piero (Genova 1924).** Direttore de Il Secolo XIX dal 1968 al 1972 e del Corriere della Sera dal 1972 al 1977. 1 l.a.f. Datata 21 febbraio 1954, 2 brevi righe su una facciata. Circa un'Introduzione da pubblicare. 22

297. **Pagnani Andreina, all'anagrafe Andreina Gentili (Roma 1906 - 1981)** Attrice e doppiattrice italiana. Fotografia autografata all'albumina, cm.23x16,5 con invio autografo dell'attrice "A Pier Luigi Melani per buon ricordo, Parigi, Giugno 1932". Grazie alla sua dizione morbida e fluida divenne la doppiattrice di grandi dive del cinema come Bette Davis e Marlene Dietrich. 70

298. **Pampanini Silvana** [Silvana Pampanini a Piazzale Michelangelo, Firenze]. Firenze, Foto Levi, 1953. Fotografia originale in b/n, mm. 175x232. Lo scatto la ritrae mentre sta per salire in automobile. Firma autografa sul retro 'Silvana Pampanini 1955' 35

299. **Parenti Marino (Asola 1900 - Firenze 1963).** Bibliografo e saggista. 1 l. dattiloscritta firmata Su carta intestata "Sansoni Editrice Firenze" datata Firenze 21 aprile 1954, 31 righe su una facciata. Lettera indirizzata a Li Gotti riguardante note di editoria e di pubblicazioni. 38

300. **Pea Enrico (Seravezza 1881 - Forte dei Marmi 1958).** Poeta e scrittore. 7 cartoline postali a.f. - 1 lettera a.f. Affrancate e viaggiare, tutte per lo più inerenti l'attività teatrale di Enrico Pea. Scritte tra il 1945 e 1957, indirizzate alla Signora Lisetta Zucchetti (194 di Forte dei Marmi, tutte fittamente vergate (15-18 righe circa ogni cartolina postale). - 8 luglio 1945, da Lucca: Ragguagli sullo stato di salute e notizie di ordine pratico; - 5 ottobre 1953, da Stresa: lettera in cui si evince il suo vivo interesse per l'arte teatrale: "Ieri assaggiai il trucco sul volto col primo giro di manovella, mi guadagnai le lodi del regista e dell'operatore; siamo tutti attori nel mondo e ritrovandomi a distanza di tempo con 6 bravi compagni di lavoro mi son sentito ringiovanire..."; 3 ottobre 1953, da Stresa (cartolina panoramica): "Si lavora e si fatica assai; più essere che di qui si vada via presto, questo è nei voti di tutti..."; - 30 ottobre 1953: ragguagli di ordine pratico e riferimenti ad un lavoro non ancora iniziato ("pare vi sia difficoltà circa il teatro di riprese, occupato per altra lavorazione") unitamente a pensieri nostalgici verso casa ("io seguito a stare bene ma la città è troppo grande. Casa mia, Casa mia!!!"); - 22 novembre 1953 (lettera + busta), da Roma, 46 righe su due facciate: Pea racconta del suo soggiorno a Roma per le riprese di un film ("Anche i riflettori della Scalera Film mi sono stati amici; [...] ho preso possesso della casa fittizia nel teatro per ambientarmi...mi pareva d'esser in casa mia. Da ora in avanti dovrò lavorare fino alla fine del film, loro dicono 12 giorni ma io dico di più...") e dell'incontro con il presidente della Fraemix. Vi

sono anche riferimenti alla vita privata; - 17 ottobre 1957, da Lucca: riferimenti al suo stato di salute ("qui c'è l'asiatica...Io non dovrei prenderla") e cenni ad una probabile visita a Forte dei Marmi; - 21 ottobre 1957, da Lerici: poche righe sullo stato di salute ("Mi sento come uno uscito di prigione") e nuovo indirizzo per poter ricevere notizie; - 25 ottobre 1957, da Lerici: cenni ad un trasloco ("Abbiamo sgombrato e riportato la mobilia in casa, al Fort. E' stato un dann'oo grosso di affitto, compra di mobili, trasporti oltre ai due giorni di veleno mortale..."). 680

301. **Pescatori Nicola (? -1936).** Attore. 1 fotografia originale formato cartolina con firma autografa Attore interprete di film come "La difatta di Erinni", "Noris", "La Principessa Giorgio" del 1919. 35

302. **Piatti Antonio (Viggiù 1875-1962).** Pittore tardo-romantico. 1 l.a.f. Su carta intestata "Grand'Uff. Prof. Antonio Piatti. Pittore", 62 righe su tre facciate. Spedita da Viggiù (Varese) il 14 marzo 1944. Si parla di un ritratto da eseguire su commissione. 38

303. **Piccoli Valentino (Napoli 1892 - 1938).** Giornalista e scrittore. 1 l. dattiloscritta firmata su carta intestata de "Il Popolo d'Italia" datata 4 luglio 1933, 12 righe su una facciata: "Non ho fortuna con il suo libro, perchè ovunque io mi rivolgo hanno già provveduto in altro modo. Ma non mi mancherà l'occasione. Intanto vorrei pregarla di far mandare una copia del suo Cicerone al Comm. Leo Pollini direttore della 'Cultura' Il Pollini desidera parlarne egli stesso nella sua rivista che è molto diffusa ...". 32

304. **Pini Giorgio (Bologna 1899 - Roma 1987).** Giornalista e scrittore, uno dei principali esponenti della corrente di "sinistra nazionale" del Movimento Sociale Italiano, ed uno degli animatori del Raggruppamento Sociale Repubblicano. Lettera dattiloscritta firmata su carta intestata "Il Resto del Carlino" datata 20 giugno 1929, 3 brevi righe: "Caro Crollanza, per l'elogio veramente raro e singolare che il Duce ti ha fatto al Senato voglio congratularmi con te fraternamente e cordialmente" 25

305. **Abisso Angelo (Sciacca 1883 - Roma 1950).** Avvocato, magistrato e politico italiano, deputato e senatore del Regno d'Italia. L.a.f. datata 18 maggio 1929 su carta del Senato del Regno, 8 righe in chiara grafia. Si chiedono raccomandazioni" Le presento il giovane Lo Giudice Giuseppe e le sarò molto grato se vorrà trovargli un impiego..." 40

306. **Riccio Vincenzo (Napoli 1858 - Roma 1928)** Lettera dattiloscritta fronte retro, con firma autografa, su carta intestata "Il Ministero dei Lavori Pubblici". 24 righe inviate all'On. Avv. Aldo Rossini, da Roma il 17 giugno 1922. Circa la domanda di coke metallurgico avanzata dalla Società Agraria di Domodossola..." 45

307. **Rizzacasa d'Orsogna Giovanni.** Letterato. 1 cartolina postale con invio autografo Cartolina postale spedita da Cefalù il 25 maggio 1904, indirizzata al Prof. Leonardo Mingrino di Palermo, 28 righe in chiara grafia. Si chiedono se nelle biblioteche palermitane vi siano traduzioni di Aristotele e di Omero. 40

308. **Rosettani Bruno (Porto Sant'Elpidio, 1923-?)**

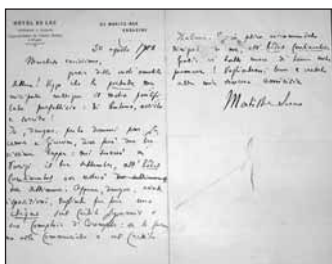
Cantante. Cartolina raffigurante Bruno Rosettani 1950 circa. Sponsorizzata da Dischi Durium, con firma autografa 15

309. **Ruggeri Ruggero (Fano, 1871-Milano, 1953)**. Attore teatrale e attore cinematografico, uno dei più "aristocratici", tra fine '800 e inizio '900. 1 l.a.f. 10 righe in chiara grafia, datata 18 agosto '948 indirizzata a Mons. Cocconcelli: "Le sono molto obbligato per la squisita cortesia con la quale volle mettere a mia disposizione il volume dell'Anguillara la cui consultazione mi fu di grande utilità." Seguono i ringraziamenti. Ruggeri, formatosi con Ermete Novelli e Claudio Leigheb, rappresentò la rottura con la recitazione istrionica dell'Ottocento, contrapponendovi una rigorosa sobrietà di recitazione e solo compiacendosi, talvolta, di una certa stilizzazione del gesto. La sua voce profonda dai molti colori resta storica. 45

310. **Salvini Tommaso (Milano 1829 - Firenze, 1915)**. Attore tragico, tra i protagonisti del teatro italiano della seconda metà del XIX secolo insieme ad Adelaide Ristori ed Ernesto Rossi. Biglietto autografo firmato interamente manoscritto fronte retro, 23 righe in fitta grafia, datato Firenze 7 maggio 1907 indirizzato a certa "Carissima Lauda". L'attore commenta una affermazione del critico teatrale Giovanni Pozza il quale scrisse che "Ernesto Rossi fu l'ultimo dei tragici italiani. A questa erronea affermazione l'Arte Drammatica ha già protestato...". Salvini critica aspramente l'affermazione del Pozza. 35

311. **Scaccia Mario (Roma 1919)**. Attore. Foto originale in b/n formato cartolina raffigurante Mario Scaccia (Roma, 26 dicembre 1919). Dedicata e firma autografa. 22

312. **Schiaffini Alfredo (Sarzana 1825 - Viareggio 1971)**. Linguista. 1 l.a.f. Su carta intestata "Accademia Nazionale dei Lincei", 15 righe su una facciata, datata Roma 31 dicembre 1953. Indirizzata a Li Gotti, circa un invito a trovarsi a Palermo per discutere di un importante lavoro su un vocabolario siciliano. 38



313. **Serao Matilde (Patrasco 1856 - Napoli 1927)**. Scrittrice e giornalista. Fondò con il marito Enrico scarfoglio "Il Corriere di Napoli" che poi diventò "Il Mattino" Lotto di 3 lettere e 2 cartoline autografe firmate. -1 l.a.f. datata 6 agosto 1906, 13 righe, su carta intestata "Hotel du Lac, St. Moritz" indirizzata al Marchese Cesare Saibante. Lettera di ringraziamento. Alcune righe sul soggiorno: "Eccomi qui, a duemila metri di altezza. Qui di giorno fa fresco di sera fa freddo. Dio sia lodato...spero non soffriate troppo del caldo napoletano!". - 1 l.a.f. datata 30 agosto 1906, 20 righe, su carta intestata "Hotel du Lac, St. Moritz": alcune righe iniziali di ringraziamento anticipano argomentazioni di natura economica: mi troverò a Parigi il 3 settembre, all'Hotel Continental ove resterò tre settimane. Appena, dunque, avete disposizioni, vogliate far fare uno cheque sul Credit Lyonnais o sul

Comphais..."; - 1 l.a.f. 23 luglio 1905, 7 righe: "Marchese carissimo volete ascoltare con benevolenza il mio ottimo redattore Pasquale Di Caro? Egli merita ogni vostra considerazione: ed io vi sarò grata di quanto farete per lui...." - 1 cartolina illustrata di Parigi, viaggiata, 8 righe: "Marchese carissimo ho ricevuto la vostra lettera e ve ne ringrazio sentitamente. Curiosissima, più che mai, per le cose di Napoli. Ma, purtroppo, Voi [...?] presto su altre cose". - 1 cartolina illustrata di St. Moritz, viaggiata, spedita il 18 agosto 1906. qualche breve riga di saluti. interessantissimo insieme. 700

314. **Sobrero Mario (Torino 1883 - Roma 1948)**. Scrittore e giornalista. 1 l.a.f. Datata 3 febbraio 1947, a ignoto destinatario, 20 righe su due facciate. Lettera dal contenuto letterario, si richiede un numero della rivista "Dedalo", con cenni alla casa edit. Tumminelli. 38

315. **Stanghellini Arturo (1887-1948)**. Pittore e scrittore 1 l.a.f., s.d., 13 righe su una facciata. "Gentile Signora, grazie della lettera così cordiale e lusinghiera. Ho ordinato una copia dell'Introduzione, che offrirò volentieri al Sig. di Montecatini, mandandogliela insieme alla sua. Di più non posso, perch, è amaro dover ricomprare i propri libri...." 75

316. **Tajoli Luciano (Milano 1920 - Merate 1996)**. Cantante Cartolina pubblicitaria della Dischi Odeon raffigurante Luciano Tajoli, con firma autografa. 20

317. **Toschi Paolo (Lugo 1893 - Roma 1974)**. Letterato e storico 1 l.a.f. Su carta intestata "Facoltà di Lettere e Filosofia", datata Roma 26 maggio 1953, 33 righe in chiara grafia. Indirizzata al Sig. Li Gotti, Toschi comunica di aver ricevuto il "Bollettino, veramente impiantato a un livello di alta scienza e di cultura viva". Inoltre fa evidente il proprio impegno nell'organizzazione della mostra del folklore alla grande esposizione dell'EUR oltre a assicurarlo che gli saranno compensati gli articoli seppur l'amministrazioni mostri lentezza nel farlo. 38

318. **Tricerri Lina (Bussolino 1894 - ?)**. Attrice del cinema muto. Fotografia formato cartolina, primi '900. L'attrice, con un costume di scena, ritratta seduta. Firma autografa. 25

319. **Vanotti Alessandro (Milano 1852 - 1916)**. Pittore. Biglietto autografo, 16 righe, datato 12 dicembre 1900. "Devo certamente a te alla tua buona e cara amicizia l'immeritato onore che mi viene fatto di opere chiamate a far parte del Comitato per il monumento in memoria di Umberto 1°. Ti ringrazio con tutto il cuore e ti prego farti interprete della mia riconoscenza" 25

320. **Verlinghieri Silvano**. Baritono Foto - cartolina raffigurante ritratto a mezzo busto del baritono. Datata, 1957, con firma autografa. Il Verlinghieri interpretò molte opere intorno agli anni '60 20

321. **Vidossi Giuseppe (Capodistria 1878 - Torino 1969)**. Letterato, linguista, dialettologo 1 l.a.f. su carta intestata "Archivio Glottologico Italiano - Casa Editrice Le Monnier", datata Torino 13 ottobre '53, 27 righe fittamente vergate su due facciate. Contenuto letterario, chiarimenti circa parole dialettali siciliane. 35

322. **Viner Giuseppe (Seravezza 1876 - Castelve-
1924).** Pittore, acquafortista e xilografo. 1 La.f. inviata a Carlo Magnani, da Pietrasanta 11 settembre 1923. Viner chiede all'imprenditore Carlo Magnani il prezzo di alcune carte lavorate a mano "desiderando acquistarne per i miei disegni qualche chilogrammo", dopo aver visto "dal mio vecchio amico Lorenzo Viani della meravigliosa carta a mano fabbricata nel di Lei stabilimento...". 70

323. **Vitulli Thea (Buenos Ayres 1900 - ?).** Mezzo soprano. 1 bella fotografia seppiata con invio autografo raffigurante la cantante, cm. 23x17. Con invio autografo della cantante alla Signora Laura Cipriani Melani "perchè si ricordi la piccola 'Lucieta' di Thea Vitulli. Montecatini 9-9-1926". La Vitulli debuttò nel 1919 al Municipal di Santiago del Cile come Musetta nella Bohème. Il debutto italiano fu nel 1920 al Massimo di Palermo come Lisette nella Rondine. Dopo il ritiro dalla scena si stabilì a Buenos Ayres dove aprì una scuola di canto. 50

LETTERATURA - CRITICA

324. **(MITOLOGIA)** *Cognizione della mitologia per via di dialogo accresciuta de' passi di storia che servito hanno di fondamento a tutto il sistema della favola tradotta dalla terza edizione francese vi si aggiunge un piccolo dizionario mitologico ad uso de' giovani studenti* Bassano, Remondini Tip. Editore, 1822. In 16°, br. muta, con dorso in carta marmorizzata, tit. calligrafato al dorso, pp. 509. In barbe, normali fiorit. sparse 28

325. **(LETT. CLASSICA - FILOSOFIA ANTICA)** *I quattro libri di Senofonte dei detti memorabili di Socrate. Nuova traduzione dal greco di Michel Angelo Giacomelli con note e variazioni di Alessandro Verri* Milano, Guigoni, 1871. In 16°, mz. pelle coeva, decori in oro al dorso, pp. 255. Piccole spellature al dorso, buon es. 25

326. **(ELOQUENZA - ORATORIA)** **AA.VV.** *Florilegio dell'eloquenza italiana* Pistoia, Tip. Cino, 1839. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, 2 voll. in 1 tomo, pp. 332-(4nn); 484-(4nn). Scritti di G.B. Niccolini, L. Ciampolini, P. Giordani, A. Pezzana, L. Cicognara, G. Barbieri, F.D. Guerrazzi, P. Contrucci, V. Salvagnoli, con prolusioni sui grandi italiani (G. Segato, G. Leopardi, G. Poggi, G. Segato, F. Sabatelli, M. Gioja, I. Pindemonte, A. Canova, A.M. Tassoni, Leon Batista Alberti, ecc.). Salvo spellature ai piedi del dorso, buon es. 55

327. **(LETT. POPOLARE)** **Aladdin** *Acquarelli di Aladdin. Edizione adorna di 11 incisioni* Genova, Fassicom e Scotti, 1895. In 16°, graziosa br. edit. ill. a col. (dorso con piccolo intervento di restauro nella parte bassa), pp. 168-(8 di pubblicità commerciale). Con 11 gradevoli inc. intercalate n.t. di Ciglia. Buona copia, minime tracce di sporco superficiale in cop. 40

328. **(LETT. E TEATRO DELL'800)** **Anelli Angelo** *Le cronache di Pindo di Angelo Anelli da Desenzano* Milano, Edit. diversi, 1811 - 1818. In 8°, mz. tela coeva, tassello al dorso con tit. impresso. Miscellanea di "Cronache": Cronaca I^ "La congiura" pp. 45; II^ "La frusta" pp. 44; III^ "Il secol d'oro" pp. 44; IV^ "L'Arcadia" pp. 44; V^ "Il voto degli arcadi" pp. 48; VI^ "L'oracolo" pp. 43; VII^ "La rupe" pp. 43. Unito: Attribuito al Prof. Anelli: "Per le ultime imprese del-

l'Austria. Stanze recitate nell'allegria d'un convitto" (1809), pp. 4nn. Segue: "Il trionfo della clemenza ... pubblicato per il fausto giorno natalizio di Sua Maestà l'Imperatore e Re Francesco I". Con brossure orig. Milano, Stella, 1816. Pp. 1. Anelli fu poeta di teatro e critico, nacque a Desenzano nel 1761, e dopo una giovinezza avventurosa, fu, dal 1802, professore di eloquenza a Brescia e a Milano, e infine, dal 1817, di procedura giudiziaria a Pavia, dove morì nel 1820. 140

329. **(LETT. ITALIANA)** **Ariosto Lodovico** *L'Orlando furioso. Testo integrale con l'aggiunta della volgarizzazione in prosa di M. Guarnieri illustrazioni a colori del Prof. F. Fabbi* Firenze, Nerbini, 1933. In 4°, piena tela edit., tit. in oro al piatto e dorso, pp. 544. Gradevoli ill. in b/n. n.t. e molte tavv. a col. f.t. su carta patinata. 35

330. **(DANTESCA)** **Balbo Cesare** *Vita di Dante scritta da Cesare Balbo. Edizione consentita dall'autore* Firenze, Lemmonier, 1853. In 16°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. su tassello al dorso, pp. VIII-496. Bella copia. 25

331. **(LINGUISTICA - POESIA)** **Bisso Giambattista** *Introduzione alla volgar poesia in due parti divisa dal p. Giambattista Bisso palermitano. Nuova edizione molto migliorata, ed accresciuta dall'autore, specialmente d'un nuovo libro della poesia teatrale antica e moderna. Si aggiunge in fine 1. una lezione arcadica del march. Scipione Maffei sopra i poeti italiani. 2. Un ristretto d'iconologia ad uso delle scuole d'Italia.* Venezia, presso Giuseppe Orlandelli, 1805. In 16°, cart. coevo, pp. 288. In barbe 30

332. **(POESIA POPOLARE)** **Buffa Domenico** *Il Cantastorie. Poesie popolari di Domenico Buffa* Genova, Tip. Faziola, 1842. In 8°, br. edit. ill. in litografia, pp. 69-(3nn). In barbe, molto raro. 90

333. **(LINGUISTICA)** **Carena Giacinto** *Prontuario di vocaboli attenenti a parecchie arti, ad alcuni mestieri, a cose domestiche, e altre di uso comune per Saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana* Torino, Fontana, 1846. In 8°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, (mancanza alla parte inferiore) pp. XX-499. Solo la prima parte. 40

334. **(LETT. ITALIANA)** **Cesari Antonio** *Le Grazie. Dialogo* Palermo, Tip. d'Antonio Muratori, 1841. In 24°, deliziosa mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, tagli a spruzzi azzurri, pp. 225. 30

335. **(LETT. FRANCESE)** **Cottin Sophie nata Ristaud** *Elisabetta ovvero gli esiliati in Siberia, della Signora Cottin. Traduzione dal francese* Firenze, Piatti, 1807. In 24°, mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso, 2 voll. pp. 112; 113-191. Dorsi con mende. 50

336. **(LETT. LATINA)** **Curzio Rufo (Curtius Rufus)** *Q. Curtii Rufi De rebus gestis Alexandri Magni cum supplementis Freinsheimii. Interpretatione et notis illustravit Michael Le Tellier e Societate Jesu jussu christianissimi regis, in usum serenissimi delphini* Bassani, Venezia Remondini, 1787. In 8°, mz. pelle con impressioni e tit. oro al dorso, pp. XXXI-510-(2nn). Testo corredato da una carta più volte pieg. Fregio al frontespizio, finalini, testatine, capilettera. Freschissimo ottimo es. con bella legatura ottocentesca. 190

337. **(LETT. ITALIANA)** **Dall'Acqua Giusti A.** *Alcuni scritti*

letterari. Venezia, Antonelli, 1878. In 8°, br. edit., pp. 352-(2nn). Dall'indice: Cenni sulla vita di A. Mussato - L'Ecce-linide - Pensieri sopra Omero... Buona copia. 45

338.(BIOGRAFIE) **Della Casa Giovanni** *Vita del cardinale Pietro Bembo descritta in latino da Monsignor Giovanni Della Casa ed ora per la prima volta recata in italiano con annotazioni* Pesaro, Tip. Nobili, 1832. In 16. br. muta coeva (dorso restaurato), pp.120(2nn). Buon es. in barbe e a fogli chiusi. Non comune. 60

339.(DANTESCA) **Eliot T. S.** *Dante a cura di Luigi Bert* Modena, Guanda, 1942. In 16°, br. edit., pp. 176-(4nn). Es. n. 58. Dorso scurito con tracce d'uso. 30

340.(LETT. ITALIANA) **Ginnesio Gavardo Vacalerio (pseud. Sagredo Giovanni)** *L'Arcadia in Brenta ovvero la melanconia sbandita...Ediz. novissima* Venezia, Andrea santini e Figlio, 1823. In 24°, mz. perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, pp.276. Curiosa raccolta di novelle divisa in otto giornate sul modello del Decamerone, ambientate nelle ville palladiane della Riviera del Brenta. Il vol. ebbe molte edizioni, anche clandestine. Fascicoli lievemente allentati. 45

341.(LETT. ITALIANA) **Gioberti Vincenzo** *Del bello e del buono. Due trattati. Prima edizione di Losanna* Losanna, S. Bonamici, 1846. In 8°, br. edit. (dorso con interventi di restauro), pp. 599. Ediz. Orig. in barbe. (Cfr. Parenti, 263). 45

342.(LETT. ITALIANA) **Giusti Giuseppe** *Versi editi ed inediti di Giuseppe Giusti. Edizione completa con l'aggiunta delle poesie apocrife* S.e., Parigi, 1856. In 24°, mz. perg. coeva, pp. (2nn)-506. Contiene: versi pubblicati dall'autore dopo il 1843, versi inediti scritti in gran parte dopo il 1847, versi giovanili editi ed inediti, poesie scritte a diciott'anni, ma rifiutate dall'autore. Manca al Parenti (Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti). Fiorit. sparse. 55

343. **Guerrazzi F. D.** *L'asino sogno* Torino, a spese dell'Editore, 1858. In 24°, mz. perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, 3 parti in 1 Vol.: pp.(2nn)-240; 264; 223-(1nn). Normali fiorit. 30

344.(LETT. FRANCESE) **Maupassant Guy de** *La vie errante. Deuxième édition* Paris, Paul Ollendorff, 1890. In 16°, br. edit. ill., pp. (4nn)-233-(3nn). Seconda ediz. Tracce d'uso al dorso 80

345.(DIZIONARIO) **Monchablon E. J.** *Dizionario compendioso d'antichità per l'intelligenza dell'istoria antica sì sacra che profana e degli autori greci e latini...Traduzione dal francese* Napoli, Porcelli, 1783. In 16°, piena perg. coeva, tit. in oro e piccoli fregi impressi al dorso, pp.XXXI-(1nn)-264. Testo su due colonne. Manca l'occhietto. Es. con fiorit. 28

346.(LETT. FRANCESE) **Nyon Eugène** *Le français en écosse ou le page de Jacques V. Histoire du XVI siècle.* Paris, P. C. Lehubry Libraire Editeur - Tours R. Pornin et C., 1846. In 8°, bella leg. in percallina edit. con decori oro impressi ai piatti, pp. XII-404. Doppio frontis, di cui uno figurato in rame + 2 tavv. f.t. incise su acciaio. Lievi tracce d'uso agli angoli. 35

347.(LETT. ITALIANA) **Parini Giuseppe** *Il Giorno poemetti quattro. Colle notizie sulla vita e sulle opere dell'Autore.* Milano,

Cavalletti, 1819. In 16°, br. muta coeva, pp. XX-147. Buon es. in barbe. Ritratto dell'A. all'antip. 40

348.(DANTESCA) **Parrini Amerigo** *Le epigrafi dantesche di Firenze illustrate da Amerigo Parrini* Firenze, Giulio Giannini e Figlio, 1928. In 16°, bella legatura del tempo in cart. artigianale, pp.XI-274. Ottimo es. corredato da 55 ill. n.t. 22



349.(700 - LETT. ITALIANA) **Pindemonte Ippolito** *Saggio di prose e poesie campestri del Cav. Pindemonte* Verona, dalla Stamp. Giuliani, 1795. In 16°, pieno cart. coevo, tassello con tit. manoscritto al dorso, tagli a spruzzi rossi, pp.127-(4nn)-105-(1nn). Rara edizione. Minime fiorit. sparse peraltro copia molto bella e marginosa. (Gamba, 2653 cita l'ediz. del 1817) 140

350.(LETT. ITALIANA) **Prati Giovanni** *Opere di G. Prati. Edizione ordinata e rivista dall'autore* Firenze, Paggi 1851 - 1852. In 16°, bella leg. mz. pelle con nervi, tit. su tassello, 3 Voll.: Vol. I, pp.: (4nn)-328 (Ermengarda - Canti lirici - Canti per il popolo - Ballate - Memoria e lacrime). Vol. II, pp. 398 con ritr. dell'A. all'antiporta (Nuovi canti - Passeggiate solitarie - Lettere a Maria). Vol. III, pp.312-(2nn) (Storia e fantasia). Timbri di vecchia biblioteca estinta. Buona conservaz. 70

351. **Quaratesi Filippo** *Le nozze di Admeto. Poema di Filippo Quaratesi* Firenze, Fantosini, 1823. In 16°, br. edit. muta coeva, pp.210-(2nn). Leggeri segni d'uso alla br. ma buon es. in barbe. 35

352. **Raffaelli Pietro** *Poesie di Pietro Raffaelli* Castelnuovo Garfagnana, Fontana, 1841. In 16°, br. mod., pp. 112. Segni d'uso e leggere diffuse brunit. 55

353.(SPETTACOLO - TEATRO) **Rasi Luigi** *Il secondo libro dei monologhi illustrato da 141 disegni di artisti fiorentini* Milano, Hoepli, 1893. In 16°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, pp.286-(2nn). Graziosa edizione impregiosita da num.se ill. in b/n e in tinta di artisti fiorentini (Andreotti, Cecchi, Corcos, Nunes, Vais, Signorini...). Legatura solida con normali abrasioni al dorso. 35



55 illustrazioni. Bella copia. 28

355.(LINGUISTICA DEL '700) **Rosasco Girolamo** *Rimario toscano di voci piane, sdrucciole e tronche tratte dal vocabolario della Crusca* Padova, Stamp. del Seminario - Appresso Giovanni Manfrè, 1763. In 8°, pieno cart. coevo, tassello al dorso con tit. calligrafato, pp. XXVII-(3)-734-(2).



Ediz.orig. Front. in rosso e nero con vignetta tipogr. xilografata, capilettera e finalini xilografati. Qualche abrasione alle cerniere, interno molto buono, talvolta qualche annotazione a penna. 130

356. **(LETT. FRANCESE) Rousseau Jean Jacques** *Passaggiate solitarie. Acquarelli di Ivan Theimer* Milano, Elli e Pagani, 1975. In 4°, leg. in p. tela edit. con ill. applicata al piatto, pp. 132. Tavv. a col. f.t. (acquarelli di Ivan Theimer). Ediz. fuori comm. a cura della Direzione delle attività culturali della Società Olivetti. Ottimo stato 50

357. **(LETT. INGLESE) Shakespeare** *Songs from the Plays of Shakespeare* Edinburgh, Constable & Co, 1913. In 16°, pieno cart. edit., pp. 36nn. Raccolta di canzoni di Shakespeare. Graziosamente illustrato da Edith A. Ibbs. Dorso un poco toccato. 22

358. **(LETT. CLASSICA) Smith John** *Nuovi canti di Ossian pubblicati in inglese da Giovanni Smith e recati in italiano da Michele Leoni* Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1818. In 16°, mz. pelle coeva, filetti in oro al dorso (vecchio tassello mancante), tagli rossi un po' sbiaditi, 3 tomi in 1 vol., pp. 262; 195; 221. I tomi sono corredati da 6 tavv. f.t. incise su rame da Felice e Gianantonio Zuliani e da Giuseppe Dala. Bella edizione veneziana figurata. Smith, 1747-1807, sulle orme di James Macpherson, diede la versione inglese e il testo gaelico di questi nuovi canti. "Bella ed elegantissima edizione è questa de' nuovi Canti d'Ossian che qui annunziamo E' preceduta dalla figura di Ossian incisa a bulino dal sig. Felice Zuliani, e l'edizione è dedicata a S. E. il Sig. conte Antonio di Appony ministro plenipotenziario di S. M. I. R. A. presso il Gran Duca di Toscana. Il valore del sig. Michele Leoni è abbastanza noto e non è bisogno di qui ricordarlo: noi ne abbiamo in più luoghi di questa Biblioteca fatta menzione onorevole. Questa traduzione riunisce oltre ai pregi della eleganza della versificazione anche quello di una raccolta di prose e di dissertazioni che servono ad illustrare vie più l'argomento delle controversie intorno alla legittimità delle poesie di Ossian tanto contrastata in diversi tempi." Gore alle prime 10 carte, timbro di vecchia libreria al front.. 300

359. **(LETT. CLASSICA) Terenzio Publio** *Le commedie di Publio Terenzio. Tradotte da Monsignor Niccolò Fortiguerrri* Milano, Nell'Imperial Monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1781. In 8°, cart. mod. (utilizzata carta decorata a mano) pp. (4nn)-184. 35

360. **(LINGUISTICA) Tommaseo Niccolò** *Nuovo dizionario dei sinonimi della lingua italiana. Seconda ediz. milanese riveduta e riordinata dall'Autore* Milano, Reina, 1851. In 8°, bella legatura in mz. pelle con nervi, tit. e fregi in oro ai dorsi, 2 voll. pp. LXI-1131. Leggere tracce d'uso 90

361. **Tommaseo Niccolò - Rigutini Giuseppe** *Dizionario dei sinonimi della lingua italiana di Niccolò Tommaseo. Completamente riveduto ed aumentato da Giuseppe Rigutini* Milano, Vallardi, s.d. (1925 c.ca). In 8°, piena percallina edit., tit. in oro al dorso, pp. LVI-1000. Copia molto buona. 45



362. **Verri Alessandro** *Le notti romane al sepolcro de' Scipioni. Nuova edizione, corretta* Parigi, Gio. Cl. Molini, librajo, 1797 (della stamp. di Plassan). In 16°, deliziosa piena pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XII-333-(3nn). Firma di possesso abrasa al front. 90



363. **(LETT. IN ROMANCIO LADINO) [Vitali Johannes Jacob]** *La Cascada Inopinata Della Gioventù Sün l'ocasiun Funerale Del... Junker Heinrich I Bazell, Qual in sia jurna 'tat... da Dieu clamà & in Gloria illocà in iina Amphysima Congregatiun our dals plds Esaj. 40, Vol.30 Et Stampà da Jacobo Not. Gädina, 28 Aprilis 1765.* In 16° br. muta coeva, pp. 52. Curioso e raro documento trilingue: romancio ladino, tedesco e francese. **Assai raro.** 100

364. **(TEATRO) Yorick Figlio di Yorick (Coccoluto-Ferrigni P.)** *La storia dei Burattini* Firenze, Tip. Edit. del Fieramosca, 1884. In 8°, mz. tela, tit. su tassello al dorso (conservate le br. orig.), pp. 423. Curiosa questa storia dei burattini nelle varie nazioni. La parte maggiore è dedicata all'Italia, ma con ampiezza sono trattati anche i burattini in Spagna, in Inghilterra, in Germania e in Francia. E' riportata integralmente (con sintassi e ortografia originali) una delle più vecchie e più caratteristiche commedie dei burattini italiani: Bellinda e il mostro. 80

365. **(ARCADIA) Zappi Giovanni Battista Felice** *Sonetti dell'avvocato Giambattista Zappi tra gli arcadi Tirsi Eleucasio e loro traduzione in verso elegiaco. Edizione terza migliorata, e riorretta* Imola, Tip. del Seminario, 1824. In 8°, mz. perg coeva, pp. 118. Vecchio timbro di appartenenza privata al foglio di guardia ant. e alla prima p. dell'avviso al lettore. 50

FILOSOFIA-PEDAGOGIA-OCULTA

366. **(PEDAGOGIA - LEGATURA) Conti Augusto** *Dialoghi scelti per utilità delle scuole* Firenze, Le Monnier, 1863. In 16°, bella leg. in piena perg. coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 388. L'A., dalla prefaz. "...per allettare sempre più i giovinetti allo studio di cose filosofiche e allo stile scientifico sobriamente ornato...". Ottima copia. 35

367. **(SCIENZE FILOSOFICHE) Cremonese Guido** *La macchina del destino* Milano, Dall'Oglio Corbaccio, 1942. In 8°, br. edit. ill. a col. da Bonfanti, pp.362. Dall'indice: Il problema del corpo sociale nel complesso delle forze naturali e nella realtà storica; Il problema dell'anima. Ottimo. 18

368. **(800 - PEDAGOGIA) D'Alessandro Luigi** *L'istruzione che deve il padre al figlio nel magistero della vita sociale* Prato, Giachetti, 1869. In 8°, br. mod., pp. 98. Buon es. intonso 28

369. **(CHIROMANZIA) Dottor Horkios** *Chiromanzia scientifica. Trattato completo di chiromanzia con avviamento all'interpretazione applicata* Genova, Tip. Val, 1948. In 8°, br. edit. ill., pp.145. Contiene 43 tavv. e 324 figg. n.t. Lievissimi difetti al dorso. 30

370. **(OCCULTISMO - ESOTERICA) Frate Fuoco** *Occultismo*

e suoi fenomeni Alba, Pia Soc. San Paolo, 1940. In 16°, br. edit. (piccola menda al piatto ant.), pp. 478 22

371.(BUDDISMO) **Puini Carlo** *Mahaparinirvana - Sutra ovvero il libro della totale estinzione del Buddha*. Lanciano, Carabba, 1911. In 16°, br. edit., pp. 140. 18

LIBRI PER BAMBINI

372.(MUSICA - ZECCHINO D'ORO) **13° Zecchino d'oro**. Raccolta completa delle canzoni finaliste in trascrizione facilissima per pianoforte Milano, Cervino Ediz. Musicali, 1971. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 27. Musica a stampa accompagnata dai testi delle 12 canzoni finaliste. La tredicesima ediz. svoltasi a Bologna dal 17 al 19 marzo 1971 vide vincitrice "Il caffè della Peppina". 35

373.(900 - ALFABETIERE A LETTERE MOBILI) **Alfabetiere a lettere mobili - Pagine Gaie** Garzanti, 1960 circa. In 8°, alfabetiere con lettere mobili unito al volumetto di Genoveffa Liverani "Pagine gaie, lettere per la classe prima" 70

374.(ILLUSTRATORI) **Bruno Angoletta** Milano, Garzanti, 1975. In 4°, pieno cart. edit. ill. a col., pp.80. Prefaz. di Franco Cavallone. Tavole di Marmittone, Sor Calogero Sorbara, Il dottor Centerbe Ermete, Pancotto, Girometto, Romolino e Romoletto, Pampam della Micragna, il Professor Tubo, Mister Dollar. Qualche normale segno d'uso. 50



375.(LIBRO POP - UP) **Fiabe. (Serie fustellata - snodata)** Milano, Edit. Carroccio, s.d. (1940 circa). In 24° oblungo, mz. tela edit. figurata a col., Libro pop up con figure in cartonato delle più note fiabe: Cappuccetto Rosso, Biancaneve, Il Gatto con gli stivali. Le illustrazioni sono di G. Galbiati. Delizioso. 40

376.(FIGURINE) **Figurine istruttive. Collezione Taurinia** Torino, Taurinia, 1939. Figurine istruttive a col. da ritagliare. 18/20 tavole, mancano le tavole 9 e 10. Ogni foglio, cm. 16x21, contiene 12 figurine con didascalie sul retro. Ottima conservazione. 60

377.(FIG. ORSI - DISEGNI A RILIEVO) **Hansel e Gretel illustrato con disegni in rilievo di Orsi** Milano, Ediz. G. Conte, In 8°, br. edit. ill. a col. da Orsi, pp.12. Con 6 tavole in rilievo ill. a col. da Orsi. Manca la testa di Hansel alla prima tavola. Collana Rosa d'Oro. 22

378.(ALFABETIERE - SUSSIDI DIDATTICI) **Il mio alfabetiere. I. Osservo e compongo. II. Il mio lavoro: osservo, coloro, completo III. Le mie conquiste** Edit. La Scuola, 1965 circa. In 8°, contiene 3 quaderni: I. Osservo e compongo. II. Il mio lavoro: osservo, coloro, completo III. Le mie conquiste. 60



379.(FUMETTI) **"L'Araldo dei**

Bimbi". N. 7 *La corsa infernale* Milano, Edizioni, Butan - Gas, (1953 circa). In 32° oblungo, br. edit. ill. a col., pp.34. Ill. in b/n e col. Ottima conserv. 28

380. *La piccola creola* Torino, Paravia, s.d. fine '800 primi '900. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 12. Delizioso volume impreziosito da squisite ill. in cromolitografia 25

381.(FIG. - FIABE) **Les mille et une nuits Illustrations De a. Rabaudi** Paris, Laurens, s.d. (1920 c.ca). In 8° gr., piena tela edit. ill. a col., pp. IV-141-(3nn). Tagli dorati. Ottimo es. corredato da ill. a col. di A. Rabaudi (acquerellatura a mano) 55

382.(SUSSIDI DIDATTICI) **Libretto di aritmetica ad uso delle Scuole del Regno accresciuto nuovamente nella moltiplicazione e della nuova tavola per la divisione** Firenze, Vennini, s.d. fine '800 primi '900. In 16°, br. edit., pp. 32 20

383.(900 - HEIDI) **Lotto di 5 pubblicazioni di "Heidi"** Edierre. In 16° - Heidi e le stelle alpine - Heidi e fiocco di neve. Ediz. edierre, 1978. In 8° - "Le belle storie di Heidi": Peter diventa attore, 1978; La nonna malata, 1980; Heidi si perde, 1978. 35

384.(FUMETTI) **Attalo - Guidobaldi Luciano (a cura di)** *Attalo che aveva detto agli amici*. Volume 22 della collana "New Comics now, Comic Art, 1980. In 4°, br. edit. a col., pp. nn 10

385.(LIBRO DI VIAGGI) **Barboni L. Patria. Viaggio in automobile attraverso l'Italia. Libro per la gioventù** Firenze, Bemporad, 1913. In 16°, piena tela edit., pp. 288. Testo corredato da ill. di G. Piattoli + numerose fotoincisioni. Segni d'uso al dorso e gioco dei piatti. Coll. "Biblioteca azzurra". Vecchio timbro di biblioteca e ex libris di appartenenza privata. 35



386.(FIG. RUBINO) **Beltramelli Antonio La signorina Zesi. Illustrato da A. Rubino** Roma - Milano, Mondadori, 1921. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 160. Terza impressione. Buon es. corredato da tavv. a col. a piena p. e disegni n.t. di Rubino 80

387.(ALFABETIERE - SUSSIDI DIDATTICI) **Bosi Sandra - Borrani Anita Romoli Chicco di grano. Sussidi allegati al libro di lettura per la prima classe 1960 - 1965 circa. In 8°, busta contenente: Alfabetiere Parte I (tavole stampate con compositore e lettere mobili), Alfabetiere parte II (tombola graduata di parole già composte), Alfabetiere parte III (tombola graduata con frasi già formate)** 70



388.(GOLIA) **Bravetta Vittorio Emanuele - Golia (dis)** *Pentolino e la Grande Guerra. Versi di Bravetta. Disegni di Golia* Milano, Sonzogno, 1914. In 4°, br. edit. ill. pp. 76nn. Ediz.



Bravetta. Fiorit. in cop. copia molto buona. 180

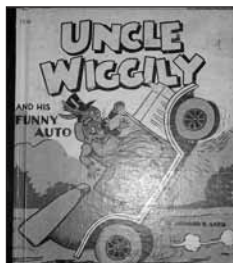
389.(FUMETTI) Briggs Austin "Gordon sul pianeta Mongo". Collana New Comics Now Comic Art, 1980. In 4°, br. edit. ill. a col. Lotto di 2 numeri (n.19 e n.20). Tracce di vecchia legatura ai dorsi. 18

390.(PINOCCHIO) Collodi Carlo *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* Firenze, Giunti Marzocco, 1978. In 8°, pieno cart. edit. ill. a col., pp. 256. Ill. a col. da Attilio Mussino. Ediz. che ripropone, in più piccolo formato, la prima e celebre del 1911. Lievi tracce d'uso al dorso. 60



391.(FUMETTI D'AVVENTURA) Crippa Nelia (commenti) Lotto di due numeri della rarissima collana "Albi Brams. Serie Far West". Albo N° 2, Anime nella prateria 2° episodio - Albo N° 4 Anime nella prateria 4° episodio. Milano, Flli Pirovano, (1946). In 8° oblungo, br. edit. ill. a col. Ill. in b/n all'interno 120

392.(FIG. IANG CAMPBELL) Garis Howard R. - Campbell Lang *Uncle Wiggily's Funny Auto, or How the Skillery Skallery Alligator Was Bump ed, and Uncle Wiggily and His Snow Plow, also How the Bunny Rabbit Gentleman Watered the Garden*. Whitman Publishing Co., Racine 1940. In 16°, cart. edit. ill. a col., pp. 34. Divertente episodio il cui protagonista è il celebre coniglio Zio Wiggily, deliziosamente illustrato a col. Etichetta di appartenenza privata all'ultima di cop. 35



393.(FILASTROCCHIE) Maria Pia *Scoiattolino e la sua coda - I 12 mesi - Storie di gattini*. Milano, "Piccoli", s.d. (1970 c.ca). In 16°, cart. edit. ill. a col. Lotto di 3 volumi, pp. 20 cadauno. Ill. a piena pag. di Maria Pia. Commento in versi di J. Colombini. Collana "Aurora". Prima ristampa 45

394.(NOVELLISTICA) Perodi Emma *Le novelle della nonna. Illustrazioni in nero e in colori di C. Vitoli Russo* Firenze, Salani, 1967. In 8°, pieno cart. edit. a col., 5 voll. pp. 175; 185; 183; 173; 178. Ogni volume è corredato da 4 tavv. a col. f.t. + numerose ill. b/n n.t. di Vitoli Russo. Ottimo es. 80

395.(FUMETTI) Prentice John - Dickenson Fred "RIP KIRBY". Collana New Comics Now Comic Art, 1980 - 1981. Lotto di 5 numeri della collana: N° 17 - Contrabbando di diamanti - Scorpion il pirata N° 26 - La morte vegetale - Il figlio dello sceicco - La doppia fine di miss Gibson. N° 27

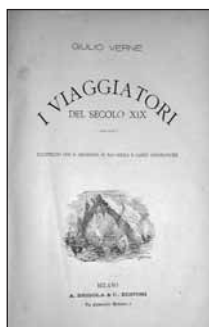
orig. Primo libro per bambini illustrato da Golia, copertina e 36 disegni in b/n a piena p., collocati a fronte della parte testuale composta in versi da Vittorio Emanuele

- L'oro maledetto - La vendetta del camaleonte - Trappola per una ereditiera N° 28 - La rivolta di Xena - Avventura d'alto mare. N° 29 - Piombo per una indovina - Una corona che scotta - Violenza a Porto Paradiso. 35



396.(800 FIG. AVVENTURE) Salgari Emilio *Il capitano della "Djumna". Avventure illustrate da G. Gamba* Genova, Donath, 1897. In 8°, cart. mod. (mancano le br. orig), pp. 238. Testo corredato da 15 tavv. di G. Gamba su carta patinata. Molto raro. 17

397.(FIG. MUSSINO) Uguccione Rufillo *Aurora sulle Ambe. Romanzo. Illustrazioni di Attilio Mussino* Milano, La Sorgente, 1939. In 8°, mz. tela edit. ill. a col., pp. 276-(10 pubb. edit.). Tavv. in b/n a piena p. illustrate da Mussino. Vecchie segnatura a penna ai fogli di guardia. 35



398.(800 FIG. AVVENTURE) Verne Jules *I viaggiatori del secolo XIX* Milano, Brigola, 1885. In 8°, mz. tela del tempo (dorso ricostruito), pp. VI-450. Buon es. corredato da 51 inc. xilog., 29 fac-simili e carte geografiche. 55

399.(YAMBO) Yambo (Enrico Novelli) *Ciuffettino alla guerra. Libro per i ragazzi con 100 disegni dell'autore* Firenze, La Nazione, 1916 (stabilimento Vallecchi) In 8°, mz. tela coeva (mancano le br. orig), pp. 223. Ediz. orig. rara. Ill. a piena p. e intercalate n.t. di Yambo. Nel 1916, Yambo progettò di preparare un racconto atto a sensibilizzare i giovani intorno ai "supremi valori patriottici della guerra". Decise così di eleggerli a protagonista l'irriducibile monello che già aveva dato il titolo a quello che era stato il suo libro di maggior successo, uscito nel lontano 1902: Ciuffettino. 150

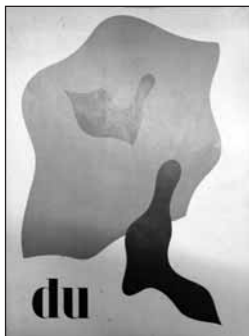
ARTE



400.(DESIGN - ARCHITETTURA) Casabella. *Rivista mensile di Architettura e tecnica*. N. 118 ottobre 1937 Torino, Domus, 1937. In 4°, br. edit. ill., pp. XIX-41. Ill. b/n. Il laboratorio prove a Livorno dell'Arch. Giancarlo Parlati; Ospedale per lattanti: concorso della Società Italiana di Pediatria; Cronache dell'architettura di Alfonso Gatto. Qualche ombreggiatura in cop. 40

401.(ESPOSIZIONI) *Catalogo. IX Esposizione Internazionale d'arte della Città di Venezia*. Venezia, Ferrari, 1910. In 16°, br. edit. a col., pp. 91-(5nn). Alcuni segni di penna al piatto, buon es. 25

402.(ARP - BISSIER - NICHOLSON - TOBEY) Du. *Kulturelle Monatsschrift. August 1963* Zurich, Conzett & Huber, 1963.



In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 74. Testo in tedesco. Numero interamente dedicato agli artisti Hans Arp, Julius Bissier, Ben Nicholson, Mark Tobey con contributi di diversi scrittori e numerose ill. n.t. anche a piena p., anche a col. 28

403.(**SCULTURA CLASSICA**) *Du. Kulturelle Monatsschrift. Jan. 1959 - Neapel (Napoli)* Zurich, Conzett & Huber, 1959. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 78. Testo in tedesco. Num. in gran parte dedicato ai frontoni del tempio greco di Aphaia sull'isola greca di Egina. Fotografie di Leonard V. Matt. 22

404.(**CHAGALL**) *Du. Kulturelle Monatsschrift. July 1962* Zurich, Conzett & Huber, 1962. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 82. Testo in tedesco. Num. dedicato a Marc Chagall con contributi di diversi scrittori e numerose ill. n.t. anche a piena pag., anche a col. 28

405.(**MARINO MARINI**) *Du. Kulturelle Monatsschrift. Oktober 1963* Zurich, Conzett & Huber, 1963. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 100. Testo in tedesco. Num. in gran parte dedicato alle sculture di Marino Marini con contributi di diversi scrittori e numerose ill. n.t. anche a piena p., anche a col. 28

406.(**GIOVANNI FATTORI**) *Incisioni di Giovanni Fattori riprodotte in facsimile* Bergamo, Ist. Ital. d'Arti grafiche, 194[P] Cartella edit. con alette corredata da frontespizio + 16 tavv. in facsimile di incisioni con misure diverse su foglio di cm. 47x32,5. Buona conservazione 150

407.(**ILLUSTRATORI UORISTI FRANCESI - MIRANDE**) *Les Maitres Humoristes. Les meilleurs dessins. Les meilleures légendes. Mirande*. Paris, Juven, (1905). In 8°, piena tela edit., pp.(4nn). Seguono 78 tavv. non numerate riproducenti scene e vignette del celebre illustratore. Buona copia 28

408.(**SINDACATO FASCISTA**) *Mostra del centenario della Soc. Amatori e Cultori di Belle Arti. Seconda mostra del sindacato laziale fascista di Belle Arti* Roma, E. Pinci, 1930. In 16°, br. edit., pp. 56-55-76. Con 32 tavv. f.t. su carta patinata. La mostra del centenario comprendeva anche un'ampia rappresentazione degli autori dell'ottocento 80

409.(**ARTE FIGURATIVA - NAPOLI**) *Prima mostra nazionale di arte figurativa. Napoli, Palazzo Reale, ottobre - novembre 1957* Napoli, L'Arte Tipografica, 1957. In 8°, br. edit., pp.154. Num.se ill. fotogr. in b/n che riproducono grande parte delle 252 opere presentate da pittori e scultori (Cisari, P.Conti, D.Lotti, S. Monachesi, Romanelli Romano e Giuseppe, B.Saetti...). Ottimo es. 28

410.(**ARCHITETTURA ARTI DECORATIVE - BIBLIOGRAFIA**) *Pubblicazioni della casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli. Milano* Milano, Rizzoli, 1913. In 8°, gradevole br. edit. ill. stile liberty, pp. 40. Ottimo es. corredato da ill. n.t. 22

411.(**PITTURA - NAPOLI**) *Struscio artistico. Esposizione di arte in vetrina. Napoli 29 aprile - 5 maggio 1955* Napoli, Mele, 1955. In 8°, br. edit. + sovracc. ill., pp.108(4nn). Ottimo es. corredato da 74 tavv. f.t. Opere di Barriviera, Biondi, Brancac-

cio, Cangiullo, Casorati, Giosi, Notte, Ricci... 30

412.(**BIENNALE D'ARTE**) *Terza biennale internazionale della grafica. Firenze* Firenze, Stia, 1970. In 8°, br. edit. ill., pp. 160. Catalogo della mostra tenutasi in Firenze, Palazzo Strozzi dal 13 maggio al 30 giugno 1972. 2 Grafica 1940 - 1960: Resistenza e Lotta Per La libertà Omaggi Ad Artisti Stranieri La Xilografia Popolare Polacca Nei Secoli XVIII e XIX. Al fine riproduz.delle opere esposte su carta patinata con tavv. f.t. 25

413.(**PITTURA DEL '900**) *VIII Esposizione del Gruppo Labronico. Galleria Pesaro. Milano. Novembre 1924* Milano, Bestetti & Tumminelli, 1924. In 16°, br. edit., pp. 59-(3nn). Ritratti e biografie degli artisti partecipanti ed alcune delle opere esposte. Buon es. 35

414.(**PITTURA DEL '900**) *XVIII Mostra del Gruppo Labronico. Galleria Pesaro. Milano. 23 aprile - 4 maggio 1932* Livorno, Belforte, 1932. In 16°, br. edit., pp. 32nn.Tavv. f.t., con un contributo sui pittori labronici di Plinio Nomellini 35

415.(**PERIODICO FRANCESE DEL '900**) **AA. VV.** *L'Art Vivant. Revue Bi-Mensuelle Des Amateurs et Des Artistes* Paris, Larousse, 1925/1926. In 4°, mz. pelle, lotto di 11 numeri quindicinali continuativi dal n° 21 del 1 novembre 1925 al n° 32 del 15 aprile 1926 (manca il n° 26 del 15/1/1926). Ogni fascicolo di pp. 40 c.ca cad.. Mancano le cop. orig. e le pag. pubblicitarie. 140

416.(**ARTE CONTEMPORANEA**) **AA. VV.** *Metamorfosi dell'Oggetto. Catalogo di mostra, Palazzo Reale, Milano 17 gennaio - 23 febbraio*. S.I. s.d. (1972). In 8°, br. edit. ill., pp. 188. Ill. in b/n, testi di W. Haftmann, F. Mathey, F. Russoli, J. Merkert, J. Russel, J. Dypréau. Num.se ill. Opere di Arp, Baader, Braque, Blumenfeld, Charchoune, Citroen, Cornell, Duchamp, Gleizes, Kassak, Magritte, Mesens, Oppenheim, Schad, Schwitters, Cavaliere, Christo, Del Pezzo, Fahlstrom, Gnoli, Hamilton, Indiana.. Buon es. 18

417.(**ILLUSTRATORI UORISTI FRANCESI - FERDINAND BAC**) *Bac Ferdinand Les maitres humoristes. Les meilleurs dessins. Les meilleures légendes. Ferdinand Bac. Préface de Marcel Pré-vost*. Paris, Juven, (1905). In 8°, tela edit., pp.(6nn). 75 tavv. non numerate riproducenti scene e vignette del celebre illustratore. Buona copia, salvo qq. macchia in cop. 28

418.(**DESIGN**) *Biasutti Selan Studio MCM Jannon Il mobile componibile e l'elettrodomestico in cucina. Analisi e prospettive nel Friuli Venezia Giulia* Pordenone, Del Bianco, 1968. In 4°, br. edit. ill., pp. 83. Quaderni della fiera campionaria nazionale di Pordenone del 1968. Ill. in b/n e col. 55

419.(**GRAFICA - PRIMO CONTI**) **Boatto A. - Di Castro F. (a cura di)** *La grafica di Primo Conti. 1914 - 1988 Disegni e stampe* Firenze-Siena, Maschietto & Musolino, 1995. In 4°, br. edit. ill., pp. 144. Con num.se riproduzioni di opere grafiche dell'artista. Lievi difetti alla cop. 40

420.(**BOCCASILE**) *Boccasile Gino Millefiori Cucchi* Firenze, Diana, 1949. N. 8 del 30 aprile 1949 della rivista "Diana". Seconda di copertina della rivista illustrata da Boccasile che pubblicizza 'Millefiori Cucchi' 22

421.(**ARREDAMENTO - DESIGN**) *Borgonovo Aldo Ambienti in stile modernizzato. 32 tavole di progetti originali per camere*

da letto, sale da pranzo, tinelli, salotti, uffici, anticamera. Milano, Gorlich, 1954. In 8° oblungo, br. edit. Co 32 tavv. Ottimo es. 45

422. **Borgonovo Aldo** *Nuovi progetti di anticameremoderne e in stile. 24 progetti originali di anticamera complete in prospettiva, 24 tavole con i particolari costruttivi in scala* Milano, Gorlich, 1957. In 8° oblungo, br. edit. Con 48 tavv. Ottimo es. 45



tivi in scala Milano, Gorlich, 1954. In 8° oblungo, br. edit. Con 48 tavv. Ottimo es. 45

423. **Borgonovo Aldo** *Sale da pranzo moderne. 24 progetti originali di sale da pranzo e tinelli in prospettiva, 24 tavole dei particolari costruttivi*



424. **Borgonovo Aldo** *Salotti moderni. 32 tavole originali con 30 salotti completi dei quali 8 a quattro colori e 2 tavole con 12 poltroncine* Milano, Gorlich, 1955. In 8° oblungo, br. edit. Con 32 tavole in litografia a colori. Ottimo es. 50

425. **(ILLUSTRATORI) Busi Adolfo** *Lozione Pro Capillis LEPIT - Bologna* Bologna, "Vita Nova", 1927. Numero 9 della rivista 'Vita Nova' con **seconda di cop. illustrata da Busi** pubblicizzante la lozione per capelli Lepit. 22

426. **(SCULTURA DEL '900) Carandente Giovanni (a cura di)** *Mostra di Henry Moore organizzata dalla Città di Firenze e dal British Council* Firenze, Il Bisonte Editore - Vallecchi Nuovedizioni 1972. In 8°, br. edit. ill., pp. 334. Mostra di Firenze, Forte di Belvedere, 20 maggio - 30 settembre 1972 corredato da 290 ill. in b/n. Buon es. 20

427. **(FOTOGRAFIA) Cartier Bresson H.** *Du. Kulturelle Monatschrift. April 1961* Zurich, Conzett & Huber, 1961. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 96. Testo in tedesco. Numero **in gran parte dedicato ai ritratti fotografici di H. Cartier Bresson** a piena p. (Simone de Beauvoir, Paul Valery, Francois Mauriac, Paul Claudel, Albert Camus, ed altri) 22

428. **(ESPOSIZIONI) Cittadini Basilio - De Luca Pasquale** *Album - ricordo della grande Esposizione Internazionale di Milano 1906. Dono agli abbonati del giornale "La Patria degli italiani" di Buenos - Aires* Milano, Gussoni, 1906. In 4°, brt. edit. ill. a col., pp. 238-(2nn)-(28 pubb.) + 1 tav. a doppia pag. in cromolito con la veduta generale del parco dell'Esposizione. Belle arti, orafi italiani, il Canada e la Russia, la previdenza, mostra ferroviaria, metrologia, agraria, galleria del lavoro, industrie e commercio...**Raro.** 140



429. **(ASTRATTISMO INFORMALE ITALIANO) De Marchis Giorgio** *Giulio Turcato* Milano, Prearo, 1971. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. e custodia, pp. non numerate. Ottimo es. a tiratura limitata di 1700 es. numerati da 251 a

2000 (ns. n° 1499). Num.se ill. b/n e col. Raro repertorio dell'artista mantovano Giulio Turcato, tra i massimi esponenti dell'astrattismo informale italiano. 140

430. **(LORENZO VIANI) Fini Rodolfo** *Lorenzo Viani uomo.* Siena, Monte dei Paschi, 1975. In 8° gr., piena tela edit. + sovracop. ill., pp. XII-240-(4nn). Bel volume sulla vita e le opere dell'artista viareggino, ricca documentazione illustrativa. 50



431. **(SCULTURA SVEDESE) Knut Johan Efraim Åkerberg** (1868-19559) *Medaglia commemorativa di Hedvig Eleonora. "Verna Beythe ayer Åkerberg- MCMV" 1905.* Medaglia in bronzo con diametro mm. 85 incisa per la moglie: "LadyThi Bovnie and thy magnificence thy virtue andthigret Humilite the mayno tonce expres in noscence" 80

432. **(SCULTORI) Lancellotti Arturo** *Costantino Barbella. 1852 - 1925* Roma, Palombi, 1934. In 4°, piena tela edit., pp. 164. Con 72 ill. n.t. (riproduz. 9 autografi) + 8 tavv. f.t. su carta patinata. Qualche fiorit. e macchia giallastra. 110

433. **(FOTOGRAFIA) List Herbert - De Sica Vittorio Du.** *Kulturelle Monatschrift. April 1962 - Neapel (Napoli)* Zurich, Conzett & Huber, 1962. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 98. Testo in tedesco. Num. **in gran parte dedicato alle fotografie di Napoli di Herbert List**, a corredo di un saggio di Vittorio de Sica. Herbert List è stato un fotografo tedesco. Fu celebre da un lato per i suoi contributi a riviste di moda come Vogue, Harper's Bazaar e Life, dall'altro per i suoi nudi maschili, che hanno fatto scuola. 28

434. **(PITTURA DEL '900) Manfredi Antonio (a cura di)** *Mario Marcucci* Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1959. In 24°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 8-(15nn). Coll. Serie illustrata n. 69, a cura di Vanni Scheiwiller stampato dalle Officine grafiche Esperia in 500 copie numerate (ns. n°297) in occasione della Piccola Mostra di Mario Marcucci promossa dall'Azienda Autonoma di soggiorno e cura di Merano 19-30 settembre 1959. Ottimo es. corredato da XVI tavv. f.t. accompagnate da schede descrittive 38

435. **(MACCHIAIOLI) Matteucci G. (a cura di)** *I Macchiaioli a Palazzo Strozzi. Con uno studio di F. Bellonzi.* Firenze, 20 set. - 19 ott. 1969. Firenze, Il Torchio, 1969. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp.24. Molte tavv. a col. 22

436. **(BIENNALE D'ARTE) Nocentini Armando (a cura di)** *Seconda biennale internazionale della grafica.* Firenze Firenze, Stiav, 1970. In 8°, br. edit. ill., pp. 507. Catalogo della mostra tenutasi in Firenze, Palazzo Strozzi dal 30 aprile al 29 giugno 1970. La grafica tra le due guerre 1918 - 1939; disegni di Cecco Bravo; Grafica di Josè Clemente Orozco. Al fine riproduzione delle opere esposte su carta patinata. (opere di Cecco Bravo, Libero Andreotti, Lorenzo Viani, Luigi Bartolini, Pericle Fazzini, Italo Zetti, Richard Don Gabriel, Ceri Richards, Micha Ulmann, Michael Burt.... 25

437. **(PINELLI BARTOLOMEO) Pacini Renato** *Bartolomeo Pinelli e Roma del tempo suo* Milano, Treves, 1935. In 8°, piena

tela edit. + sovracop. ill., pp. (4nn)-197. Ex libris foglio di guardi ant. Ottimo es. corredato da 20 tavv. b/n f.t. 25

438.(FOTOGRAFIA - NAZISMO - EBRAISMO) **Pamięć Walka Smierc** *Walka Smierc Pamięć 1939-1945: W Dwudziestą Rocznice Powstania w Warszawskim Getcie. 1943-1963* Publication Name Rada Ochrony Pomników Walki i Meszenstwa Edition Warszawa, 1963. In 4°oblungo, p. tela edit. + sovrac. ill., pp. 150 circa nn. Il vol. documenta con foto agghiaccianti di reportage la persecuzione nazista degli ebrei polacchi durante la seconda guerra mondiale. Testo e didascalie in lingua polacca. Salvo segni d'uso alla sovrac. ottimo stato. 40

439.(900 FIG. FABRIZIO CLERICI) **Petronio Arbitro - Clerici Fabrizio (ill)** *Satiricon*, Roma, Canesi, 1960. In 4° grande, leg. in piena pelle, tit. in oro al dorso, cofanetto, 2 Voll.: pp.97-(3nn); 78-(2nn). **Ediz. orig.** a tiratura limitata a 1000 es. (il ns. n.466). Num.si dis. intercalati n.t. + 18 tavv. a col. applicate eseguite da Fabrizio Clerici. Introduz. e versione italiana di G. A. Cibotto. Firma autografa di Cibotto e Clerici a p.4 del I Vol. Ottimo. 80

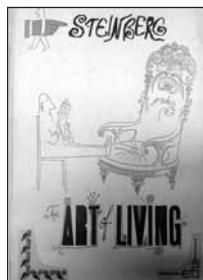
440.(POST - MODERNA) **Ray Smith** *Post - modern e supermanierismo* Roma, Laterza, 1982. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col. pp. 355. Buon es. 20

441.(COLLEZIONISMO - MOBILI E OGGETTI D'ARTE) **Roger - Miles, L. - Edouard Rouveyre** *Comment devenir connaisseur. Meubles & Objets d'art ancien, Bijoux, Emaux, Faïences, Cristal De Roche, Etain, etc. Ouvrage accompagné de 1337 illustrations.* Paris, Baranger, 1906. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle con nervi, tit. in oro al dorso, pp.(12nn)-88-(2nn)-96-(2nn)-84-(2nn) + pp. di pubbl. edit. su carta verde in fine. Centinaia di disegni xilografati nel testo raffiguranti oggetti e particolari di arredo. Parte I. "Meubles et objets mobiliers"; Parte II. "Etudes sur des objets de haute curiosité"; Parte III. "Enseignement, musées et collections". Ex libris alla sguardia ant. Ottima. 70

442.(GRAFICA ANTICA - BERGAMO) **Ruggeri Ugo** *Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezione bergamasche. Vol. II: Accademia Tadini die Love e Collezioni private.* Bergamo, Ediz. "Monumenta Bergomensia", 1970. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 36. Con 20 tavv. a col e 713 in b/n. Ottimo. 35

443.(PITTURA - SCULTURA) **Sapori Francesco (compilatore)** *Lotto di 11 numeri della Collana "I maestri dell'Arte"* Torino, Ediz. d'Arte Celanza, 1919 - 1920. In 16°, bella br. edit. ill. con disegni liberty. Ogni numero, monografico, è corredato da una breve biografia del pittore. Ill. f.t. su carta patinata. Giovanni Costa, Nicolò Barabino, Luigi Belli, Mosè Bianchi, Luigi Serra, Filippo Palizzi, Giuseppe Pellizza, Gio. Battista Amendola, Enrico Coleman, Guglielmo Ciardi, Cesare Fracassini. 55

444.(900 - DISEGNO) **Steinberg Saul** *The art of living* New York, Harroer & Brothers, 1949. In 4°, tela edit. con dis. impressi al piatto e dorso dell'A. + sovrac. ill. a col., pp.



(174nn) completamente illustrate da disegni dell'A. nato nel 1914 in Romania. I suoi disegni si distinguono per un segno angoloso e continuo e nei soggetti compare spesso una componente ironica, fantastica e surreale. 45

445.(800 FIG. - ARTE - DISEGNO) **Thénot J.P.** *Traité de perspective pratique pour dessiner d'après nature mis à la portée de toutes les intelligences ... Quatrième édition entièrement revue, corrigée et considérablement augmentée* Paris, Carilian-Goeury et Dalmont, 1845. In 8°, br. edit. orig. (tracce d'uso al dorsom, qualche rinforzo), pp. VIII-187. **Gradevoli tavv. incise in rame f.t., compless. 28** che illustrano esempi animati di prospettiva pratica). Fiorit. dovute al tipo di carta, piccole gore alle prime 4-5-cc. Compless. buon es. in barbe. 80

446.(ROTELLA) **Trini Tommaso** *Rotella* Milano, Prearo, 1974. In 4°, piena tela edit., pp. nn. + tavv. a colori applicate e in nero n.t. Titatura limitata a complessivi 2050 es. (ns. n. 1284). Prefaz. di Pierre Restany. Copertina sbiadita ma interno e sovracop. ottimi 220

447.(PITTURA DEL '900) **Valle Nicola** *Filippo Figari. La vita, le opere* Cagliari, Editrice sarda Fossataro, 1973. In 4°, piena similpelle + sovracop. ill. a col., pp. 322. Tavv. in b/n e col. anche piegate. 80

448.(SICILIA GRECA) **Vallet Georges** *Sicilia greca con una nota sulla monetazione di Attilio Stazio* Napoli, Ediz. del sole, 1988. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 150. Collezione "Itinerari turistico culturali nel Mezzogiorno". Ottimo es., ricco apparato iconografico in b/n e col. 28

STORIA

449.(800 - ATLANTE STORICO) **Houzé A.** *Atlas universel historique et géographique composé de cent une cartes donnant les différentes divisions et modifications territoriales des diverses nations aux principales époques de leur histoire avec une notice sur tous les faits importants, et l'indications des lieux ou ils se sont passés...* Paris, Dumenil, 1941. In 4° (cm.33x26), mz. tela, pp. 4nn+ **100 carte geografiche con con tocchi di colore** sui confini, così suddivise: 14 carte per la Terra Santa; 30 carte per la Francia, di cui 2 a doppia pag.; 10 sc per l'Inghilterra; 16 carte Grecia e l'Italia; 8 carte per la Spagna; 12 carte per la Germania; 4 carte per la Russia, Scandinavia ed Europa orientale; 3 carte per l'Asia; 1 carta per il Nord America ed 1 per il Sud America; 1 carta per l'Oceania Confini coloriti all'epoca. 290

450.(ARALDICA - ORDINI CAVALLERESCHI) **Ordini cavallereschi del Regno d'Italia ed onoreficenze pontificie, magistrali ed estere** Roma, Ediz. Impero, 1940. In 4°, mz. tela edit., tit. e ill. in oro al dorso, segnacolo, pp. 93-(3nn). Num.se tavv. in nero n.t. raffiguranti le onorificenze cavalleresche estere sopresse e vigenti dopo la guerra europea. Piccolissime, leggere abrasioni alla carta di rivestimento dei piatti. 40

451.(ASSEDIO DI FIRENZE) **Guerrazzi Francesco Domenico** *L'assedio di Firenze. Capitoli XXX. Seconda edizione.* Parigi, Libreria Baudry - H. Bossange et C., 1836. In 16°, bella leg. coeva mz. pelle con nervi, tit. e decori oro al dorso, 5 tomi contenuti in 2 voll. pp. XVII-252; 276 - 288; 284; 330. Alcune fiorit. Ediz. dello stesso anno della prima, pubblicata anonima e con falso luogo di stampa. 110

452. (CAMPAGNA LIBICA) **Pugliese Capitano** *Il 79° fanteria durante la campagna libica e alla battaglia delle due palme* Verona, Bettinelli e C., 1914. In 8°, br. edit. ill., pp. 40. Macchia in cop. 35

453. (CASA DI SVEVIA) **Niccolini G. B.** *Storia della casa Svevia in Italia pubblicata per cura di Corrado Gargioli con proemio, dissertazioni, varianti, note, documenti e sommari* Milano, Casa Editrice Guigoni, 1873-80. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e filletti in oro al dorso, punte in perg., pp. CCCLXXVI-736. Interessante storia della casa di Svevia, corredata da documenti e alberi genealogici. Fiorit. sparse, buona copia. 80

454. (CASA SAVOIA) **Cavattoni Cesare** *La vita della venerabile Maria Clotilde Adelaide Principessa di Francia e Regina di Sardegna* Verona, Vicentini e Franchini, 1858. In 8°, br. orig. (dorso ricostruito), pp. 11-252. Ediz. Orig. Copia a larghi margini, su carta pesante, a fogli chiusi. Ediz. a tiratura limitata a 500 es. Non comune. 110

(COLONIALISMO)

455. *Guida dell'Africa orientale italiana* Milano, Consociazione Turistica Italiana, 1938. In 16°, tela edit., pp. 640. Con 15 carte geogr. di cui alcune più volte ripiegate, 16 piante di città, 10 piante di edifici, schizzi e stemmi 20

456. **Bertarelli L. V.** *Possedimenti e Colonie - Isole Egee, Tripolitania, Cirenaica, Eritrea, Somalia* Milano, Touring Club Italiano, 1929. In 16°, piena tela rossa, pp. 852. Con 34 carte geografiche, 16 piante di città e centri archeologici e 41 piante di edifici, schemi e stemmi 20

457. **Jansen Pietro Gerardo** *Abissinia di oggi (Viaggio in Etiopia)* Milano, Marangoni. In 16°, br. edit., pp. 253. ottava ediz. corredata da tavv. f.t. (ill. fotogr.) 18

458. **Padoan Luigi** *L'Abissinia nella Geografia dell'Africa orientale con 26 carte geografiche* Milano, Il Mondo Geografico, 1935. In 16° oblungo, cart. edit. ill. a col., pp. 47-(1)-VIII. Origini del conflitto e le operazioni militari. Ottimo es. 28

459. **Zoli Corrado** *Etiopia d'oggi. Anno XIV 1936* Roma, Soc. An. Arti Grafiche, 1936. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 293. Buon es. corredata da 7 grafici + 3 tavv. a col. f.t. più volte pieg. 18

460. **Starace Achille** *La Marcia su Gondar della Colonna Celerale A.O. e le Successive Operazioni nell'Etiopia Occidentale* Milano, Mondadori, 1936. In 8°, br. edit., pp. 164. Testo corredata da LXIV tavv. f.t. anche più volte pieg., 6 cartine (4 a col. f.t.) 20

461. *Vademecum africano* Roma, Istituto Fascista dell'Africa Italiana, 1942. In 16°, br. edit. ill., pp. 128. Numerose ill. n.t. + 3 carte geogr. a col. f.t. 18

462. **Bollati Ambrogio** *Da Assab ad Adua* Roma, UEI, 1937. In 16°, br. edit. ill. incisa da G. Pianigiani, pp. 246. Ottimo es. intonso corredata da num. se cartine geogr. e da 1 tav. f.t.. Collana Commentari dell'Impero 25

463. **Bollati Ambrogio** *Somalia italiana* Roma, UEI, 1937. In 16°, br. edit. ill. incisa da G. Pianigiani, pp. 214. Ottimo es. intonso. Collana Commentari dell'Impero 25

464. *Avanti Avanti Italia Nova ed Antica* Bologna, Coop. Az-

zoguidi, 1913. In 4°, br. edit. con bella inc. xilog. di Umberto Tirelli, pp. 35. Ill. fotog. e disegni. Numero unico edito a cura del Comitato Lavoratore per i doni ai soldati in Libia. Ottimo. 35

465. **Chierici Aldo** *A Tripoli d'Italia. Diario di un corrispondente di guerra (solo I volume)* Pistoia, Simonti, 1912. In 8°, mz. tela con punte, tit. in oro al dorso, pp. 312-(2nn). Buon es. corredata da 6 tavv. f.t. su carta patinata. 35

466. **Campana Michele** *Le cronache della guerra tripolitana. Volume I - Dalla dichiarazione di guerra alla battaglia di Konfusa* Rocca S. Casciano, Cappelli, 1912. In 16°, bella leg. in mz. pelle con nervi, tit. in oro al dorso, pp. 207 35

(FASCISMO)

467. P.N.F. *Comando Generale della G.I.L. - Colonie climatiche.*

Roma A. XVII Bologna, Resto del Carlino, 1939. In 4°, br. edit. ill., pp. (16nn). Completamente ill., anche nei riguardi, con didascalie. Ottimo es. 35

468. **Caressa Ferruccio** *Manuale linguistico per l'Africa Orientale autorizzato dal Ministero della Guerra* Torino, Boccardo, 1937. In 16°, br. edit. ill., pp. 160. Curioso dizionario tascabile. Parole italiane traslate nelle lingue

galla, amarico, tigrino, francese e arabo. Ben tenuto. 22

469. **Brandi Brandio (a cura di)** P.N.F. *Dopolavoro dell'Urbe. O.N.D. "Orto di guerra rispettato"* Roma, Tip. Regionale, 1941. In 8°, br. edit. ill. da S. Scagliosi, pp. 31-(3nn). Disegni e ill. fotog. Buon es. 28

470. *I Littoriali. G.U.F. Edizione a cura dell'Ente centrale approvvigionamenti sportivi* Roma, Marzi Arti Grafiche, s.d. (1930 c.ca). In 16° oblungo, br. edit. ill. da Ottorino Mancioi, pp. 32 nn Ogni pagina è dedicata ad una accademia o università con relativi simboli e sono presentati a colori figurini con i diversi tipi di abbigliamento sportivo. **Raro.** 180

471. *Scheda personale da compilarsi come autocertificazione sulla non appartenenza alla razza ebraica.* Roma, Tip. Op. Rom., 1938. **Raro foglio volante**, cm. 27x19. Scheda personale che doveva essere riempita da ogni dipendente e firmata in calce. In essa erano richiesti i dati anagrafici e vi erano una serie di domande a cui rispondere come: a) Se appartenga alla razza ebraica da parte di padre; b) Se sia iscritto alla comunità israelitica; c) Se professi la religione ebraica; d) Se professi altra religione e quale; e) Se la conversione ad altra religione sia stata effettuata da lui o dai propri ascendenti; f) Se la madre sia di razza ebraica; g) Se il coniuge sia di razza ebraica. 80

472. **Wolf - Ferrari Teodoro** *Predappio. Ventiquattro quadri del pittore Teodoro Wolf - Ferrari.* Milano, Sormani, 1929. In 8° oblungo, br. orig. con cordino. Album di cm. 22 x 30 con 24 tavv. a col. in cromolitografia raffiguranti Predappio e dintorni 28

473. *L' Azienda Autonoma Statale della Strada nel decennio 1 luglio 1928-30 giugno 1938* Roma, Ricci, 1938. In 4°, br. edit.

ill., pp. 93. Con 11 tavv. f.t. più volte pieg. + ill. b/n n.t. 90

474. **(FEDERALISMO EUROPEO)** *Rapport du premier congrès annuel de l'UEF, 27 - 31 août 1947, Montreux (Suisse)* Genève, Palais Wilson, 1947. In 8°, br. edit., pp. 141. A cura dell'Union Europeenne des Federalistes. Buon es. 35

475. **(GRANDUCATO DI TOSCANA)** **Turi Gabriele** "Viva Maria". *La reazione alle riforme leopoldine (1790 - 1799)* Firenze, Olschki, 1969. In 8°, br. edit. + sovrac. ill. a col., pp. X-397. Ottimo stato. 28

476. **(GUGLIELMO OBERDAN)** *Pistoia 20 dicembre 1908. Odio ai tiranni - Viva Oberdan S.I.* (Pistoia 1908). **Foglio volante**, cm. 16x19, contenente una lunga poesia in quartine. Edita a ricordo del 50° anniversario della nascita di G. Oberdan (Wilhelm Oberdank Trieste, 1 febbraio 1858 - Trieste, 20 dicembre 1882) 45

477. **(IRREDENTISMO - CARNARO)** **(D'Annunzio Gabriele)** *La Carta di libertà del Carnaro. Analisi sindacalista e testo integrale del disegno di un nuovo ordinamento dello Stato libero di Fiume promulgato da Gabriele d'Annunzio* Milano, Comitato Naz. di Azione Sindacale Dannunziana, [1920]. In 16°, br. edit., pp. 40. Rarissimo buon es. 90

478. **(ISLAMISMO)** **Veccia Vaglieri Laura** *L' Islam da Maometto al secolo XVI* Milano, Vallardi, 1963. In 4°, br. edit., pp. XVII-139 - 594. Tavv. e carte geog. f.t. a col. e b/n n.t. Dalla Storia universale diretta da Ernesto Pontieri. Buono. 50

(MILITARIA)

479. 4° Regg. to Autieri. 5° Corso Addestramento A.U.C. - Verona. *Corso Maki (P)* 20 Schio, Marzari, 1943. In 4°, br. edit. ill., pp. 62nn. Disegni e schizzi satirici accompagnati da scritti di allievi e autorità. Divertente album di vita del Corso stampato ogni anno dagli Allievi Ufficiali del Reggimento. (Dorso e ultima di cop. ricostruiti) 40



f.t. su carta patinata + 22 fig. n.t. Ottimo. 40

482. **Bonatti Rinaldo** *Armi e armati* Milano, Treves, 1909. In 8°, br. edit. ill., pp.(4nn)-252. **Ediz. Orig.** Dall'indice: Dalla freccia al cannone - Fucili da guerra - Artiglierie moderne - La battaglia nella storia - Le ferrovie nelle operazioni guerresche - Ciclismo e automobilismo nelle operazioni militari - Il vettoviaggiamento - Il



480. *Nel 60° annuale della costituzione dell'88° Fanteria. Festa del Reggimento: 30 giugno anniversario della battaglia di M. Mosciagh 30-6-1916.* In cop.: 88° Reggimento Fanteria Friuli Padova, Scudier, 1945. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 35. Buona copia 65

481. **Malvani Piero** *La difesa aerea da terra* Roma, Tiber, 1931. In 8°, br. edit., pp. 185-(3nn). Prefaz. del Gen. Giorgio Nobili. Con 20 tavv.

soccorso sanitario...Ottima copia corredata da 194 ill. intercalate n.t. (immagini fotografiche e disegni). Firma di appartenenza al front. 70

483. *I bersaglieri. 1836 - 1936. Numero unico edito dall'Associazione Nazionale Bersaglieri in occasione del primo centenario del corpo.* Milano-Roma, Alfieri, 1936. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 115-(2nn)+pubb. Num.se ill. e tavv. n.t., 4 cc. di pubblicità edit. **Prezioso numero unico** edito dall'Associazione Naz. Bersaglieri in occasione del primo centenario del corpo compilato e composto dal Cap. Mario Mona. Riprodotti quadri, disegni, stampe a colori, schizzi e fregi militari, ritratti dei più importanti esponenti dell'Arma. 60

484. *La R. Guardia di Finanza a ricordo dell'apertura della prime sale del museo storico del corpo. 5 luglio 1937-XV.* Milano, Alfieri, 1937. In 4°, br. edit. ill., pp. 100. Ottimo es. corredata da ricco apparato iconografico 45

485. *Stato maggiore Regio Esercito Lotta corpo a corpo. Tecnica di lotta col pugnale e col fucile - Disarmo* Roma, 1943. In 16°, br. edit., pp. 97. Alcune figg. n.t. buona copia. 35

(NAPOLEONICA)



486. *Napoleone a S. Elena. Continuazione alla sua vita politica e militare, narrata al tribunale di Cesare Alessandro e Federico II* Londra [ma Lione], Tip. Ayné, 1831. In 16°, graziosa mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso e impressioni a secco, segnacolo, tagli a spruzzi azzurri, 3 tomi in 1 vol.: pp.(4nn)-39;(4nn)-148;(4nn)-132. Qq. fiorit. peraltro ottimo es. in bella legatura. 45

487. *Storia di Napoleone colle nozioni sulla traslazione delle ceneri dall'Isola di Sant'Elena a Parigi* Firenze, con approvazione, 1845. In 8°, br. edit. decorata, pp.15. Qq. lieve ombreggiatura, buon es. in barbe. 25



488. **Lumbroso Alberto** *Augusto Franchetti (1840-1905) e i suoi studi sull'epoca napoleonica (con brani di lettere dello storico fiorentino)* Pinerolo, Tip. Sociale, 1906. In 8°, br. edit., pp. 32. Invio autografo dell'A. in cop. Il nome dell'autore si evince dall'ultima p. Macchia scura all'ang. inf. della coperta e prime pp. 28



489. **(NAZISMO)** **Adolf Hitler** 1889 1939. *Sein Weg: Der Weg des deutschen Volkes. Zum 50. Geburtstag des Führers. Eine Bilderfolge von Hans Liska* Berliner Illustrierte Zeitung, 1939. In 4° gr. br. edit. ill. in b/n, pp. [numeraz. 623-670]. Testo in gotico. Pubbl. in occasione del compleanno di Hitler, molte ill. fotografiche in b/n, disegni del-

l'illustratore Hans Liska.

90

490. **(ORDINI MILITARI E RELIGIOSI)** *Dizionario storico portatile degli ordini religiosi e militari e delle congregazioni regolari e secolari che contiene la loro origine, i loro progressi, la loro decadenza, e le differenti loro riforme...* Traduzione dal francese con notabili aggiunte tratte da accreditati scrittori. Edizione prima italiana Venezia, Fenzo, 1790. In 16°, cartonato coevo, tit. manoscritto al dorso, pp. 384. **Ediz. Orig.**, non comune. Storia e notizie degli ordini religiosi e militari presentati in ordine alfabetico. Annotazioni storiche coeve su due cc. rilegate al corpo del libro, poste avanti al frontis. 150



491. **(PRIMA REPUBBLICA - ANTIAMERICANISMO DEGLI ANNI '50)** *Protestiamo uniti contro la venuta in Italia del Generale americano Ridgway ...* Pesaro 12 giugno 1952 Pesaro, Nobili, 1952. Manifesto cm. 70x100. "Il Generale Ridgway che ha preso il posto di Eisenhower al Comando delle forze atlantiche compierà lunedì 15 corr. la sua prima ispezione in Italia. Chi è Ridgway? E' il Generale che ha diretto fino a ieri la guerra americana in Corea ... Ridgway torna a casa e lascia in pace l'Italia!". Carta sottile con piegature ma buon es. 55

492. **(REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA)** **Filippi Luigi (a cura di)** *Storia fotografica della Repubblica Sociale Italiana. La prima completa documentazione fotografica sulla Repubblica di Mussolini Fascicolo 1* Milano, Volturno, 1950. In 4°, br. edit. ill., pp. 40. Prima ediz. giugno 1950. Con 350 ill. in b/n con didascalie. Ottimo. 32



(RISORGIMENTO)

493. *La rivoluzione romana al giudizio degli imparziali* Firenze, Birindelli, 1850. In 8°, br. edit. (seconda di cop. rifatta), pp.359. Buon es. in barbe. 60

494. *Prova testimoniale e atti relativi per la difesa di F. D. Guerrazzi* Firenze, Le Monnier, 1852. In 8°, br. mod., pp. 84. Ediz. a cura dell'Avv. Tommaso Corsi, difensore del Guerrazzi. Lievi fiorit. 32

495. *Raccolta di note diplomatiche, proclami, manifesti, circolari, notificazioni, decreti, discorsi ed altri documenti autentici riferibili ai fatti principali della guerra in Italia* Milano, Marazzani, 1870. In 8°, bella leg. in mz. pelle, pp. 611. Buon es. correto da 8 tavv. litografiche f.t. (Ultimi momenti di Cavour - Partenza della Guardia Imperiale da Parigi - Attentato di Felice Orsini a Napoleone III - Morte del medico Vandoni - Vi-

sita ai bastimenti sospetti nell'Adriatico - Fucilazione del Generale Ramorino - Cavour - Poerio tradotto a Castel dell'Uovo). 60

496. *Ricordo ai Toscani. 300 vittime toscane dell'I. e R. Casa Austro - Lorenese* Firenze, Torelli, 1859. In 16°, br. edit. (dorso usurato), pp.XV-48. **Opuscolo raro** in cui si elencano le vittime civili toscane della casata Austro - Lorenese con l'intervento austriaco. Es. con fiorit. 25

497. *Toscana e Austria. Cenni storico - politici* Firenze, Barbera, 1859. In 16°, br. edit., pp.110-(2nn). Collana "Biblioteca civile dell'Italiano". Lievi fiorit., buona copia. 20

498. **About Edmondo** *Il governo pontificio o la questione romana. Versione libera consentita dall'autore* Italia, a spese dell'editore, 1859. In 16°, br. edit., pp. VII-192. Segni d'uso al dorso, cop. con ombreggiature e tenui gore, interno buono. 32

499. **Albèri Eugenio** *La politica napoleonica e quella del governo toscano* Paris, Klincksick, (6 dicembre 1859). In 8°, br. mod., pp. 24. In questo opuscolo il federalista cattolico Eugenio Albèri propugnava l'istituzione del Regno dell'Italia Centrale, secondo il desiderio di Napoleone III che intendeva assegnarlo a Gerolamo Bonaparte. In risposta a questo Carlo Collodi redasse l'opuscolo satirico "Il sig. Albèri ha ragione! ... Dialogo apologetico" su incarico della cerchia del barone Bettino Ricasoli. Buon es., minime ombreggiature. 50

500. **Anonimo (I Difensori della Libertà Italiana)** *Indirizzo agli Italiani per la solennità di Pasqua di Resurrezione dell'anno 1848* S.e., s.l. (1848). In 8°, pieno cart., pp. 54. Con 2 tavv. genealogiche più volte pieg. Il testo riguarda i diritti del principe Alessandro I Gonzaga sui suoi territori occupati dall'Austria 40

501. **Bernardini Francesco** *Le forche di Mantova. Conferenza storica sui processi dai quali uscirono i Martiri di Belfiore (detta la prima volta in Roma l'8 di ottobre 1916)* Roma, Casa Edit. Italiana, 1917. In 8°, br. edit., pp. 32. Segni d'uso al dorso e ai tagli della cop. 18

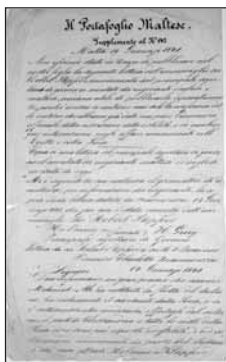
502. **Bianchi Nicomede** *Carlo Matteucci e l'Italia del suo tempo. Narrazione corredata di documenti inediti* Torino, Bocca, 1874. In 8°, cart. mod. (conservate le br.orig.), pp. XI-(1)-595-(1)In-8 gr., pp. XI (1), 595 (1). Ritratto su vera fotografia all'antip. Monografia dello scienziato e politico romagnolo. Indice degli estratti e memorie pubblicate dal Matteucci in periodici scientifici italiani e stranieri. 45



503. **Danelon Vasoli Nidia** *Il plebiscito in Toscana nel 1860* Firenze, Olshcki, 1968. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. (6nn)-225-(5nn). Ottimo stato 20

504. **Guerzoni Giuseppe** *Garibaldi* Firenze, Barbèra, 1882. In 16°, bella leg. in mz. pelle con punte, tit. e decori oro al dorso. 2 voll. pp. XXXIV-513; (4nn)-689. Vol. I. (1807-1859). Documenti editi e inediti e piante topografiche. Vol.

II. (1860-1882). Con documenti editi e inediti e 7 piante topogr.. L'A. stesso fu segretario personale di Garibaldi per ben quattro anni, cfr. Pieri, Storia militare del Risorgimento, p. 845. 150



505. *Il Portafoglio Maltese. Supplemento al n. 142. Malta 19 gennaio 1841* **Manoscritto** steso in chiara grafia, su una facciata. Si tratta di una bozza preparatoria da pubblicarsi sul n. 142 del Portafoglio Maltese. "Non essendo stati in tempo di pubblicare nel nostro foglio la seguente lettera dell'Ammiraglio Sir Robert Stopford, comunicata dal principale segretario di Governo ai comitati dei negozianti inglesi e maltesi, crediamo utile di pubblicarla separatamente poichè in essa si contiene non solo la conferma delle notizie che abbiamo già dato, ma pure l'annuncio ufficiale della cessazione delle ostilità e di qualunque interruzione negli affari commerciali coll'Egitto e colla Siria". Le righe successive riportano la lettera scritta il 14 gennaio 1841 dall'Amm. Robert Stopford a Sir. H. Bouverie Princess Charlotte Marmorizza. 120

506. *Scene storiche contemporanee e incompatibilità presenti e future. Poesie con note* Italia, 1859. In 16°, br. mod., pp. 16. Fiorit. sparse. Non comune. 22

507. **(TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA ITALIANA) Lotto di 35 illustrazioni xilografiche riguardanti la Terza Guerra d'Indipendenza Italiana** Xilografiche a piena pag., alcune a doppia e altre n.t. **tratte da "L'emporio Pittorresco" 1866.**: Piacenza. Arrivo di volontari garibaldini; Emigranti che passano il Po sotto il fuoco austriaco; Il Gen. Della Rocca in rassegna delle sue truppe prima di passare il Mincio; L'esercito italiano passo il Mincio; Arrivo di Garibaldi a Como; Posta da campo prussiana; arrivo di prigionieri austriaci a Milano; Battaglia di Custoza; Arrivo di feriti a Desenzano; Morte di Nicostrato Castellini a Vezza; Tirolo, volontari trasportano batteria di cannoni sul Monte della Croce per battere il Forte Ampola; Quartier generale di Garibaldi a Salò; Rovigo, rovine di Torre Boara; Villaggio e Forte di Rocca d'Anfo sul Lago d'Idro; Presa di Ponte del Caffaro; Arrivo a Napoli dei marinai superstiti della "Re d'Italia" e "Palestro"; Battaglia di Lissa; Avanzi del Ponte di Boara sull'Adige incendiata dagli austriaci; La flotta italiana nella Rada d'Ancona; Arrivo di V. Emanuele a Padova; Feriti garibaldini nella chiesa d'Anfo; Feriti e prigionieri austriaci sulla strada da Riva a Codino; Padova. Il Prato della Valle durante la residenza del Re; "L'Affondatore" sommerso nel Porto d'Ancona; Campagna di Rovigo e delle rovine della Torre Massimiliana; Sgombro degli austriaci da Venezia; Dimostrazione popolare a Padova a favore dell'annessione al Regno d'Italia; Arrivo a Venezia del Gen. Thaon de Revel; Tumulti a Verona negli ultimi giorni di occupazione austriaci; Truppe italiane a Verona; Feste di Torino; Entrata delle truppe italiane a Mantova; Arrivo delle Truppe italiane a Venezia; Arrivo di Vittorio Emanuele a Venezia il 7 novembre; Decorazione della Bandiera Veneziana. 80

38

(RIVOLUZIONE FRANCESE)

508. **Erkmann - Chatrian** *La rivoluzione francese del 1789 narrata fedelmente da un operaio* Milano, Soc. Edit. Milanese, s.d (primi '900). In 8°, mz. tela del tempo, tit. in oro al dorso, pp.368. Num.se ill. xilografiche n.t. Leg. stanca con segni d'uso, compless. es. ben accettabile. 25

509. **Mignet F.A.M.** *Storia della Rivoluzione francese dal 1789 al 1814* Firenze, Quattrini, 1928. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 302. Dorso ricostruito. Ricco apparato iconografico 20

510. **(ROMA ANTICA) Stazio Attilio** *Via Appia, da Roma a Brindisi attraverso Capua e Benevento* Napoli, Ediz. del sole, 1987. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 188. Collezione "Itinerari turistico culturali nel Mezzogiorno". Ricco apparato iconografico in b/n e col. Ottimo. 28

511. **(SECONDA GUERRA MONDIALE) Tosti A.** *Storia della seconda guerra mondiale* Milano, Rizzoli, 1948. In 8°, piena tela mod., 2 tomi in 1 vol.: pp. 530; 519. Ricco apparato di immagini: 962 ill. e 182 cartine in b/n. n.t. Utile indice dei nomi. Pubblicazione uscita a pochi anni dal termine della guerra. **Non comune.** 70

512. **(STORIA) Rovani Giuseppe** *La Libia d'oro. Scene storico-politiche. Volume unico* Milano, Stab. Redaelli, 1868. In 16°, mz. tela coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 400. **Ediz. orig.** Giuseppe Rovani scrisse il seguito del suo 'Cento Anni', il romanzo 'La Libia d'Oro', ambientandolo storicamente a partire dal Congresso di Verona del 1822. Accanto ai Re, agli Imperatori, ai Principi Plenipotenziari, si muovono Carbonari, Filefi e Società Segrete varie in un romanzo dove anche l'amore fa la sua parte. Leg. con abrasioni agli angoli e alla carta di rivestimento dei piatti. 30

513. **(STORIA D'ITALIA) Botta Carlo** *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789 di Carlo Botta* Torino, Pomba e compagnia, 1852. In 16°, bella leg. in mz. pelle con tit. e dec. oro al dorso, 8 tomi contenuti in 4 voll. pp. 366; 327; - 382; 375; - 350; 374; - 386; 352. Nuova biblioteca popolare. Classe 2. Storia. Buona conservaz. 150

514. **Botta Carlo** *Storia d'Italia dal 1789 al 1814* Lugano, Tip. della Svizzera Italiana, 1843-1845. In 16°, br. edit., 6 voll. pp.: 420; 335; 379; 435; 385; 387. Timbro con iniziali monogrammate ai front. Voll. in barbe ben conservati, normali sporadiche fiorit. 120

515. **Botta Carlo** *Storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta* Torino, Pomba e compagnia, 1852. In 16°, bella leg. in mz. pelle con tit. e dec. oro al dorso, 4 tomi contenuti in 2 voll. pp. 311; 342; 366; 286. Nuova biblioteca popolare. Storia. Buona conservaz. 90

516. **(STORIA DELL'EUROPA) Guizot Francois** *Storia generale della civiltà in Europa dalla caduta dell'Impero Romano fino alla Rivoluzione Francese. Corso di lezioni di F. P. G. Guizot versione con note di Antonio Zoncada* Milano, Bonfanti, 1841. In 8°, pieno cart. edit. con copertina decorata, pp. 376. Leggere brunit. e segni d'uso al gioco dei piatti. Collezione Biblioteca Storica Moderna 30

517. **(ST. MEDIEVALE - PISTOIA) Rauty Natale** *Il regno longobardo e Pistoia* Rastignano, Editografica, 2005. In 8°, br.

edit. ill., pp. 346. A cura della Società Pistoiese di Storia Patria. Testo corredato da ricchissima bibliografia, indici dei nomi, dei toponomi e delle cose notevoli. Nuovo. 20

518.(**TRICOLORE ITALIANO**) **Bellocchi Ugo** *Bandiera madre. I tre colori della vita. Prefazione di Rita Levi Montalcini* Reggio Emilia. Scripta Maneant, stampa 2007 (Pubblicato 2008). In 4°, cartonato edit. rigido con la bandiera italiana in seta applicata al piatto, custodia in plexiglass pp. 479. *Unita* cartella con scritti in fac-simile di Giosuè Carducci: Orazione per il primo Centenario del Tricolore. 120

BANDI - MANIFESTI

(DEL '700 - GRANDUCATO DI TOSCANA)

519.(**ALIMENTAZIONE - CICERCHIE**) *Notificazione 31 Dicembre 1785* Firenze, Cambiagi, 1785. Cm. 40x27. Stemma granducaico inciso. "... che per gli esperimenti fatti da alcuni accreditati Medici di Firenze ... sopra gli effetti delle Cicerchie nostrali è stato rilevato che l'uso di queste continuato ... produce funeste conseguenze ... un impedimento volontario degli articoli inferiori, che successivamente accrescendosi, produce un vero storpio ...". Firma del Canc. Giuseppe Galazzi 50

520.(**ARTE DELLA SETA**) *Manifesto 23 settembre 1776* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducaico, 1776. Stemma granducaico inciso. Relativa alle misure di peso per i bozzoli da seta che si raccolgono dentro la città di Firenze. A firma del Canc. Andrea Perelli 25

521.(**BADIA A PRETAGLIA**) *Manifesto 22 novembre 1776*. Firenze, Cambiagi Stamp. Granducaico, 1776. Cm. 41x27. Stemma granducaico inciso. "... Che i comuni o Ville di Moggiona e della Badia Pretaglia situati nella Potesteria di Bibbiena, siano considerati a tutti gli effetti come il rimanente del Gran-Ducato ... e siano sottoposti senza privilegio alcuno a tutte le Gravezze Pubbliche e regie ...". A firma Gaspero Domenico Paver 30

522.(**BENI ECCLESIASTICI - ALIENAZIONE**) *Istruzioni del 22 ottobre 1785* Firenze, Cambiagi, 1785. In folio, pp. 15. Stemma grand. inciso, capilettera ornato. Da osservarsi dagli Amministratori dei Beni Ecclesiastici "Per le Alienazioni dei Beni dei Patrimonj Ecclesiastici, de' Monasteri di Monache, e Conservatorj, e degli altri Luoghi Pii del Gran Ducato. ... e nei contratti dei Livelli dei Benj Patrimonj Ecclesiastici ...". In XXXVIII. Segue "Regolamento e condizioni da apporsi nei contratti dei Livelli dei Beni Patrimonj ecclesiastici dichiarati esenti dalle Leggi di ammortizzazione...." in XXIII articoli. A firma V. Alberti e C. Bonsi 55

523.(**BENI ECCLESIASTICI - ALIENAZIONE**) *Istruzioni 22 ottobre 1785* Firenze, Cambiagi, 1785. In folio, pp. 5. Istruzioni da osservarsi dagli Amministratori dei Beni Ecclesiastici delle Diocesi del Granducato contenute in XXXII articoli. Larghi margini bianchi. A firma di V. Alberti e Carlo Bonsi 28

524.(**CANCELLERIE E COMUNITÀ**) *"Stato delle Cancellerie e Comunità del Dominio Fiorentino nel dì 1 novembre 1784"* Firenze, Cambiagi, 1784. Manifesto cm. 67x50, vecchi segni di piegatura. Elencate 156 Comunità con le relative Cancellerie. Alcune gore ai margini bianchi. Qualche lavoretto di tarlo 35

525.(**CASTAGNETO - BOLGHERI - DONORATICO**) *Manifesto*

7 gennaio 1777 Firenze, Cambiagi Stamp. Granducaico, 1777. Cm. 40x26. Stemma granducaico inciso. Notificazione di S.A.R. per la concessione "... in Feudo alla famiglia dei Conti della Gherardesca li predetti Territorj di Castagneto, Bolgheri e Donoratico ...". Seguono VI art. esplicativi. A firma Paver Gaspero Domenico 45

526.(**CONSERVATORI**) *"Regolamento Generale per i nuovi Conservatori" del 6 Settembre 1785* Firenze, Cambiagi, 1785. In 4°, pp. 36 in barbe. XXIV articoli dettano le incombenze del Procuratore, del Computista, del Fattore... Regolamento per vitto e refettorio, ricevimento delle Oblate Novizie, del vestiario, delle camere e suppellettili, della Priora e sue incombenze...A firma V. Alberti e C. Bonsi 70

527.(**CORSE DI CAVALLI**) **Scurtz Romualdo Alessandro** *Notificazione. L'Illustrissimo Signore fa pubblicamente notificare che Altezza Sua si è degnata di ordinare che le cause di Corse di cavalli fuori Firenze, e di Disdette dai Poderi si facciano avanti il Giudicante del Luogo ... 24 novembre 1777* Firenze, Gaetano Cambiagi, 1777. Cm. 40x27, stemma granducaico e bel copolettera incisi. Ottimo. 38

528.(**ESENZIONI DI AGGRAVIO SULL'OLIO**) *Manifesto del 30 aprile 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducaico, 1777. Cm. 41x27. Stemma granducaico inciso. "... resta abolito a vantaggio pubblico qualunque provento di Piazza, che fosse stato fino al presente per le contrattazioni dell'olio ...". A firma del Rag. Ferdinando Salucci 25

530.(**FABBRICHE DEL GHIACCIO**) *Manifesto del 3 marzo 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducaico, 1777. Cm. 40x26, stemma granducaico inciso. "...di riporre e conservare il Diaccio, e la Neve tanto per proprio Uso che per vendere, ed a tale effetto di poter costruire delle Conserve o valersi di quelle già fatte....". A firma Pietro Leopoldo, V. Angelo Tavanti, F. A. Bonfini 30

531.(**FABBRICHE DEL GHIACCIO**) *Manifesto del 6 novembre 1776* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducaico, 1776. Cm. 40x26. Stemma granducaico inciso. Tolte privative e vincoli che sono d'impedimento all'industria del "diaccio". "In conseguenza ... sarà permesso a chiunque di introdurre liberamente in Firenze, e conservare il Diaccio e la Neve tanto all'effetto di vendere che di servirsene per uso proprio..." A firma Paver Gasparo Domenico 30

532.(**FIRENZE**) *Manifesto del 31 Agosto 1784* Firenze, Cambiagi, 1784. Cm. 41x27, capilettera ornato. Regolamento per l'apertura e serratura delle porte della Città di Firenze contenuto in VII Articoli. A firma di Serristori V. Antonio e Giulio Piombanti 25

533.(**FIRENZE - ARNO**) *Manifesto, Giugno 1784* Firenze, Cambiagi, 1784. Cm. 41x27, stemma granducaico inciso. Sul divieto di "...bagnarsi pubblicamente e senza verun riguardo nell'Acque del Fiume Arno..". A firma del segretario Giuseppe Galassi. Lavoretti di tarlo restaurati al marg. bianco sup. 25

534.(**FIRENZE - ARNO**) *Manifesto del 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducaico, 1777. Cm. 40x26. Stemma granducaico inciso. Notificato il divieto "di andare a bagnarsi e notare nell'acque del fiume Arno per tutto quel tratto che scorre per questa città di Firenze dalle levata del sole fino al suono della Campana per il suffragio de' morti...." A firma del Canc. Bartolomeo Cioni 30

535. **(FIUME MAGRA)** *Manifesto del 24 Luglio 1784* Firenze, Cambiagi, 1784. Cm. 41x27, stemma granducale inciso. "... S.A.R. ... si è degnata comandare che si osservi anco per il Fiume Magra la tariffa delle Mercedi per il passo dei Fiumi Arno e Serchio nel Territorio Pisano ...". Seguono le tariffe variabili a seconda dell'acqua vbassa o alta. ("Pedoni con carico in dosso o senza carico, un cavallo da sella, carri con due bovi, tutta la barca piena di legna..."). Lavoretti di tarloi restaurati al maeg. bianco. 45
536. **(ISOLA DI GORGONA)** *Manifesto del 24 marzo 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 40x31. Stemma granducale inciso. Per promuovere la popolazione e la coltura dei terreni dell'Isola della Gorgona (concesse gratuitamente piccole porzioni di terreni, libera inoltre i pescatori delle acciughe e di ogni altra specie di pesce da qualunque contribuzione, abolisce la tassa dei Tendali, ecc.). A firma Pietro Leopoldo - Tavanti Angelo 45
537. **(MONTOPOLI VAL D'ARNO PISA)** *Editto per la conservazione degli Argini del Fosso della Vagra nel Territorio di Montopoli* Firenze, Stamp. Imperiale, 1764. Cm. 41x30, stemma granducale e bel capolettera in xilografia. Circa il corretto mantenimento delle sponde. A firma di Urbani Urbano 40
538. **(PROCACCI)** *Manifesto dell'11 giugno 1760* Firenze, Stamp. Imperiale, 1760. Cm. 42x29, stemma imperiale e bel capolettera incisi. Sua Maestà Imperiale persuasa dalle nuove rimostanze fatteli dai Procacci di Roma, e di Venezia ... Ordina e comanda che in avvenire nessun Vetturino, Oste. Presta-Cavalli, ochicchessia altri ardisca sotto verun pretesto di noleggiare Passeggieri, o dar Cavalli a Vettura ai Forestieri ... dalla mezzanotte di venerdì .. fino a dopo il mezzogiorno del lunedì susseguente ... 11 giugno 1760 Piccola menda all'ang. inf. sinistro senza coinvolgimento del testo peraltro ottima conservaz. A firma del Segretario Guadagni 35
539. **(PROV. SUPERIORE DI SIENA - MAGISTRATI)** *Manifesto del 2 Giugno 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. In folio, pp. 4, stemma imperiale xilografato. "Istruzione ai Magistrati Rappresentanti le Comunità della Provincia Superiore di Siena, e gli altri Corpi Rappresentanti i Luoghi Pii Laicali, compresi nell'istessa Provincia per la vendita o allivellazione dei beni stabili di diretto dominio delle medesime Comunità, e luoghi Pii Laicali". Seguono istruzioni in XVI articoli. A firma Pietro Leopoldo - A. Tavanti. Tenue alone di muffa all'angolo sup. sinistro 35
540. **(S. MINIATO)** *Manifesto del 14 novembre 1772* Firenze, Stamp. Granducale, 1772. Cm. 40x27. Stemma granducale inciso. "... che sia restituita l'amministrazione economica delle imposizioni dei Fiumi, Torrenti, e Rii comprese tutte, o in parte nella Giurisdizione di S. Miniato ..." A firma Urbani Urbano 30
541. **(SANTA FIORA)** *Manifesto del 12 Marzo 1784* Firenze, Cambiagi, 1784. In folio, pp. 4. Stemma granducale inciso, capilettiera ornato. XXX articoli riguardanti la nuova comunità di Santa Fiora unitamente alle comunità di Silvena e Castellazzara e i Comunelli di Bagnolo, Macereto, Selva, Cortevecchia, Bagnore, Cellena, Monte Calvo, e Sforzesca. A firma di Pietro Leopoldo, V. Antonio Serristori, F. Assandri 45
542. **(SIENA - MAGISTRATURA)** *Manifesto del 28 Ottobre 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. In folio, pp. 4, stemma imperiale xilografato. Regolamentazioni del Concistoro, del Tribunale del Cap. di Giustizia, dell'Aditore del Governo, del Magistrato del Sale, del Tribunale dei Paschi, dell'Ufizio delle Gabelle de Contratti, della Ruota, dell'Auditore del Magistrato supremo del Concistoro....esposte in LXIV articoli. A firma di Pietro Leopoldo, V. Alberti e Francesco Seratti. Piccoli lavoretti di tarlo al marg. sup. con minima mancanza di qualche lettera 40
543. **(TABACCO)** *Manifesto del 16 luglio 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 49x36. Stemma granducale inciso. Sulla circolazione del tabacco contenuta in XII articoli. Gore. A firma Gasparo Domenico Paver 30
544. **(TABACCO)** *Manifesto del 16 luglio 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 49x36. Stemma granducale inciso. Istruzioni dei rivenditori del Tabacco dell'Amm.ne Generale. Seguono V articoli e tariffario dei tabacchi. Alone al marg. dell'angolo sup. sinistro 30
545. **(TABACCO-CARTE DA GIOCO)** *Manifesto del 21 agosto 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 40x26. Stemma granducale inciso. Pene pecuniarie per le trasgressioni in materia di Tabacco Forestiero, Ferro, Carte da gioco senza bollo... A firma del Canc. Gasparo Domenico Paver. tenue alone al marg. sin. superiore 40
546. **(TRAPPOLA - ROCCA GUICCIARDA - SAGONA)** *Manifesto del 6 agosto 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 29x22. Stemma granducale inciso. "... i Castelli della Trappola, Rocca Guicciarda, e Sagona con tutto il tgeritorio ad essi annesso dipendino in avvenire nel civile dalla potestaria di Loro, e nel criminale dal Vicariato di San Giovanni e siano sottoposti a tutte le leggi e ordini niuno eccettuato ..." A firma del Canc. Simone Fabbri 35
547. **(TRAPPOLA - ROCCA GUICCIARDA - SAGONA)** *Manifesto dell'11 agosto 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 41x27. Stemma granducale inciso. "... i Castelli, e territori della Trappola, Rocca Guicciarda, e Sagona sono dipendenti dalla Corona di Toscana ... e siano sottoposti senza distinzione o privilegio alcuno a tutte le Gravetze Pubbliche, Regie ..." 35
548. **(TRASPORTO LEGNAMI VIA FLUVIALE)** *Notificazione del 20 agosto 1785* Firenze, Cambiagi, 1785. Cm. 40x27. Stemma granducale in xilografia. Circa i legnami trasportati per via fluviale. A firma del can. Gasparo Domenico Paver. 45
549. **(TRIBUNALI)** *Manifesto del 28 Ottobre 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. In folio, pp. 2, stemma imperiale xilografato. Sul "Tribunale decoroso per trattarsi delle cause civili" composto di IX articoli aspicativi. A firma Pietro Leopoldo, V. Alberti, Francesco Seratti. Lavoretto di tarlo al marg. bianco sup. restaurato, tenue gora. 25
550. **(TRIBUNALI)** *Manifesto del 28 Ottobre 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. In folio, pp. 4, stemma imperiale xilografato. Dell'ordine e regolamento dei Tribunali, dei Giudici, dei Procuratori, delle Tasse. Composto da XXIV articoli esplicativi. A firma Pietro Leopoldo, V. Alberti, Francesco Seratti. Piccoli lavoretti di tarlo restaurati al marg. bianco sup. 40
551. **(TRIBUNALI-ISTANZE)** *Manifesto del 28 Ottobre 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. In folio, pp. 4,

stemma imperiale xilografato. "Dell'ordine e regolamento de' Tribunali, Dei Giudici delle seconde e ulteriori istanze; Dei termini e delle istanze delle cause e dell'ordine da tenersi nella spedizione delle medesime, dei procuratori e causidici, delle Tasse e spese delle liti" In LXXXV articoli. A firma di Pietro Leopoldo, V. Alberti e Francesco Seratti. Piccoli lavoretti di tarlo al marg. sup. con minima mancanza di qualche lettera. Tenue gora la marg. sup. 40

552.(**TRIBUNALI - GROSSETANO - CASTIGLIONE ROCCA-STRADA, MASSA**) *Manifesto 7 settembre 1784* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1784. In folio, pp. 4, stemma imperiale xilografato. Regolamento contenente IX articoli esplicativi sul ruolo dei tribunali di Giustizia della Provincia Inferiore di Siena. (Grosseto, Castiglione, Roccastrada, Pari, Gavorrano, Scanzano, Manciano, Pitigliano, Isola del Giglio e altri). A firma Pietro Leopoldo - Tavanti A. 45

553.(**ZECCA FIORENTINA**) *Manifesto del 23 aprile 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 41x27. Stemma granducale inciso. Sulla Zecca: "... l'infrascritte monete d'oro coniate ultimamente dalla zecca di Roma, cioè la Doppia, la mezza Doppia, la Doppia raddoppiata ..." Seguono II articoli per la conversione delle monete. A firma di Gaspero Domenico Paver 40

554.(**ZECCA FIORENTINA**) *Manifesto del 3 ottobre 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 40x26. Stemma granducale inciso. "... le altre monete anco i Paoli e Testoni Logori e consunti conati dalla zecca di Roma ..." Seguono II articoli per la conversione di detti Paoli e Testoni. A firma Pietro Leopoldo, V. Angelo Tavanti, Francesco Benedetto Momorai. Lavoretti di tarlo al margine bianco sup. 45

(DELL'800 GRANDUCATO DI TOSCANA)

555.(**BANDIERA TRICOLORE**) *Manifesto del 17 Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 56x43, stemma granducale inciso. "...che le nostre Truppe, le quali combattono in Lombardia militino sotto il vessillo della Indipendenza italiana già stato adottato da due nostri Augusti Alleati .. il Re di Sardegna ... il Re delle due Sicilie ... All'attuale bandiera è sostituita come Bandiera di Stato tanto per la Truppa in linea quanto per i bastimenti da guerra e mercantili, la Bandiera Tricolore Italiana con lo Scudo Granducale ..." A firma C. Ridolfi, N. Corsini, G. Baldasseroni, F. Cempini 35

556.(**BANDIERA TRICOLORE**) *Manifesto del 25 Marzo 1848* Firenze, nella Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma granducale inciso. "Abbiamo decretato: La Milizia Toscana riterrà nella relativa Bandiera i colori usati finqui, ma aggiungerà alla medesima la Sciarpa tricolore italiana a designare l'alleanza desiderata tra varj popoli della Penisola ..." 35

557. (**BANDIERA TRICOLORE**) *Manifesto del 9 Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma granducale inciso. "Militi cittadini! Ecco affidato alle vostre mani il Vessillo sotto del quale militerete a sostegno delle leggi e dell'ordine pubblico Gloria e riconoscenza a chi difende nei campi di battaglia le nostre bandiere fregiate dei tre colori che simboleggiano l'unione degli Stati Italiani ...Viva l'Indipendenza d'Italia! " 45

558.(**CACCIA - CECINA - VADA**) *Manifesto del 31 Gennajo*

1848 Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma granducale inciso. Notificazione relativa alla caccia nelle possessioni Reali di Cecina e Vada nel Vicariato di Rossignano. "... che la caccia viene permessa nel padule, gronde e praterie dipendenti dal Padule di Vada ... quanto al Tombolo boschivo lungo il mare dalla foce del fiume fino al confine di Bibbona rimane ivi ferma la proibizione della caccia in ragione della conservazione delle sorgenti pianticelle di Pino, Quercie e Leccio ivi seminate ...". A firma del Seg. Giuseppe Benucci 40

559.(**CANCELLERIE COMUNITATIVE**) *Manifesto del 22 novembre 1826*. Firenze, Stamp. Granducale, 1826In folio, pp. 8. Stemma granducale inciso. Notificazione per l'istituzione di nuove Cancellerie comprese nei Compartimenti di Siena e Grosseto. XVI articoli esplicativi + prospetto generale delle Cancellerie del Granducato. 35

560.(**CARCERI**) *Tre manifesti riguardanti la fornitura delle Carceri: 8 Agosto 1825, 2 Agosto 1827 e 9 Agosto 1828* Firenze, nella Stamp. Granducale, 1825. Cm. 55x42, stemma granducale inciso. Tutti sulle "... forniture di cibarie per i detenuti nelle carceri pubbliche ... comprese nei Compartimenti di Firenze, Siena, Pisa, Arezzo, e Grosseto egualmente" A firma dei segretari Evangelista Fabbrini e G. Lami 45

561.(**CONVENZIONE PER REI E DISERTORI**) *Manifesto del 9 aprile 1827* Firenze, nella Stamp. Granducale, 1827. In folio pp. 10 in barbe. Stemma granducale inciso. Per la "... Convenzione ultimamente conclusa fra le Corti di Toscan , e di Roma per la reciproca consegna dei Rei e Disertori ... ". La convenzione è redatta in XXXI esauritivi articoli. A firmas V. A. Puccini e Pelli Fabroni 45

562.(**CORPI MILITARI GRANDUCALI**) *Manifesto dell'8 agosto 1926* Firenze, nella Stamp. Granducale, 1826. In folio, pp. 10 in barbe. Stemma granducale inciso. Circa la fornitura delle Reclute necessarie a completare i corpi militari diversi del Granducato. Seguono LXXXVII articoli esplicativi. A firma G. Fini e Pelli-Fabbroni. 35

563.(**CORRISPONDENZA POSTALE**) *Manifesto del 13 Marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma granducale inciso. " S. A. I. a evitare il lungo trattenimento nell'Ufficio di Firenze al quale vanno soggette le corrispondenze per Siena, provenienti da Livorno Lucca Sardegna Francia ec. nei giorni di Martedì Mercoledì Giovedì Sabato e Domenica si è degnata accordare che nei suddetti giorni vengano dall'Ufficio Postale di Pisa spedite a Siena direttamente per la via traversa di Castelfiorentino, per mezzo di apposita Staffetta." A firma del Seg. Manucci Benincasa 40

564.(**DOGANA DI CELLE RADICOFANI**) *Manifesto del 14 aprile 1928* Firenze, Stamp. Granducale, 1828. Cm. 53x42. Stemma granducale inciso. Circa la "convenienza per i Rapporti Commerciali di mantenere nel punto detto di Radicofani una Dogana di Terza Classe ...". Vengono inoltre descritte le strade che conducono alla dogana (Strada che viene direttamente dai poderi di Sornano ...). Piccola mancanza di c.ca un centimetro lungo la piegatura centrale del foglio. A firma del commesso Sebastiano Cantini 40

565.(**FOLLONICA - CASTIGLIONE DELLA PESCAIA**) *Manifesto del 25 novembre 1828* Firenze, Stamp. Granducale, 1828. Cm. 42x29. Stemma granducale inciso. Si approva: "... Che in quella parte del Littorale Toscano, che si estende dallo

scalo di Follonica fino a Castiglion della Pescaia, ...vengano stabilite due dogane di terza classe dipendenti ambedue dalla Dogana di Follonica, che una alla Torre delle Civette, e l'altra al Puntone di Scarlino, ove le mercanzie potranno approdare ed essere spedite colla maggiore facilità ..." A firma di Sebastiano Cantini 45

566.(GROSSETO) *Manifesto 24 Maggio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x36. Stemma granducale inciso. "...dei Livelli di proprietà dello stato venissero estese alle vendite col prezzo in mano dei beni alienati in ordine al regolamento del già Ufficio dei Fossi, dello Spedale e dal Patrimonio Ecclesiastico di detta città di Grosseto ..." IV art. esplicativi. Due strappi restaurati al verso. 30

567.(GROSSETO - BONIFICHE) *Manifesto del 5 giugno 1829* Firenze, Stamp. Granducale, 1829. Cm. 43x28, pp. 4 in barbe. Stemma granducale inciso. "Riconoscendosi necessario, che venga impedito ogni danneggiamento delle nuove opere intraprese sul bonificamento della Pianura Grossetana .." Sulla regolamentazione delle acque dei torrenti Bruna, Fossa, Sovata ed alla ripa dell'Ombrone vicino alla Cateratta. In XVII art. A firma V. A. Puccini e Carlo Felici 45

568.(GUARDIA CIVICA) **63 bandi riguardanti la Guardia Civica di Firenze pubblicati nel 1847** Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Ampliamento della Guardia Civica nel Granducato; Regolamento Organico e disciplinare; Nomi degli Ufficiali per i 3 quartieri fiorentini (S.Maria Novella - Santa Croce - S. Spirito). Emissione del regolamento generale (pp. 24) del 4/10/1847 strutturato in 112 disposizioni; Incarichi gerarchici dei militari; istruzioni per i Bassi-Uffiziali e dei Caporali; Formazioni dei 4 battaglioni con lo stradario e luogo di riunione delle Compagnie (nel Chiostro di S. Maria Novella, nel Convento d'Ognissanti, nel salone della Pergola, ecc.); Elezioni degli Ufficiali; Il nome degli eletti dei 4 battaglioni....Interessante insieme 180

569.(GUARDIA CIVICA) *Istruzione disciplinare per i componenti la Guardia Civica approvata con sovrano decreto del 3 maggio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. In 8°, br. edit., pp.82-(2nn). Dall'indice: Regole Generali di disciplina - Diritti e doveri spettanti ai graduati e funzionari della guardia civica (Tenenti, maggiori, porta-bandiera, medici e chirurghi, armajuolo, ecc.) - Riviste mensuali - Atti relativi a carcerazioni e scarcerazioni. Es. in barbe, lievi fiorit. sparse. Interessante e non comune. 38

570.(GUARDIA CIVICA) **Lotto di 62 bandi riguardanti la Guardia Civica di Firenze pubblicati nel 1848** Firenze, Stamp. Granducale, 1848. In folio, notificazioni e avvisi usciti tra il 3 gennaio 1848 e il 30 maggio 1848, tutti in ottima conservaz. Interessante lotto di bandi editi in gran parte nel periodo della concessione dello Statuto con Bettino Ricasoli Gonfaloniere. Si parla di Magistratura, suddivisione di battaglioni, elezioni della Guardia Civica, uniformi, equipaggiamenti, istruzioni di servizio, Regolamento provvisorio per i corpi di Volontarij della Guardia Civica (pp.15), risultati elettorali con nominazioni e relativi gradi, invio di truppe al confine, Ufficiali sanitari. 180

571.(GUARDIA CIVICA - FIRENZE) **Lotto di 11 bandi e manifesti inerenti la regolamentazione della Guardia Civica pubblicati nel 1847** Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, usciti tra il 1 marzo 1847 e l'11 dicembre

1847, cm. 50x39. Uno di questi annuncia l'avviso della festa (11 settembre 1847). Il 12 settembre del 1847, in occasione dell'istituzione della Guardia civica da parte di Leopoldo II, si tenne a Firenze una grande festa cittadina, che vide coinvolte numerose folle provenienti da tutta la Toscana. Il 4 settembre venne emanato il Motuproprio (vedi sotto) con cui si annunciava la nascita del nuovo corpo cittadino ed il giorno seguente vi furono festeggiamenti spontanei con sbandierate per le strade. La solenne festa per rendere omaggio al sovrano venne organizzata dalla Comunità, con la partecipazione delle delegazioni di numerose città toscane. 70

572.(ISOLA D'ELBA - COMMERCIO DEI VINI) *Manifesto del 16 Agosto 1827* Firenze, Stamp. Granducale, 1827. Cm. 54x42, stemma granducale inciso. Per "... il più facile smercio dei vini indigeni del medesimo nel continente toscano ... ordina quanto appresso: ...". Seguono X articoli per la tutela della produzione di vini dell'Isola. A firma del commesso Sebastiano cantini 45

573.(ISOLA D'ELBA - INDUSTRIA ENOLOGICA) *Manifesto del 16 agosto 1826* Firenze, Stamp. Granducale, 1826. In barbe cm. 54x42. Stemma granducale inciso. "... S.A.I. e R. avendo preso in benigna considerazione le particolari circostanze degli abitanti dell'Isola d'Elba, e colla veduta di promuovere l'industria agraria in quel territorio e il più facile smercio dei vini indigeni del medesimo nel continente toscano si ordina quanto appresso:". Seguono X articoli. A firma del commesso Sebastiano Cantini 50

574.(ISOLA DI GORGONA) *Manifesto del 4 giugno 1827* Firenze, Stamp. Granducale, 1827. In folio, pp. 4. Stemma granducale inciso. Per esporre all'incanto l'affitto per sei anni da rilasciarsi alla migliore offerta di tutti i terreni esistenti nell'Isola di Gorgona. In XIII articoli 40

575.(ISTRUZIONI SULLE CARCERI) *Manifesto del 10 febbraio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. In folio, pp. 8. Circolare con istruzioni relative alle Carceri Pretoriali, 31 articoli. Sugli stabilimenti Centrali di Pena e di Correzione, Accompagnature dei detenuti... A firma Luigi Pezzella 35

576.(LAVORI FORZATI - VOLTERRA) *Manifesto del 6 agosto 1827* Firenze, Stamp. Granducale, 1827 Cm. 54x42. Stemma granducale inciso. Circa la commutazione della pena dell'esilio "... venga sostituita la pena della carcere e della reclusione nella Casa di Forza di Volterra, graduandola quanto segue: ...". Seguono le disposizioni generali per i diversi reati. A firma V. A. Puccini 28

577.(LIVORNO) *Manifesto del 4 giugno 1829* Firenze, Stamp. Granducale, 1829. Cm. 56x42. Stemma granducale xilografato. Per la vendita di immobili in Livorno riuniti già ad uso di forno "posti in Livorno Via Cava del Leone .. Una cantina e magazzino posto nella Falsa-Braca della Fortezza nuova di detta città ..." A firma di Gaetano Cellai 25

578.(LIVORNO - CASINA DELL'OSTRICHE) *Manifesto del 21 novembre 1827* Firenze, Stamp. Granducale, 1827. Cm. 54x42. Stemma granducale inciso. Per esporre all'incanto il provento della Casina dell'Ostriche in Livorno e dei Fossi e luoghi annessi per tre anni, da rilasciarsi al maggior offerente. Seguono XIII art. delle condizioni e privative (... privativa di pescare e conservare le ostriche, arselles, ed altri frutti di mare nel fosso che circonda le fortificazioni di Livorno dal ponte detto la Sassaja fino al Ponte di Porta a

- Pisa ...). A firma di Sebastiano Cantini 28
579. **(LUNIGIANA)** *Manifesto del 28 marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma granducale inciso. "Noi Leopoldo II. E' sospesa fino a nuove disposizioni la percezione della tassa di pedaggio sulle vetture che si esige secondo gli ordini alle Dogane della Frontiera Toscana con i territori di Massa e della Garfagnana ... Le corrispondenze epistolari da e per i territori di Massa Carrara; per quelli di tutta la Lunigiana ... saranno trattate come corrispondenze nate in Toscana ..." 25
580. **(MONTECATINI)** *Manifesto Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 56x42. Per offerte di lavori "di Muramento e di Scarpellino occorrente per la prosecuzione, ed ultimazione della nuova fabbrica ad uso di Locanda da erigersi ai Bagni suddetti sul prato della fontedella quale sono già stati gettati i fondamenti". Seguono estese descrizioni del lavoro e procedure per l'aggiudicazione della gara. A firma del seg. Marcello Galeotti 35
581. **(PISA - RISORGIMENTO)** *Cini Benedetto Al diletto popolo di Porta a Mare suburbio di Pisa sotto il titolo si S. Giovanni al Gatano ... Il suo parroco. 10 marzo, 1849* Stamp. Pieraccini, 1849. Cm. 43x30. Accorato appello del parroco Benedetto Cini al fine di ottenere i suffragi per la nomina dei cittadini alla Costituente Nazionale Italiana a Roma: "chi è buon Patriotto è anche buon Cristiano". **Raro** manifesto antiaustriaco ("sotto i suoi artigli vorrebbe tenerci l'Austriaco Avoltojo"). 40
582. **(POGGIO A CAIANO)** *Manifesto del 17 Gennaio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. In folio, pp. 4. Stemma granducale inciso. "... la mattina del di 26 Gennaio 1948... saranno esposti al pubblico incanto... ". Dettagliati 21 lotti di piante di Olmo esposti dall'Ammistrazione della R. Tenuta del Poggio a Cajano da vendersi al miglior offerente. L'elenco dei lotti è seguito dalle condizioni di vendita. 30
583. **(POGGIO A CAIANO)** *Manifesto del 17 Maggio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 57x42. Stemma granducale inciso. "... il di 25 maggio 1848 ..nella R. Tenuta del Poggio a Cajano .. sarà proceduto per via d'Incanto alla vendita dei Fieni Maggesi ... esistenti nei seguenti appezzamenti ..". Elencati 45 lotti di Prati da Vendersi accompagnati dagli oneri e condizioni dell'Aggiudicazione. A firma del Seg. Giuseppe Benucci 38
584. **(POSTE - CAMBIATURA DEI CAVALLI)** *Manifesto del 19 aprile 1827* Firenze, Stamp. Granducale, 1827. Cm. 56x42. Stemma granducale inciso. Per tutelare la privativa della cambiatura dei cavalli inerenti l'esercizio dei Conduttori delle Regie Poste. In VIII articoli. A firma V. A. Puccini e Pelli-Fabbroni 40
585. **(REGIE POSTE DEI CAVALLI)** *Manifesto del 19 dicembre 1827* Firenze, Stamp. Granducale, 1827. Cm. 43x29, pp. 10. Stemma granducale inciso. Sulle disposizioni dei nuovi contratti delle Regie Poste dei Cavalli con cui viene abolito il vincolo della privativa. La notificazione comprende XXXVII art. unitamente alle tariffe generali per le poste della Toscana (Strada romana da Firenze a Pontecentino - Da Poggibonsi alla Scala - Strada pisana da Firenze a Livorno, a Lucca, a Massa Carrara, ed a Berceto nel Ducato di Parma - Strada Bolognese da Firenze a Lojano nello stato Pontificio - Strada pistojese da Firenze a Pistoja e da Pistoja a Lucca - Strada aretina da Firenze alle case del Piano nello Stato Pontificio.). A firma di V. A. Puccini 65
586. **(RISORGIMENTO)** *Manifesto del 2 Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma granducale inciso. Decreto che impone alla Prefettura di Lucca e alle giurisdizioni di Bagno, Borgo, Camajore, Coreglia, Viareggio e Villa Basilica di tenere le pubblicazioni delle leggi a disposizione del pubblico. 30
587. **(RISORGIMENTO)** *Manifesto del 2 Giugno 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma con giglio fiorentino. "Cittadini. Iddio ha benedetto le armi italiane. Carlo Alberto ha vinto il "Barbaro" a Goito e ha preso peschiera. In breve il vessillo d'Italia che il suo salvatore ha ora piantato su quella Fortezzo ove si nascondeva l'Austriaco sarà piantato sulla cima delle Alpi per annunziare la indipendenza d'Italia" A firma Bettino Ricasoli 40
588. **(RISORGIMENTO)** *Manifesto del 2 Giugno 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma granducale inciso. "Avviso. La giusta esultanza che oggi si manifesta in questa popolazione pella Vittoria riportata delle Armi Italiane in Lombardia non deve o cittadini far dimenticare il rispetto agli ordini Municipali ..." A firma del Prefetto Landucci 30
589. **(RISORGIMENTO)** *Manifesto del 21 marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x36, pp. 4. Giglio fiorentino xilografato. "Ottocento militi Civici tra gli iscritti come volontari che devono partire quest'oggi assieme alle truppe di linea". Seguono le indicazioni di raggruppamento. A firma di Bettino Ricasoli 35
590. **(RISORGIMENTO)** *Manifesto del 22 marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x36. Stemma granducale inciso. Sull'organizzazione di volontari del Popolo toscano e della Guardia Civica fiorentina per unirsi all'esperienza degli Ufficiali piemontesi "ormai giunti tra noi e che vogliamo tenere qual pegno della desiderata alleanza" 30
591. **(RISORGIMENTO-GUARDIA CITTADINA)** *Manifesto del 25 Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. In folio, pp. 6. Stemma granducale inciso. Si elencano le malattie che valgono l'esclusione, permanentemente o in maniera temporanea, dal servizio della formazione dei ruoli della Milizia Cittadina 35
592. **(RISORGIMENTO - MODENA - PIETRASANTA)** *Manifesto del 22 Marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x35, stemma granducale inciso. "...Considerando che la quiete e la sicurezza dei nostri Dominj potrebbe essere compromessa dai disordini che, dopo gli avvenimenti politici della Città di Modena, ed altri paesi di quel ducato si manifestassero nei Territori Estensi ... è nel nostro diritto prevenire i mali che potrebbero risultarne." Seguono disposizioni per le truppe per il mantenimento della pubblica quiete. 45
593. **(RISORGIMENTO - PIO IX)** *Manifesto del 18 Marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37, stemma con Giglio fiorentino. "Concittadini. L'iniziatore del Risorgimento italiano, lo ha consolidato. Pio IX ha concesso la Costituzione. Così la Libertà, che per Lui è tornata nell'Italia da Lui benedetta, riceve non solo negli Stati Pontificj la garanzia di uno statuto fondamentale; ma la riceve ancora negli altri Stati Italiani ..." A firma di Bettino Ricasoli 40

594. **(RISORGIMENTO - PISTOIA - PIETRASANTA)** *Manifesto del 26 Marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x35. Stemma granducale inciso. "Noi Leopoldo II per la Grazia di Dio Granduca di Toscana .. Volendo provvedere colla necessaria prontezza e regolarità quegli ulteriori movimenti militari che le attuali circostanze dell'Italia rendono necessari; ... abbiamo decretato quanto segue ..." Seguono tre articoli sulla formazione dei campi militari di Pistoia e Pietrasanta. 40

595. **(RISORGIMENTO - PISTOIA - PIETRASANTA)** *Manifesto del 29 marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36x25, pp. 4. Stemma granducale inciso. Ordine per la formazione di due campi militari a Pistoia e Pietrasanta per provvedere alla concentrazione delle truppe di linea, come pure all'organizzazione dei volontari civili 35

596. **(RISORGIMENTO - QUALITÀ DI ELETTORI)** *Manifesto del 1 Maggio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Manifesto cm. 57x42, stemma con giglio fiorentino. Sui titoli per divenire elettori con la nuova Costituzione che fa così la sua comparsa sulla scena toscana. A firma di Bettino Ricasoli 40

597. **(SISTEMA ELETTORALE)** *Manifesto del 26 Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. In folio, pp. 4. Stemma Granducale inciso. Vengono estese, in IX articoli, le qualità degli elettori (farmacisti, Professori di belle lettere, Membri di alcune Accademie...) per la Rappresentanza Nazionale con la nuova costituzione. 30

598. **(SENTENZE CRIMINALI)** *Manifesto del 29 dicembre 1827* Firenze, Stamp. Granducale, 1827. In 8°, pp. 7-(5nn) in barbe. Istruzioni sulla esecuzione delle sentenze criminali contenuta in XXI articoli 35

599. **(SERVIZI POSTALI)** *Manifesto del 22 Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x36. Stemma Granducale inciso. Sui servizi postali tra la capitale e tutte le città ove sono Prefetture e che debbano usufruire del corso giornaliero tutti gli "Ufizi Postali" situati sullo stradale delle città preindicate. "... avrà effetto il corso giornaliero anche tra Firenze e la Rocca di San Casciano, tra Pisa e Volterra per la via di Pontedera, e tra Siena e Montepulciano per la via di S. Quirico" 35

600. **(SERVIZIO POSTALE)** *Manifesto del 3 Aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x36, stemma granducale inciso. "... affine di togliere ogni difformità tra le leggi postali toscane e quelle vigenti nel territorio lucchese ..." Seguono i tre articoli sull'abolizione del privilegio della cambiatura del quale godevano i Postieri Lucchesi e le percorrenze da Lucca a Pisa A firma del seg. Mannucci Benincasa 35

601. **(STORIA POSTALE)** *20 dicembre 1804. Aumento del prezzo delle lettere durante le misure di Sanità prese in occasione della malattia contagiosa di Livorno* Puccinelli, 1804. Cm. 41x29. Della tariffa del valore delle lettere che s'importeranno e di quelle che si riceveranno nell'ufficio postale di Lucca. Raro, ben conservato, solo vecchi segni di piegatura. A firma di Lucchesini (Presidente) e di Mini (Segretario) 40

602. **(STRADA FAENTINA - VILLAGGIO DI POPOLANO)** *Manifesto del 25 gennaio 1829* Firenze, Stamp. Granducale, 1829. Cm. 43x32. Stemma granducale inciso. "... il nuovo tronco di strada Provinciale Faentina, che dal Ponte di Popolano

conduce alla Dogana di detto nome, passando sotto alla medesima dalla parte di levante ... venga considerato a tutti li effetti doganali come espresso nella tabella unita alla notif. del 19 ottobre 1871, restando per altro interdetto il vecchio tronco di strada...." A firma di Sebastiano Cantini 30

603. **(STRADE PROVINCIALI - PONTREMOLI - SARZANA)** *Motuproprio del 1 settembre 1827* Stamp. Granducale, 1827. In folio, pp. 8. Stemma granducale inciso. Istituzione della nuova Classe di Strade Provinciali descritte in XIII articoli (Art. I. La strada che partendo da Sarzana passa per Pontremoli e ferma prosecuzione della Strada Regia Sarzanese. ...). Segue il prospetto e stato nominale delle Strade Provinciali del Granducato suddivise in compartimenti (Firenze, Pisa, Siena, Arezzo e Grosseto) 45

604. **(TRIBUNALI)** *Reale motuproprio del 2 Agosto 1838 contenente l'organizzazione dei nuovi tribunali toscani alla quale viene unita per la più sollecita intelligenza ed esecuzione del medesimo un'analisi ragionata con ordine di materia del R. motuproprio predetto. Unito: Analisi della legge organica dei nuovi tribunali toscani pubblicata col R. Motuproprio del 2 agosto 1838* Firenze, Stamp. Granducale, 1838. In 4°, cart. mod., pp. 84; 48. Immagine allegorica della legge xilografata al front. Importante raro documento sui tribunali toscani al tempo di Leopoldo II. La prima parte verte sulla divisione governativa del Granducato, del Ministero del buongoverno e polizia, della sua classazione e dei suoi attributi, suddivisi per città. La seconda sull'amministrazione della giustizia civile e criminale. Es. in barbe, interventi di restauro al marg. bianco interno delle ultime due cc. senza perdita alcuna di testo. 90

605. **(OCCUPAZIONE FRANCESE - ANCONA)** *Manifesto del 12 marzo 1832* Ancona, Tip. Baluffi, 1832. Manifesto cm. 39x27. Testo in italiano e francese. Dettate alcune regole per il mantenimento dell'ordine della città d'Ancona. "... La forz'armata sotto i miei ordini agirà sempre in concerto con l'Amministrazione Pontificia. ..." A firma del Generale Comandante le truppe francesi in Ancona Cubieres". 45

606. **(UNITÀ D'ITALIA)** *Regio Decreto col quale è approvato il Regolamento per l'esecuzione della legge sull'amministrazione comunale e provinciale. 8 giugno 1865* Firenze, Stamp. Reale, 1865. In 8°, br. pp. 47. Decreto composto da 113 articoli sulla amministrazione comunale e provinciale. 45

(BANDI DEL '900)

607. **(MARINA MILITARE - SPEZIA)** *Verde C. Regia Marina Consiglio di Amministrazione R. Equipaggi. Spezia 24 ottobre 1906* Spezia, Argiroffo, 1906. Cm. 50x34,5. Avviso per arruolamento di fuochisti, mozzi e 300 marinai con una ferma di quattro anni a partire dal 18° anno di età. Ottima conservaz., solo vecchi segni di piegatura. 30

608. **(SECONDA GUERRA MONDIALE - LIVORNO)** *Zannelli (Prefetto) La R. Prefettura di Livorno. In conformità delle disposizioni ministeriali ordino che a partire dal giorno 20 corrente per il riconoscimento delle autovetture da piazza, libere od occupate, durante l'oscuramento parziale, venga ripristinato il dispositivo luminoso .. Livorno, 15 febbraio 1941* Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, 1941. Cm. 65x45. Raro documento emesso durante il periodo bellico. "Autovettura libera, Luce verde accesa; Autovettura occupata dispositivo spento". Buono stato, due segni di piegatura centrale". 38

STORIA LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE

(EMILIA ROMAGNA)

610. (BOLOGNA) **Gatti Angelo** *La Basilica di S. Petronio ed il concorso per la sua facciata. Rassegna critica con illustrazioni dell'autore* Bologna, Succ. Monti, 1887. In 8°, br. edit. ill., pp. (4nn)-182-(2nn). Disegni intercalati n.t. Dorso con vecchi restauri (tracce di colla) e qq. mancanza, ombreggiature alla quarta di cop. Buono. 45

611. (BOLOGNA) **Barigazz Jusfein** *Poesi in dialett bulgnèis* Bologna, Stampari Real, 1875. In 8°, br. edit. ill., pp. 576. **Ediz. Orig.** Ritratto dell'A. all'antip. Buona copia. 35

612. (BOLOGNA) **Testoni Alfredo** *La sgnera Cattareina e el Fiacaresta con sonetti alla sgnera Cattareina di Lorenzo Stecchetti* Bologna, Zanichelli, 1945. In 8°, br. edit. ill. da A. Majani, pp. XIV-423. Sonetti in dialetto bolognese. Fiorit. giallastre sparse. 20

613. (CORNIGLIO, PARMA) **Martelli Alessandro** *La frana di Corniglio* Firenze, Ricci, 1916. In 8°, br. edit., pp. 31. Disegni n.t. + 3 tavv. f.t. Ottimo. 18

614. (MODENA) **Anelli Mario** *Cenni geologici sulla regione collinosa fra il fiume Secchia e il torrente Tèpido (Prov. di Modena)* Roma, Tip.-Edit. Laziale, 1933. In 8°, br. edit., pp. 75. Con VIII tavv. f.t. anche a col. (mappe e prospetti del territorio). Invio autografo dell'A. Tenui aloni in cop., buono. 35

615. (MODENA) **P.D.C. Isabella** *Episodio del secolo XV* Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, 1858. In 16°, graziosa leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. (2nn)-VIII-158-(2nn). Ben conservato. Antica firma di appartenenza al front. 45



616. (MODENA-NUPTIALIA) **Raisini Guglielmo** *Nelle Regie Nozze dell'Altezza Reale di Francesco d'Este Principe Ereditario di Modena coll'Altezza Reale della Principessa Adelonda di Baviera. Modena 16 aprile 1842* Modena, Tipografia Camerale, 16 aprile 1842. Manifesto cm. 64x48,5 edito in occasione delle nozze. Poesia di Guglielmo Rasini contenuta entro bordura decorata con puttini. Segni di vecchie piegature e una gora al marg. bianco destro. **Raro** a larghi margini. 60

617. (MODIGLIANA) **Pranzo nella Sezione "Toniolo" di Modigliana il 21 febbraio 1960 Modigliana, Foto Bergamini, 1960. **Lotto di 3 fotografie originali** in b/n mm. 95x144, scattate durante un pranzo alla "Festa del Socio" della "Toniolo di Modigliana". Parlamentari della regione non identificati (si deduce da un manifesto applicato nella sala da pranzo) 30**

618. (PIACENZA) **Corna Andrea P.** *Castelli e rocce del piacentino. Seconda edizione riveduta e corretta dell'Autore* Piacenza, Unione Tip. Piacentina, 1931. In 8°, piena tela coeva, pp. VII-(1nn)-279-(3nn). Con 28 tavv. f.t. su carta patinata + num. si piccoli stemmi delle casate nobiliari. Alcune macchie giallastre sparse n.t. dovute alla qualità della carta peraltro ottimo es. 80

619. (RAVENNA) **Ricordi di Ravenna medioevale. Nel VI centenario della morte di Dante. A cura e spese della Cassa di Risparmio di Ravenna** Ravenna, S.T.E.R., 1921. In 8°, br. edit. xilografata da Giovanni Guerrini, pp. X-230. Con 24 tavv. f.t. su carta patinata + 1 fotoinc. all'antip. raffigurante Dante disegnato da Guaccimanni. 22

620. (RAVENNA) **Gardella Odoardo** *I campanili di Ravenna* Milano, Menotti - Bassani, 1911. In 8°, br. edit., pp. 30. Buon es. su carta patinata, corredato da 17 ill. fotogr. in b/n n.t. 20

621. (RAVENNA) **Morresi Filippo** *Ravenna. Pagine storiche* Bologna, Accorsi, 1935. In 16°, cart. edit., pp. 213-(11nn). Seconda ediz., ottima. 20

622. (RAVENNA) **Poletti Pio** *"Addio vecchia Ravenna!"* Ravenna, Soc. Tipo - Editrice dei Mutilati, 1924. In 8°, br. edit. ill., pp. (8nn)-157. **Ediz. Orig.** corredata da 32 tavv. f.t. (quasi tutti ritratti). Dorso con modesti interventi di restauro e fiorit. in cop., peraltro buonissima copia parzialmente intonsa. Firma d'appartenenza all'occhietto. **Non comune.** 35

623. (RAVENNA) **Yriarte Carlo** *Da Ravenna a Otranto (parte dedicata a Ravenna)* Milano, Flli Treves, 1877. In 4°, br. edit., pp. 40. **Estratto** da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi" Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num. se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. Leggere brunit. e cop. con evidenti tracce d'uso. 28

624. (RAVENNA) **Pagnani Alberico** *Vita di San Romualdo abbate fondatore dei Camaldolesi* Sassoferato, Monastero di S. Croce, Coi Tipi del Premiato Stab. Gentile, 1927. In 8°, br. edit. ill., pp. VIII-393-(3nn). Ottimo es. intonso corredato da tavv. f.t. su carta patinata. 45

625. (REGGIO EMILIA) **Basini Gian Luigi** *L'industrializzazione di una provincia contadina. Reggio Emilia 1861 - 1940.* Roma-Bari, Laterza, 1995. In 8°, piena tela edit. con sovracop. ill., pp. XVI-631. Ottimo es. 18

626. (RICCIONE - FASCISMO) **Lotto di 2 fotografie originali** scattate in occasione dell'apertura delle gare di tiro al piccione a Riccione del 1933 inaugurate da Vittorio Mussolini. Cm. 8x1, didascalie coeve a lapis sul retro: "Riccione 1933 Vittorio Mussolini apre ufficialmente le gare di tiro a volo" - "1933 Vittorio Mussolini al centro, alle gare di tiro al piccione di Riccione". 45

627. (RIMINI) **Yriarte Carlo** *Da Ravenna a Otranto (parte dedicata a Rimini)* Milano, Flli Treves, 1877. In 4°, br. mod., pp. 8 [numerate da 57-64]. **Estratto** da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi" Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num. se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. (veduta panoramica della città e suoi scorci) Leggere brunit. 28

628. (S. CASSIANO DI ROMAGNA) **Martelli Alessandro - Rampolli Attilio** *Relazione geologica sulle cave di calcare da cemento di S. Cassiano e relazione tecnica e progetto finanziario per la installazione della industria dei cementi delle calci in detta località* Firenze, 1906. In 8°, br. mod., pp. 12. Buon es. 15

(FRIULI VENEZIA GIULIA)

629. (FRIULI - GEOLOGIA) **Canestrelli G.** *L'eocene e il miocene friulani negli studi di due geologi toscani* Udine, Dorretti, 1925. In 8°, br. edit., pp. 10. Buon es. 15



630. (GRADO) *Grado* Trieste, Ente Prov.le per il Turismo, 1940. In 16°, graziosa br. edit. ill. a col. da Gino Kraye, pp.(12nn). Opuscolo promotore dell'attività balneare a Grado. Con ill. fotografiche in b/n a piena p. 22

631. (TRIESTE) **Pierani Pietro** *Notizie sul porto di Trieste e sui lavori che in esso si fanno eseguendo per consolidamento dei manufatti*

Roma, De Gaetani, 1925. In 8°, br. edit. pp.[numeraz. 827-846]. Articolo pubblicato in "Annali dei lavori pubblici già Giornale del Genio Civile del settembre 1925". Ill. fotog. n.t. + 3 tavv. f.t. Dorso con tracce d'uso 35

(LIGURIA)

632. (CAMPO LIGURE) **Martelli Alessandro** *Metamorfismo sul contatto fra serpentine antiche e scisti a Campo Ligure* Roma, Pace e Cuggiani, 1912. In 8°, br. edit., pp. 18. Contiene 1 tav. f.t. Ottimo. 12

633. (GENOVA) *Gènes - Vue di Port 1887 - 1890 circa*. Fotografia originale seppiata, mm. 200x250. Bella veduta panoramica del porto di Genova. Applicata al tempo su cartoncino. Didascalia a lapis. 55



634. (GENOVA) *Società Internazionale per la Torrefazione del Caffè - Genova - Stabilimento di Rivarolo Ligure 1919*. Bellissima carta intestata (m. 27x22), compilata manoscritta fronte retro e datata Genova 17-7-1919. Sempre a stampa a sinistra le succursali di vendita in Italia 18

635. (GENOVA) **De Luchi Paolo** *La chiesa di S. Agostino in Genova. Monografia S.*

Pier d'Arena, Salesiana, 1893. In 8°, br. edit. (dorso rifatto e qualche strappo restaurato in cop.), pp.236. Con 1 grande tav. f.t. più volte pieg. (cm. 50x34) raffigurante la pianta della Chiesa e Convento. Invio autografo dell'A. alla prima carta b. dove compaiono anche vecchie rimanenze di nastro adesivo. Discreta copia. 30

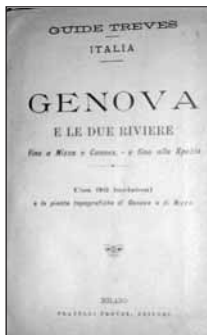
636. (GENOVA) **Donaver Federico** *Racconti e biografie di storia genovese ad uso delle scuole elementari della città e provincia di Genova* Genova, Tip. Sordomuti, 1891. In 8°, piena tela edit. verde, decori impressi in argento, pp. 120. Ritratti xilografici n.t. 25

637. (GENOVA) **Lotto di 7 fotografie d'epoca di Genova** Fine 1882. Le fotografie, di mm. 95x145, portano una numerazione ma non indicazione del fotografo: N° 527, Panorama - Galleria Mazzini - N° 510, l'Annunziata - N° 501, S. Lorenzo - N° 401, Panorama dalla Villa Rosazza. Altra foto mm. 80x105 montata su cartoncino con panorama di Genova. Ben conservate. 80

638. (GENOVA-GOLIARDIA) *G.U. F. - Genova* Genova, Coop. Fascista Poligrafici, 1929. In 8°, br. edit. ill. da R. Blondet, pp. 32nn. Ottimo es. corredato da ill. n.t. + 1

grande tav. f.t. su carta patinata più volte pieg. 50

639. (RIVIERA GENOVESE) *Genova e le due riviere fino a Nizza e Cannes, e fino alla Spezia* Milano, F.lli Treves, 1902. In 16°, br. edit., pp.(4nn)-152-(18 pubb.). Lievi usure al dorso peraltro buon es. 32 incisioni + 2 tavv. f.t. raffiguranti le piante di Genova (più volte pieg.) e Nizza 22



640. (LAVAGNA) **Castellini C. Pietro** *Monumentale basilica dei Fieschi a San Salvatore di Lavagna. Cenni storici* Genova, Tip. della Gioventù, 1902. In 16°, br. edit. ill., pp. 54. Cop. e dorso con modeste tracce di abrasione. 25

641. (NERVI) **Gajone Alfredo** *La torre di Nervi. Cenni storici e notizie sino all'epoca attuale con presentazione di Orlando Grosso. Illustrazioni di E. Rappa*. Genova, Artisti Tipografi, 1936. In 8°, cart. edit. ill. (xilografia di E. Rappa), pp. 73. Num.se ill. n.t. anche applicate. A cura della Lega Navale Italiana, Sezioni di Genova e Nervi. Ottimo. 20

642. (NERVI) **Noack A.** *Nervi. Panorama (n° 3209)* Genova, Noack, (fine'800 - primi '900). **Foto originale** primi anni '900 color seppia, dim. mm.205x270. 18

643. (SAN REMO) *San Remo. Villa Zirio 1887 - San Remo, rue generale* **Due fotografie originali** seppiata applicate al verso e al recto di un cartoncino cartoncino sul quale compare il titolo manoscritto. Mm. 210x267. Raffigurata la Villa Zirio e una veduta panoramica della città, tate entrambe 1887. 70

(LOMBARDIA)



644. (BERGAMO) *Onoranze Donizetti - Mayr in Bergamo 12, 13, 14 settembre. La Commissione delegata dalla Cittadinanza di Bergamo a provvedere nel miglior modo possibile per la celebrazione di una Solennità Musicale nella circostanza delle tumulazioni delle ceneri dei due Grandi Maestri Gaetano Donizetti e Simone Mayr...*Bergamo, Tip. Gaffuri e Gatti, 20 luglio 1875. **Raro manifesto**, mm. 67x97, con marca da bollo. Edito per le onoranze funebri "nella Basilica monumentale di S. Maria Maggiore, si pregia di preavvisare, che tale solennità è stata fissata definitivamente nei giorni suindicati del prossimo venturo mese di settembre. Quanto prima sarà pubblicato il Programma preciso della solennità e degli spettacoli...La Commissione"- Vecchi segni di piegatura. 250

645. (BERGAMO) **Belotti Bortolo** *Storia di Bergamo e dei bergamaschi. (es. mutilo del IV vol. e del VII di indice)* Bergamo, Bolis, 1959. In 4°, mz. pelle con punte, pp. XXI, (7), 414; (8), 441; (10), 586; (8), 607; (8), 613.

Opera in ottime condizioni corredata da ricco apparato iconografico. A cura della Banca Pop. di Bergamo. 130

646. (BERGAMO) *La scintilla. Numero Unico. Bergamo 4 giugno 1893. 2 Giugno.* Corti e Ronzoni, 1893. **Plaquette** in 4°, pp. 4. Numero unico pp. 6 dedicato a Giuseppe Garibaldi 55



647. (Brescia) *I dieci giorni dell'insurrezione di Brescia nel 1849.* Torino, Marzorati, s.d. [1849]. In 8°, br. muta mod., pp. 113. **Prima ediz. Con 1 carta topografica ripiegata di Brescia in litografia.** Le pp. 101-113 contengono l'elenco dei nomi e cognomi dei morti dell'insurrezione. 65

648. (Brescia) *Vero Lucio Brescia* Milano, Muggiani, 1879. In 16°, br. edit. ill. pp. 128. Antip. in cromolitografia raffigurante

stemma della città di Brescia. Buon es. 28

649. (COMO) *Cimbro M. da Il lago di Como. "Visioni Italiane", raccolta diretta da C. Rossi e M. Boroli* Novara, De Agostini, 1929. In 4°, leg. cart. edit. ill. a col. di G.N. Ramorino, pp. 100-(4nn). Con 11 tavv. a col. f.t. riproducenti gli acquerelli originali di Nino Ramorino + 168 ill. fotogr. seppiate n.t. Stato di nuovo. 25

650. (MILANO) *Giovio Paolo - Barbuò Scipione Vite degli Sforzeschi. Stato di Milano nel Secolo XV - Repubblica Ambrosiana - Vita di Giovanni delle Bande Nere - Cronaca di Milano. Con prefazione e note di M. Fabi.* Milano, Colombo, 1853. In 8°, pieno cart. edit. figurato, pp. XIII-311-(5nn). Albo genealogico degli Sforza a doppia p., stemma della famiglia con coloritura coeva e 9 ritratti xilografici n.t. Molto buono, normali fiorit. sparse. 55

651. (MILANO) *Hutton Edward Milan and Lombardy* London, Methuen, 1925. In 16°, p. tela edit. + sovracc., pp. IX-286-(2nn). Ill. a col. del Lago Maggiore, Lugano, Como; Varese, Castiglione d'Olona, Saronno; la Certosa di Pavia; Monza; Bergamo; Brescia; Mantova; Crema e Lodi; Parma... eseguite da M. Armfield. Seconda ediz. aggiornata. 20

652. (MILANO) *Picozzi Antonio Sestine milanesi* Milano, Civelli, 1856. In 8°, br. edit. a stampa (dorso ricostruito e uno strappo alla seconda di cop. abilmente rimarginato), pp. 62. Buon es. 28

653. (PAVIA) *Gualtieri Conte di Brenna Pavia e la sua provincia* Milano, Ronchi, 1857. In 8°, cart. coevo con piccole mende al dorso, pp. 214 [numerate da 625-839] + 8 pp.nn di correzioni ed indici. Estratto dal primo vol. dell'opera "Grande illustrazione del Lombardo-Veneto, ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli....", dedicato a Pavia e alla sua provincia. Num.se incisioni xilografiche n.t. e a piena p. della città di Pavia e dei dintorni (Mirabello, Bereguardo, Belgiojoso, Corte Olona, Abbiategrasso e Binasco). Buono. 55

654. (S. FEDELE D'INTELEVI) *Molteni Rico Valle Intelvi. S. Fedele d'Intelvi* A cura del Giornale "La valle Intelvi", s.d. (primi '900). In 8°, br. edit. recante cartolina a col. in cornice applicata al piatto, pp.(4nn). Breve descrizione storica del paese + 5 tavv. f.t. contenenti 5 cartoline originali a col. applicate, protette da velina. 40

(PIEMONTE)

655. (ASTI) *Avezzano P. - Piacenza G. Guida di Asti e principali centri dell'astigiano* Asti, Scuola Tip. S. Giuseppe, 1933. In 8° gr., br. edit., pp.149 + alcune pp. di pubbl. commerciale su carta colorata, interposte nel testo. Con 1 grande tav. della città più volte pieg. Tracce di umidità in cop. Alcune scoloriture dovute alle pp. colorate pubbl. interposte n.t. 65

656. (FONTANALBA) *Barocelli Piero Val Meraviglie e Fontanalba (note di escursioni paleontologiche)* Torino, Bocca, 1921. In 8°, br. edit., pp. 51. Lievi segni d'uso al dorso peraltro buon es. corredata da X tavv. f.t. su carta patinata con descrizione a fronte. 22

657. (PIEMONTE - LOMBARDIA) *Baveno - Pallanza - Isole Borromeo - Isola Bella* 1885 - 1887. **5 fotografie originali seppiate**, quattro di cm. 10x14, una di cm. 5,5x9. Applicate al tempo su cartoncino e con didascalia manoscritta coeva. 70

658. (MONDOVI) *Rossi Melano M. Il tempio della pace in Val d'Ermena presso Mondovì. Proemio del Senatore Benedetto Croce* Milano, Alfieri & Lacroix, 1914. In 8°, mz. pelle del tempo, tit. e filetti in oro al dorso (conservate le br. orig. ill.), pp. XII-347. Spaccatura alla ceniera ant. peraltro buon es. corredata da 87 ill. intercalate n.t., 3 rilievi architettonici e 23 tavv. f.t. a col. e in fotoinc. 50

659. (NOVARA - STUDI FOTOGRAFICI) *Lotto di 13 fotografie originali raffiguranti ritratti di famiglia* Databili attorno al 1910 - 1920. Fotografie eseguite da studi fotografici di Novara: Anadone; Lorenzo Zecchinato; G. Bronzini; C. Anadone; Oreste Bolzoni. Le foto, alcune con didascalie, sono montate sui cartoncini originali editoriali dello studio fotografico 50

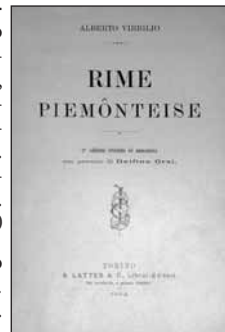


660. (PIEMONTE) (Dori Pio Terenzio - Acrofilo) *Miscellanea di storia subalpina compilata per cura di due studiosi di storia patria* Torino, Casanova, (s.d. fine '800). In 16°, br. edit. ill. con stemma, 4 voll.: pp.(2nn)-242; (2nn)-120-(32 di pubblicità edit.); (2nn)-136; (2nn)-124. Rara pubblicazione corredata da molte ill. xilografiche n.t. Dorsi molto consunti e con mancanze, peraltro buona conservaz. 140

661. (PIEMONTE - POESIA DIALETTALE) *Viriglio Alberto Rime piemontese* Torino, S. Latte, 1904. In 8°, br. edit., pp.XIII-(1nn)-312-(2nn). Seconda ediz. riveduta e aumentata. Proemio di Delfino Orsi. Discreto es. con vecchi interventi di restauro al dorso, pp. interne con qq. fiorit. 50

662. (PINEROLO) *Patrucco C.E. Censimenti pinerolesi dal sec. XIV al sec. XX* Pinerolo, Tip. Sociale, 1901. In 16°, br. edit., pp. 26-(4nn). Marg. macchioline di muffa 25

663. (SAN MICHELE) *Malladra A. - Ranieri E. La*



Sacra di San Michele. Natura, arte e storia Torino-Genova, Casa Edit. Streglio, 1907. In 16°, piena tela, tassello al dorso tit. impresso, pp.VI-(2nn)-333 + alcune di pubbl. edit. Con 124 ill. in b/n intercalate n.t. + 5 tavv. f.t. più volte pieg. Nastro adesivo bianco ai marg. int. delle prime pp. introduttive peraltro es. molto buono. 30

664.(TORINO) **Fotografie (due doppie) dei primi del '900** Fotografo Cristoforo Capello di Torino, [1923?] **Lotto di 11 fotografie originali in b/n**, mm. 85x130. Ritraggono un corteo religioso e il palco delle autorità probabilmente per l'insediamento del nuovo Vescovo Giuseppe Gamba il 20 dicembre 1923. Ottima conservazione. 180

665.(TORINO) *Ricordo di Torino. 18 vedute principali*. Torino, Edit. A. Bruna, s.d. (primi '900). Album in 16° oblungo, tit. e stemma della città in oro al front. Contiene 18 fotoinc. applicate su cartoncino rigido raffiguranti i principali luoghi e monumenti della città. Ottimo. 28

666.(TORINO) *Scuola della Marina di Torino* **Lotto di 3 fotografie originali**, sul retro didascalia a penna. Due del fotografo Gherlone di Torino: "Gruppo allievi caposquadra a ... bordo della R. Nave "Casa del Marina-retto". Torino Gennaio 1936; "Cinema Corso. 6 Dicembre 1936 - Commemorazione di Balilla". Una del fotografo Ottolenghi: "Inaugurazione-Varo della Motonave "Rex" sul Po. Torino 7 aprile 1935" 40

667.(TORINO) **Borgatti Mariano** *Le mura di Torino* Roma, E. Voghera, 1899. In 8°, br. edit., pp. 34. Con 4 tavv. f.t. più volte pieg. (Carta a colori delle mura di Torino cm. 50x28; Torino Romana e nel 1572 cm.40x20; Le mura di Torino in maniera schematica cm. 40x20; 4 vedute fotog. della città). Cop. con lievi segni d'usura ma ancora integra. Interessante e raro studio. 65

668.(TORINO) **Brayda R. - Rondolino F.** *La chiesa di San Domenico a Torino. Opera storico artistica pubblicata sotto il patronato della Società Piemontese di archeologia e Belle arti* Torino, Pietro Celanza e C., 1909. In 4°, br. edit. ill. (dorso muto con interventi di restauro), pp.122-(6nn). **Ediz. Orig.** Contiene num.se ill. fotogr. intercalate n.t. + 2 tavv. f.t. di cui una in antip. **Raro.** 45

669.(TORINO) *Torino*. Firenze, Brogi, primi '900. **Lotto di 9 fotografie originali**, mm. 190x250: Torino. *Piazza Solferino. Monumento al Duca di Genova - Piazza Castello ed angolo del Palazzo Madama - Veduta del Po presa dal Ponte Principessa Isabella (con piccola mancanza di c.ca cm 1x1)-Piazza dello Statuto, Monumento del Frejus - Piazza dello Statuto, Monumento del Frejus (altra angolazione) - Villaggio e Castello Medioevale - Piazza Carlo Emanuele II. Monumento a Camillo Cavour - Facciata della Stazione Centrale - Cimitero Monumentale. Veduta interna del porticato.* 45

670.(TORINO) **Venosta Felice** *Impressioni del Castello Medioevale o guida descrittiva illustrata* Milano, S. Muggiani & C., 1884. In 16°, br. edit. ill. con fregi, pp. 44- (4 di pubbl. edit.). Ottimo es. corredato da 8 tavv. f.t. su carta patinata, di gradevole fattura. 18

671.(VARALLO - SESIA) **Fotografia originale** con costumi popolari di Varallo - Sesia. Fotografia Giovanni Pizzetta s.d. (primi '900). Foto seppia, applicata su cartoncino ri-



gido dello Studio Fotografico, cm. 24x20

18

(TRENTINO ALTO ADIGE - VALLE D'AOSTA)

672.(TRENTINO) **Brentari Ottone** *Guida del Trentino. Trentino occidentale. Valli del Sarca e del Chiese* Bassano, Premiata Stab. Sante Pozzato, 1900. In 16°, br. edit. (dorso con segni d'uso), pp.IV-357. A cura della Soc. degli Alpinisti Tridentini. Con 12 tavv. f.t. Buona copia. 60



673.(TRENTINO) **Brentari Ottone** *Guida del Trentino. Trentino orientale. Valle media dell'Adige e Valle dell'Eisack, Valle dell'Avio, Valle del Cismone, Dolomiti trentine* Bassano, Premiata Stab. Sante Pozzato, 1895. In 16°, cart. mod. (conservata la br. edit. con qq. macchiolina), pp.VIII-401. A cura della Soc. degli Alpinisti Tridentini, corredata da **13 tavv. f.t. + 1carta in litografia** più volte

pieg. raffigurante panorama del gruppo del Rosengarten. 80

674.(TRENTO) **Oberosler G** *Trento. Passeggiate e gite nei dintorni, escursioni a Pergine, Levico, Roncagna... Ai laghi di Toblino, Caldonazzo, Molveno e della Serrada. Salite alpine*. Trento, Scotoni e Vitti, 1901. In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. (16nn)-75-(11 pubbl.). Con 29 inc. in autotipia + 2 carte a col. f.t. (pianta della città e della regione). 45

675..(TRENTO) **Papini Carlo** *Il monumento a dante allighieri per la città di Trento del Prof. Cesare Zocchi* Firenze, Bonducciana, 1893. In 8°, br. edit., pp. 14. Ricordo agli onorevoli componenti il IV congresso convocato in Firenze dalla Società "Dante Alighieri" per la diffusione della lingua e coltura italiana fuori dal regno. Buono. 35

676.(VAL DI FEMME) **Martelli Alessandro** *Ricerche sui terreni forestali della Val di Fiemme* ...Firenze, Ricci, 1924. In 8°, br. edit., pp. 25. Con 2 tavv. f.t. 18

677.(AOSTA) **Montuoro F.** *College d'Aoste. Discours prononcé a la distribution solennelle des prix de l'année scolaire 1864-65* Aoste, Mensio, 1866. In 8°, br. mod., pp. 24. Buon es. 20

(VENETO)

678.(BASSANO DEL GRAPPA) *La smalteria e metallurgia veneta Spa di Bassano del Grappa nel 40° anniversario di fondazione*.Castelfranco Veneto, Trevisan, 1965. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 108. Ottimo es. con ill. in b/n e col. 35

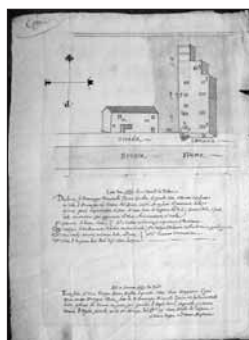
679.(PADOVA) **AA. VV.** *L' esposizione agricola industriale e di belle arti della provincia di Padova. 1869* Padova, Prosperi, 1869. In 4°, fascicoli non rilegati. **Scompleto.** Presenti le prime 64 pagine (su 88). E' presente **1 tav. litografica f.t.** del prospetto sulla Piazza delle Erbe e la pianta della Sala della Ragione, con la dimostrazione degli oggetti esposti suddivisi in Belle Arti, Agricoltura, Industria, Trofei agricoli. Numerose litografie anche a piena p. corredavano le aziende espositrici (Flli Vestari di Padova, Fabbbrica di Marmi Artificiali Antonio Cristofoli di Padova, Antonio Romano di Loreggia Saggi di terre cotte) 55

680.(PADOVA? - CABREO) *Cabreo* s.d. (fine '600). **A**



china e acquerello, cm. 51x39. Descrizione di un terreno dipendente da un palazzo casa di Antonio Rodari presumibilmente in un luogo di Padova racchiuso fra Via Tomba e Via Chiavenna. Numerose proprietà confinanti. Vari richiami numerici. 240

681. (PADOVA - CABREO) Minorello Domenego



(Perito Pubblico) *Laus Deo 1664 di 27 Decbre in Padova 1664.* Cabreo, cm. 44x32, descrizione di un palazzo davanti alla Strada Comune e sul fiume Brenta. "Declaro jo Domenego Minorello Perito Pubblico di questa città (Padova) essermi conferito in Villa di Mianiga ..." 240

682. (TREVISO) Milanese Giovanni *La Chiesa Monumentale di San Nicolò in Treviso* Treviso, Mander, 1889. In 8°, br. edit., pp. 37-(3nn). Bella copia. 28

683. (VENEZIA) Musatti Eugenio *Da San Marco ai Giardini. In occasione dell'Esposizione Nazionale Artistica 1887* Padova, Salmin, 1887. In 16°, tela edit. rossa, pp.132. Con 1 inc. all'antip. raffigurante il Palazzo dell'Esposizione 22

684. (VENEZIA) Cucchetti Gino *Il canzoniere veneziano* Trento, Moncher; Roma, Cucchetti, 1911. In 8°, mz. tela coeva, (conservate le br. orig. ill.), pp.186. Secondo migliaio. Ritratto dell'A. all'antip. "I sonetti del '48 aggiunti a questo volume (edizione per il Regno), non furono stampati a Trento, per ragioni comprensibilissime e sono editi a Roma dallo stesso autore". Testi in lingua veneta, in fine glossario e note al vol. Buon es. 28

685. (VERONA) Guida artistica di Verona Verona, Gheduzzi, s.d. pp. 88. Pianta della città più volte pieg. posta in fine. Buono. 15

686. (VERONA) Spaventi Silvio Marco *Verona. Guida storico ed artistica con pianta sinottica (ridotta dall'autore)* Verona, Civelli, 1910. In 16°, br. edit., pp. VI-(2nn)-142. Con 1 pianta della città più volte pieg 28

LOCALE ITALIA CENTRALE

(ABRUZZO)

687. (ABRUZZO - POESIA DIALETTALE) Frapiselli Rinaldo *Siame rumane! Poesie cispadane* Roma, Morara, 1954. In 8°, br. edit. ill., pp. 157. Ottimo es. intonso 35

688. (ALANNO) Crugnolo Gaetano - Frizzi Adolfo I) *Il nuovo Cimitero di Alanno II) Norme Generali, appunti e schizzi* Torino, Bertolero, 1897. In 8°, br. edit., dorso ricostruito, pp. 40. Con 3 tavv. litografiche f.t. più volte pieg. 55

(LAZIO)

689. (LAGHI ROMANI) *La via dei laghi di Roma. Ad uso degli*

automobilisti soci del RACI Reale Automobile Club d'Italia, 1937. In 8°, br. edit., pp. 117-(2nn). Con 1 tavv. f.t. a col. più volte pieg. "Itinerario Panoramico Automobilistico Roma-Laghi" 32

690. (LAZIO - POESIA POPOLARE) Taggi Attilio *Poesie ciociare. Prefaz. di Augusto Jandolo.* Roma, Staderini, 1944. In 8°, br. edit. ill., pp. (8nn)-200. Ediz. orig.ottima. 35

691. (MONTECASSINO) *Cenno delle feste di Montecassino e discorsi recitati il 4, 5 e 6 aprile nel triduo solenne. 1880 XIV centenario della nascita di S. Benedetto* U.I.O.G.D., 1880. In 8°, br. mod., pp. VIII-47. Buon es. 22

692. (ROCCA DI PAPA) Ricci Corrado *Rocca di Papa. Appunti d'arte e di storia* Roma, Palombi, s.d (1930 c.ca). In 8°, br. orig. in barbe, pp. 34. Figg. n.t. + 23 tavv. f.t. su carta patinata. Collana "Quaderni di Studi Romani" n° V. Qualche strappo rimarginato alla cop. Ex libris sguardo ant. 35



sociale a Nemi

693. (ROMA - NEMI) Società *Quanti Semo? Nemi 4-8-1913* Soc. Quanti Semo? 28

Due foto-cartoline, cm. 9x14, completamente animate da giganti che cavalcano asini durante una gita 28

694. (RONCIGLIONE) *Città di Ronciglione 1894. Festa popolare S. Bartolomeo...* Ronciglione, Tip. Spada, 1894. **Raro manifesto murale** composto in tre parti unite (1 mt 56 x 85 cm.). Bordura in litografia verde a motivi floreali lungo il lato sinistro. Si dettaglia il programma della Festa popolare, dalla vigilia del 24 agosto al termine del 27: concerti, messe, processioni, fuochi artificiali, corse di cavalli, tombola, intrattenimento musicale, regate, corse dei butteri. A firma della Giunta Municipale. Segni di piegature, qualche strappo restaurato per fragilità della carta. 190



695. (VITERBO) Auda Tarcisio *Basilica di S. Francesco alla Rocca in Viterbo* Viterbo, Agnesotti, 1961. In 16°, br. edit. ill., pp. 85. Buon es. corredato da ill. n.t. 20

(MARCHE)

696. (MARCHE - PICENO) Colocci Vespucci Adriano *Marche ... sì! Piceno ... no!!* Jesi, Tipografica Jesina (Dulio), 1933. In 8°, br. edit. ill., pp. 61. Con 4 tavv. f.t. che descrivono il Piceno nelle varie epoche. 38

697. (ANCONA) Yriarte Carlo *Da Ravenna a Otranto (solo la parte dedicata a Ancona)* Milano, F.lli Treves, 1878. In 4°, br. mod., pp. 16 [numeraz. 81-96]. *Estratto* da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi". Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num.se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. Leggere brunit. 35

698. (PESARO - URBINO - FANO - SENIGALLIA) **Yriarte Carlo** *Da Ravenna a Otranto (solo la parte dedicata a Pesaro, Urbino, Fano, Sinigallia.)* Milano, F.lli Treves, 1878. In 4°, br. mod., pp. 16 [numeraz. 65-80]. Estratto da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi". Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num.se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. Leggere brunit. 35

699. (PORTO RECANATI) **Alberto Cittadini - Portorecanati - Vini da Pasto e da Dessert.** 28 *Diplomi e Medaglie* Pescara, Litografia Ciglia, (1916). **Fattura illustrata in cromo-lito** cm. 29x23. Parti compilate manoscritte in cui si dettaglia la vendita di bottiglie di spumante amabile e secco, spedita da Portorecanati il 5 Settembre 1916. Inviata a personam. 22

700. (SAN SEVERINO MARCHE) **Melchiorri Stanislaw** *Vita di S. Pacifico di San Severino sacerdote professo del Sacro Istituto de' PP. MM. Osserv. Riformati di S. Francesco descritta per la solennità della di lui canonizzazione dal P. Stanislaw Melchiorri minore osservante* ...Roma, Ajani, 1839. In 8°, mz. pelle coeva, tassello con tit. impresso oro, tagli a spruzzi azzurri, pp.109-(3nn). Ritratto del Santo all'antip. inciso su rame. Buona copia marginosa, solo qq. modesto difetto alla leg. **Raro.** 45

701. (URBINO) **Du.** *Kulturelle Monatsschrift. April 1960* (Numero monografico dedicato alla città ed arte in Urbino) Zurich, Conzett & Huber, 1960. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 74. Testo in lingua tedesca. Numero monografico dedicato alla città e all'arte in Urbino. Buon es. corredato da ill. n.t. anche a piena pag., anche a col. 25



702. (URBINO) **Ugolini Filippo** *Storia dei Conti e Duchi d'Urbino* Firenze, Grazzini, Giannini e C., 1859. In 16°, br. edit. (dorsi ricostruiti) 2 voll.: pp. XX-519; (4nn)-568. **Rara Ediz. Orig.**, unica. Documentata opera (Cfr. Lozzi 5725) che copre un periodo fino allora sorprendentemente trascurato dai critici storici. Buona copia quasi interamente intonsa. 100

(TOSCANA)

703. (ABETONE) **Abetone e dintorni** Circa 1930. In 8°, album in br. contenente 17 fotografie, mm. 55x84 c.ca, eseguite in periodo estivo in gran parte animate (la fontana, la chiesa, Ristorante pensione Italia, le Piramidi con automobili in sosta, la colonia, arrivo di autobus, ecc.) 120

704. (APPENNINO TOSCO - EMILIANO) **Sala Luigi** *L'autostrada Milano - Roma - Napoli - nell'Appennino Tosco Emiliano* Roma, Italgraf, 1959. In 4°, br. edit., pp. 16. Estratto da "Autostrade" marzo '59. Buon es. corredato da 2 tavv. più volte pieg. f.t. e ill. fotog. n.t. 30

705. (AREZZO) **Statuti della Pia Fraternita di Santa Maria di Arezzo con i suoi statuti primitivi del 1262 ora per la prima volta stampati** Firenze, Le Monnier, 1870. In 4°, br. edit., pp. 32. Dorso ricostruito, buon es. 18

706. (AREZZO - ELEZIONI) **Aretini Il Comm. Prof. Lando Landucci** ... Padova 30 ottobre 1904 Padova, 1904. **Manifesto** cm. 100x70 a firma di ex studenti e studenti monarchici dell'Ateneo di Padova che invitano a rinnovare il mandato parlamentare. Segni di pieg., 38

708. (CAMPIGLIA MARITTIMA) **Lupi Clemente** *I pretesi usi civici nella tenuta di Biserno. Esame critico di un'allegazione fiorense in causa di jus lignandi fra il Comune di Campiglia Marittima e le Contesse Alliata* Pisa, Nistri, 1899. In 8°, br. edit., pp. 82. Fiorit. in cop., buona copia. 28



709. (CAMPIGLIA - SASSETTA SUVERETO) **Plantario dei beni di Suolo Spettanti ai Ss.ri Fratelli Bertinelli nelle Comunità di Sassetta, Suvereto, Monteverdi e Canneto.**

Cancelleria di Campiglia In folio (cm. 456x29). **Stupendo cabreo a china e acquerello**, composto da 12 tavv. della comunità di Sassetta, 6 tavv. di Suvereto, 11 tavv. di Monteverdi rilegate. Interessante. 320



710. (CARRARA) **Celebrazione del X annuale della Liberazione della città di Carrara** Carrara, Bassani, 1954. In 8°, br. edit., pp. 30 18

711. (CECINA - FLORICOLTURA) **E. & T. Zazzari. Cecina. Catalogo piante autunno 1938 - primavera 1939.** *Fruttiferi - Olivi - Viti - Ornamentali.* Pisa, Lischi, 1938. In 8° br. edit. (bella illustrazione di E. Sementa), pp. 56. Buon es. corredato da num.se ill. n.t. 20

712. (DICOMANO E CHIANTI) **Descrizione di terreni** Popolo di S. Andrea a Fizzano, S. Niccolò a Cornia e S. Iacopo a Frascoli **Manoscritto** fine '700, pp. 12 (cm. 32x22) steso in chiara grafia, Descritte porzioni di territorio con le varie destinazioni (lavorativa, pastura, selvatica, vignata, prativa, querciata...) 55

714. (FIRENZE) **In San Marco. Numero unico illustrato per la solenne consacrazione di Mons. Ambrogio Luddi, novello Vescovo d'Assisi.** 30 aprile 1905 Firenze, Tip. Domenicana, 1905. In 4°, br. edit. ill., pp. 12. Ill. n.t. 18

715. **Camaiti Venturino Fiori e amori. Calendimaggio 1914.** Numero unico Firenze, Ducci, 1914. In folio, br. edit., pp. 8. Poesie e letture popolari. Buon es. 20

716. (FIRENZE - GOLIARDIA) **La Signoria Goliardica Fiorentina - 1925. Le piccole firme.** Numero unico Firenze, La Poligrafica, (1925). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 16-(8nn. pubb.). Ill. satiriche ed umoristiche tipiche della goliardia. Ottimo 25

717. (FIRENZE - SOCIETÀ COLOMBOFILA FIORENTINA) **Società Colombofila Fiorentina. Lanciata Nazionale del 30 maggio 1897 (ore 8,20). Elenco dei premiati** Firenze, Tip. Galletti e Cocci, 1897. **Manifesto** cm. 80x56 in cui vengono pubblicati i risultati della lanciata: nomi dei concorrenti e delle società colombofile in gara, luogo over risiedono le Colombaie, distanza aerea da Firenze, tempo impiegato per il ritorno, velocità oraria, premi assegnati. **Raro** es. con piccolo restauro su un punto di piega. 38

718. (FONTEPICCIOLI) **Manoscritto con richiesta e certificazione del Mere di Ponte a Sieve.** Unità: Placchetta a stampa dell'Arcivescovo di Firenze. **Manoscritto** datato 4 maggio 1813, una pagina su 4 carte nn. (cm. 30x21). Filippo Corboli chiede che nella sua villa di Fontepiccioli "... e

contiguo ad essa esiste un Pubblico Oratorio, nel quale per comodo dei lavoratori di quella fattoria, e di quegli altri circumvicini lavoratori, si celebra nei giorni festivi la messa. ... Supplica ... a permettergli di tenere anche nell'avvenire a simile uso l'oratorio." Con certificazione del Priore di Pontassieve e autorizzazione del Mero del Dipartimento dell'Arno di Pontassieve. 75

719. (GAMBASSI - MONTAIONE) **Aletofilo** *Il mio pensiero in merito alla separazione della frazione di Gambassi da Montaione. Risposta agli elettori* Castelfiorentino, Giovannelli e Carpitelli, 1899. In 8°, br. edit., pp. 21 25

720. (GROSSETO) **A. Cosimini & Figli** - Grosseto. *Macchine Agricole - Trebbiatrici a mano ed a maneggio* S.l. s.d (1920 c.ca). In 8° gr., pp.4. **Volantino** pubblicitario illustrato (incisioni xilografiche delle trebbiatrici) 15

721. (GROSSETO) **Chiarini Emilio** *Del Duomo di Grosseto. Accenni del proposto Emilio Chiarini* Grosseto, Tip. dell'Ombrone, 1893. In 8°, br. edit., pp.119. **Ediz. Orig.**, alquanto rara. Perfetto stato. 55

722. (GROSSETO) **Cupparo Giovanni (relatore)** *Acquedotto di Grosseto. Relazione della Commissione tecnica, nominata dal Consiglio comunale di Grosseto nella adunanza del 1 aprile 1886* Grosseto, Perozzo, 1887. In 4°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.56. Con 5 tabelle f. t. + 4 tavv. f. t. più volte pieg. Gore in cop. 90

723. (GROSSETO) **Gruppo Goliardico Grossetano** *La frusta. Numero unico 1948. Editato a cura del Gruppo Goliardico Grossetano* Grosseto, Stabilimento Tip. Edit. Maremmano, 1948. In 4°, br. edit. ill. a col. da Caramelli, pp. 28 nn. + 4 pubb. Ill. n.t. prettamente a carattere satirico e goliardico. 60



724. (GROSSETO) **Gruppo Goliardico Grossetano** *La frusta. Numero unico 1949. Editato a cura del Gruppo Goliardico Grossetano* Siena, Tip. dell'Ancora, 1949. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 28 nn. + 8 pubb. Ill. n.t. prettamente a carattere satirico e goliardico 60

725. (GROSSETO) **Gruppo Goliardico Grossetano** *La frusta. Numero unico 1951. Editato a cura del Gruppo Goliardico Grossetano* Grosseto, La Commerciale, 1951. In 4°, br. edit. ill. a col. da Caramelli, pp. 24 nn. + 12 pubb. Ill. n. t. prettamente a carattere satirico e goliardico. 60

726. (GROSSETO) **Corse all'Ippodromo del Casalone. Riunione di Primavera 1965.** Grosseto, Tip. Ombrone, 1965. Locandina pubblicitaria ill. a col. (cm.35x25) da esporre al pubblico per le riunioni dal 2 al 30 maggio 1965. Editato dalla Soc. Maremmana per le corse dei cavalli di Grosseto. 35

727. (GROSSETO - MACCHINE AGRICOLE) **Cosimini Macchine Agricole.** Grosseto - Cremona - Roma - Foggia - Taranto Livorno, Belforte, anni '30. Calendario murale edito a scopo pubblicitario (cm. 34x24). Mancano i biglietti giornalieri. Illustrato a col. 45

728. **S.A. A. Cosimini e Figli.** Grosseto S.l., s.d. 1930 circa. Cartello pubblicitario cm. 36x31 ill. da Zanenca. 45

729. **Soc. An. A. Cosimini e Figli.** Roma - Cremona - Grosseto - Foggia - Taranto. 16 agosto 1856 - 16 agosto 1941. 85° Anniversario della fondazione Livorno, Stab. Poligrafico Toscano, 1941. In 8°, br. edit. ill., pp. 8. Brochure pubblicitaria illustrativa di tutte le sedi della Società. 23

730. (LE SIECI) **Veduta dello stabilimento del "Pastificio Cooperativo Mulino Laura". Fotografia originale** sepiata, mm. 170x235, applicata su cartoncino con didascalia "Veduta dello Stabilimento" (mm. 235x265) 35

731. (LEGNAIA, FIRENZE) **Comunità di Legnaja. Lista degli elettori, eligibili, ed eligibili di nota speciale** (Firenze), Tip. Mariani, (1849). In 16°, senza legatura in barbe, pp. 19. 45

732. (LIVORNO) **Del Corona Pio Alberto** *Ricordo di una festa religiosa a Livorno* San Miniato, Tip. Vescovile Ristori, 1883. In 8°, br. edit. decorata, pp.131. Resoconto delle prediche fatte dall'A., Vescovo di San Miniato, nei 4 giorni di festa. Ottimo es. parzialmente intonso. 38

733. (LIVORNO - GOLIARDIA) **AA. VV. "Gaudeamus"** numero più raro che unico Livorno, Pasquini, 1924. In 8°, br. edit. ill., pp. 16+(8pp.). Xilogr. in cop. e n.t. eseguite da G. L. Cristiani. 30



734. (LUCCA) **Reggimento Cavalleggeri di Lucca. Avviso d'asta per vendita di cavalli riformati.** Lucca 21 settembre 1904 Lucca, Tip. Eredi Grassi, 1904. **Curioso manifesto** cm.64x44. Contiene elenco di 50 cavalli del Reggimento da vendersi all'asta in Piazza Verdi. Ottimo es., piegature centrali. 35

735. (LUCCA) **Nieri Idelfonso** *Cento racconti popolari lucchesi. Quarta ediz.* Livorno, Giustiu, 1922. In 16°, br. edit. ill., pp. XX-280. Buon es. 25

736. (LUCCA) **Giannini Giovanni (a cura di)** *Teatro popolare lucchese* Torino-Palermo, Clausen, 1895. In 8°, mz. tela post., pp. XXXII-196. Ediz. di 200 es. (il ns. n.38). Coll. "Curiosità popolari tradizionali" pubblicate per cura di Giuseppe Pitre 80



737. (LUNIGIANA - VAL DI MAGRA) **AA.VV. (a cura di Carlo Bruno Brunelli)** *Il castello di Podenzana in Val di Magra* Carrara - F. Sanguinetti & F.lli, (1960). In 8°, leg. cart. edit., pp.123-(4nn). **Ediz. Orig.**, corredata da 18 tavv. f.t. su carta patinata. Dall'Indice: Cenni sulla Lunigiana, i Malaspina, i castelli della Lunigiana, il castello di Podenzana e sua ricostruzione, leggi e statuti del castello di Podenzana. Ottimo es. 25

738. (MAREMMA) **La riforma fondiaria nella Maremma. I dati fondamentali.** Roma-Grosseto, Ente Maremma, 1953. In 8°, br. edit., pp. 29. Con 1 tav. a col. f.t. più volte pieg. strappi restaurati in cop. 15

739. (MAREMMA - CAMPAGNATICO - BANDITACCIA DI BATIGNANO) **Giacomelli Jacopo** *Memoria per gl'illustris-*

simi signori Lorenzo e Stefano Fratelli Santini contro gl'Illustrissimi Signori audit. Luigi Magnani e Francesco e Fratelli Magnani e contro la Comunità di Campagnatico e suo Sig. Gonfaloniere Firenze, Bonducciana, 1840. In 4°, br. edit., pp. 62. Con 2 tavv. in litografia (cm. 38x50) f.t più volte pieg. Tav. n. 2: Copia poarziale della pianta Zacheri per l'anno 1749. Tav. n°. 3: Pianta geometrica della Banditaccia di Batignano eseguita da Gio. Sebastiano Flosi li 22 aprile 1786 ...Tav. 1 mancante (?) non citata nel testo. 120

740. (MAREMMA - CAMPAGNATICO - POGGIO MARSILIO) **Fossi Rinaldo** *Relazione del perito giudiciale Rinaldo Fossi della causa Piccolomini Clementini e Fantoni* Firenze, Bonducciana, 1854. In 4°, br. edit., pp. 11. Con 3 tavv. f.t.: 1) **Acquaforte** mm. 380x490 "Pianta geometrica della porzione della Dogana di Campagnatico detta di Poggio Marsilio con l'assegnazione delle rispettive parti ai signori Luca ed altri Fantoni e i Nobil Uomo Signor Emilio Piccolomini - Clementini"; 2) Manoscritta su carta velina mm. 380x490 pianta geometrica della porzione della Dogana di Campagnatico detta di Poggio Marsilio secondo lo stato attuale del catasto; 3) come la n. 1 ma su carta velina. In barbe 120

741. (MAREMMA VOLTERRANA - ACQUE TERMALI) **Targioni Tozzetti Antonio** *Esame chimico dell'acqua minerale purgativa di Casale fatta nel 1846* Firenze, Soc. Tipografica, 1846. In 8°, cart. mod., pp. 16. Buon es. 38

742. (MONTALE) **Giovanni Novazio** *Comune di Montale. Relazione del commissario prefettizio al ricostituito Consiglio Comunale nella seduta del 22 aprile 1923* Pistoia, Pacinotti, 1923. In 8°, br. edit., pp. 38. Circa la viabilità, la sistemazione della Piazza Vitt. Emanuele III, della Fonte del bagno, dei macelli, dei cimiteri. Esaustivo programma di lavori che in tempi successivi verranno realizzati 32

743. (MONTECATINI - FLORICOLTURA) **Fioricoltura. Cav. U. Bertocci e Figli. Montecatini Terme. Catalogo Generale 1938** Pescia, Benedetti, (1938). In 8° br. edit., pp. 56. Catalogo illustrato con relativi prezzi e tariffe per spedizione. 20

744. (MONTEMURLO) **Francisci Anacleto** *Memorie di Montemurlo e Montale, provincia di Firenze, coordinate per cura di Anacleto Francisci* Tunisi, Finzi, 1889. In n8°, brt. edit., pp. VIII-77. 2^ ediz. ampliata e corretta 35

745. (MONTEMURLO) **Francisci Anacleto** *Storia di Montemurlo* Prato, Tip. della Società L'Unione, 1885. In 16°, br. edit., pp. 73-(3nn). Piccole mende alla coperta ma buon es. 28

746. (ORCIATICO) **Martelli Alessandro** *Le rocce trachitiche di Orciatice in provincia di Pisa* Roma, Pace e Cuggiani, 1909. In 8°, br. edit., pp. 22 (numeraz. 419-439). Buon es. corredato da 1 tav. f.t. 15

747. (PIETRASANTA) **Digerini Nuti Amadeo** *Per la fantissima occasione che Leopoldo II Granduca della Toscana poneva la prima pietra dello spedale Pietrasantese. Insignito dell'Angusto nome di Lui. Inno popolare settembre MDCCCLII* Firenze, Chiari, 1852. In 8°, leg. in cart. mod. (conservate le br. orig.), pp. 8. Ex libris alla sguardo ant. 80

748. (PISA) *Fotografie originali della visita a Pisa di Paolo VI in occasione del Congresso Eucaristico del 1965* **Lotto 7 fotografie**, cm. 10x14,5. Una è del fotografo Allegrini di Pisa. Le altre sei sono amatoriali scattate in piazza dei Miracoli durante la cerimonia. 40

749. (PISA) **Lotto di 3 fotografie originali stereoscopiche di Pisa**, seppiate, mm. 75x145 montate su cartoncino edit. senza didascalie ma: Lungarno di sinistra con Ponte di Mezzo; Camposanto, Piazza dei miracoli con impalcatura davanti alla Cattedrale 30

750. (PISA) **Gherardesca A.** *Sulla pendenza della Primaziale Pisana* Pisa, Nistri, 1838. In 8°, br. mod., pp. 32. Qualche ombreggiatura. 28

751. (PISA) **Rogi Giacomo (Fotografo)** *Pisa. Il Duomo e il Battistero* 1887 - 1890 circa. **Fotografia originale** seppiate, mm. 187x250. Piazza dei Miracoli. Si notano campi e vecchie abitazioni in primo piano. Applicata al tempo su cartoncino. Timbro a secco del fotografo fiorentino Giacomo Rogi. 60

752. (PISA) **Salvestrini Virgilio** *Il gioco del ponte di Pisa. Storia e descrizione* Pisa, Nistri-Lischi, 1935. In 16°, br. edit. ill., pp.120. Leggeri segni d'uso al dorso, buon es. intonso, tavv. f.t. e disegni intercalati n.t. 22

753. (PISA-GALLERIA DEL MONTE PISANO) **Lotto di 12 fotografie relative ai lavori della Galleria del Monte Pisano 1938 - 1940.** In b/n mm. 120x170, didascalie e date manoscritte a matita e penna sul retro 60

754. (PISTOIA) *Insieme di plaquette e manifesti sul carnevale pistoiese* Pistoia, Tip. Niccolai, e Tip. Rossetti, 1871 - 1883. **3 placchette** del 1870 di adunanze generali per i Soci della Società del Carnevale in Pistoia ...**Manifesto** del 10 febbraio 1871, cm. 78x56. "Società del Carnevale in Pistoia ... Regolamento per l'esecuzione dei Corsi carnevaleschi ...". Seguono 12 articoli. **Manifesto** del 20 febbraio 1871, cm. 54x39. "Società del Carnevale in Pistoia ...". Seguono le disposizioni per la sfilata.- **Manifesto** del 1871, cm. 39x27. "A voi eccelsi e magnanimo Imperatore Carnevale secondo ...". **Placchetta** in 8°, pp. 4, del 1871. "Inno alla Pace da cantarsi in Pistoia alla seconda fiera carnevalesca." **Manifesto** del 3-3-1882. cm. 57x41. "Concittadini! E' vivo il ricordo della schietta allegria dei nostri carnevali ...". Segue l'elenco dei soci promotori. **Manifesto** del 1883 a stampa fronte e retro, cm. 37x26. "Società del Carnevale in Pistoia...". Curioso goiardico invito al carnevale. **Manifesto** del 1883, cm. 84x53. "Società del Carnevale in Pistoia. Catalogo dei regali di beneficenza da conferirsi a sorte per ordine progressivo dei estrazione la mattina del 6 febbraio 1883 ...". Segue l'elenco di n° 800 premi 240

755. (PISTOIA) **Bacci Peleo** *"Uno Dante" nel catasto pistoiese del 1415* Pistoia, Tip. Niccolai, 1893 In 8°, br. edit., pp. 23. Ottimo es. tirato in 100 es. per le nozze Niccolai-Chiti. Invio autografo dell'A. alla prima cb. 25

756. (PISTOIA) **Bigagli Alberto** *Mortadella & Insalata* Pistoia, Settegiorni Editore, 2014. In 16°, br. edit. ill., pp.175. Con ill. in b/n n.t. Ricordi autobiografici ambientati alla Camposampiero di Pistoia. 18

757. (PISTOIA) **Contrucci Pietro** *Le virtù di Luca Della Robbia all'Inclito e Venerando Uomo monsignore Angelo Maria Gilardoni il giorno nel quale egli prendeva solennemente il governo nelle diocesi di Pistoia e Prato* Firenze, Piatti, 1834. In 8° br. mod, pp. 31. Tracce di umidità soprattutto alle prime pagine. 25

758. (PONTE A SIEVE) **Ficciari Antonio (cancelliere)** *Invito per l'Adunanza della Magistratura. Dalla Cancelleria Comunitativa di Ponte a Sieve Lì 1° Aprile 1823* **Placchetta**

a stampa con parti manoscritte cm. 30x21. "Preveggo che nel dì 7 del Mese di Aprile 1823 a ore 9 da mattina sarà tenuta nel solito locale l'Adunanza della Magistratura rappresentante la Comunità di Ponte a Sieve. Viene pertanto invitato (Sig. Filippo Corboli) come uno dei residenti a intervenire a detta adunanza per non sottoporsi, mancando, alla penale prescritta dagli ordini veglianti. ..."

759.(PRATO) **Il sacro Cingolo di Maria Ss. venerato in Prato. Ricerche storiche** Firenze, Artigianelli, 1934. In 16°, br. edit., pp. 93. Ill. in b/n n.t. Molto buono.

760.(PRATO) **Giani Giulio Ser Convenevole da Prato maestro del Petrarca secondo nuovi documenti** Prato, Giachetti, 1913. In 8°, br. edit. ill., pp. 130. Ill. f.t. Qq. minima fiorit. in cop.



761.(PRATO) **Maffei S. La Merope. Tragedia del Maffei dedicata a Sig. Convittori del Real Collegio Cicoognini** Prato, Vestri, 1786. In 16°, br. muta coeva (dorso restaurato), pp.68. **Rara edizione.** Bella copia, una delle prime opere stampate a Prato (sconosciuta al Fumagalli).

762.(RAPOLANO - TERME) **Rovini Vittorio Topografia e statistica medica delo Comune di Rapolano. Memoria onorata del premio di lire 500 istituito dalla Provincia di Milano in occasione del Congresso dell'Associazione Italiana dei Medici Condotti** Milano, Civelli, 1882. In 8°, br. edit., pp. 112. Dorso con interventi di restauro.

763.(SAN PELLEGRINO DELL'ALPE) **Gimorri Adriano San Pellegrino dell'Alpe. Leggenda - Storia - Arte - Poesia** Piepelago, Ed. Lo Scoltenna, 1948. In 8°, br. edit. ill., pp. 40-(4nn). Ottimo es.

764.(SCARPERIA - ORATORIO DI VILLA DEL FANGO SITUATO NEL POPOLO DI S. BARTOLOMEO A MIRALBELLO) **Manoscritto con richiesta e certificazione del Mere di Scarperia. Unita: Placchetta a stampa dell'Arcivescovo di Firenze e risposta manoscritta del Maire di Scarperia** Manoscritto datato 18 giugno 1813 su una pagina 4 carte nn. (cm. 30x21). Filippo Corboli ed Anna del Sarto chiedono che nella sua "Villa del Fango" situata nel Mugello "... esiste un Oratorio o Cappella Pubblica in cui a tenore dei Privilegi concessi da lungo tempo ... si celebra nei dì festivi la S. Messa, per comodo degli abitanti in quella parrocchia, una parte dei quali abita di qua ed altri di là dal fiume che lo in tersega in occasione d'inondazioni non rare del fiume ... gli esponenti supplicano ... di continuare a tenere aperto l'Oratorio...". Il tutto porta l'autorizzazione del Mere del Comune di Scarperia.

765.(SERCHIO) **Serie di appendici alle note marginali dirette alla confutazione del ragionamento sul regolamento idraulico della pianura lucchese e toscana interposta fra l'Arno ed il Serchio** Lucca, Tip. Giusti, 1840. In 8°, br. edit., pp. 98. Acre dibattito relativo alla costruzione di un canale alla sinistra del Serchio. Buon es. marginoso.

766.(SIENA) **R. Accademia dei Rozzi in Siena. Costituzioni.** Siena, Nava, 1892 In 8°, br. edit., ill., pp. 39-(3nn). Ottimo es.

767.(SIENA) **R. Accademia dei Rozzi in Siena. Sezione filo-drammatica. Terzo concorso drammatico (anno 1873)** Siena, Mucci, 1874. In 8°, br. edit., pp. 33. Dorso restaurato

768.(SIENA) **Brigidi E. A. La nuova guida di Siena e dei suoi dintorni con vedute e pianta topografica della città** Siena, Torrini, 1897. In 16°, br. edit., pp. 200. Terza ediz. accresciuta e corretta corredata da 12 tavv. f.t. + pianta della città all'antiporta. Molto buono.

769.(SIENA) **Martelli Alessandro Notizie illustrative su l'alabastrite del senese** Firenze, Ricci, 1911. In 16°, br. edit., pp. 11. Stato di nuovo

770.(SIENA) **R. Accademia dei Rozzi. 1901 - 1921. Lotto di 16 piccole locandine teatrali** (cm. 25x16 c.ca) con nomi dei personaggi e degli artisti. 26 genn.1901 - Michele Perrin; 23 apr. 1905 - Odio vince - Per essere amata!; 24 apr. 905 - La scuola della moglie - Vecchia gente - Sessione informativa; 10 febb.1906 - Don Pasquale; 19 genn.1907 - Commemorazione di Giuseppe Quacosa; 15 febb.1908 - Spettacolo cinematografico ...; 11 febb.1911 - Il campanello dello speciale; 23 nov.1911 - La morte civile; 24 nov.1911 - Edipo re; 25-nov.1911 - Spettri; 26 nov.1911 - Le colpe dei padri - L'estate di San Martino; 4 dic.1911 I nostri soldati alla guerra; 1912 -Teatro - Quaresima - Compagnia drammatica Virginia Reiter e Luigi Carini; 13-1-1912 - Saggio musicale; Carnevale 1912-13 - Barbiere di Siviglia; 1916 - Teatro - Quaresima - Compagnia drammatica Zoncada, Masi, Capodaglio; 1921 - Teatro - Quaresima - Compagnia Italiana di Prosa D'Origlia - Lott.

771.(SIENA - TEATRO) **Siena Casa del Popolo 1905 - 1906. Lotto di 10 piccoli manifesti** su carta sottile (cm. 26x18 c.ca) che pubblicizzano rappresentazioni teatrali con i rispettivi personaggi e artisti. 10 dic. 1905 - Dopo di Augusto Novelli; 24 dic. 1905 - Un gerente responsabile; 21 genn.1906 - Ordinanza ...; 28 genn.1906 - Suor Teresa o Elisabetta Soarez; 11 febb.1906 - Don Pietro Caruso; 18 febb.1906 - Quattro donne in una casa. Inferno aperto; 11 mar 1906 - Serata dedicata alla memoria di Felice Cavallotti e il suo teatro; 1 apr. 1906 - Luigi XI; 16 apr. 1906 - Un bacio dato non è mai perduto - Il signor Alfonso; 25 nov.1906 - Un bacio dato non è mai perduto - Maschere;

772.(TORRENTE RUFINA - IDRAULICA) **Passerini G. Saggio di sistemazione idraulico - agrario - forestale di un bacino a "facies" appenninica (Torrente Rufina)** Firenze, L'Industria Tipografica, 1921. In 8°, br. edit., pp. 51. Buon es. corredata da 5 tavv. f.t.

773.(TOSCANA) **Biffoli Guido - Ferrara Guido La Casa Colonica in Toscana** Firenze, Vallecchi, 1966. In 4°, piena ela edit. + sovracop., pp. 89. Con 111 ill. f.t. su carta patinata + 8 cartine. Foto di Guido Biffoli. Prefazione di Arrigo Benedetti.

774.(TOSCANA - ARTE DELLA PAGLIA) **Pierotti Gustavo La paglia in Toscana** Firenze, Ediz. Ente per le Attività Toscane, 1927. In 16°, cart. edit. (lievi segni d'uspl al dorso), pp.82-(2nn). Con ill. fotogr. f.t. raffiguranti artigiani nei vari momenti di lavorazione della paglia. Buona copia.

775.(PISA) **"Deposito Cavalli Stalloni di Pisa", Pisa 4 marzo 1870 Pisa, Nistri, 1870. Manifesto** cm. 80x57. "Elenco generale delle stazioni di monta dipendenti dal deposito

suddetto, colla indicazione dei Cavalli Stalloni distribuiti in ciascuna stazione e classificati per razza e categoria di tassa, durante la stagione di monta dell'anno 1870." Le stazioni di monta sono Asciano, Bettolle, Cagliari, Campiglia, Castiglion fiorentino, Vicarello, Grosseto, Gubbio, Montepescali, Notaresco, Oristano, Ozieri, Pietasanta, Pisa, Piombino, Sinigaglia, Vignale e Vecchiano" 55

776.(TOSCANA - VIVAISMO - AGRICOLTURA) **Cuppari Pietro** *Dei prati artificiali in Toscana. Ricerche* Firenze, Bettini, 1864. In 8°, br. edit., pp. 146. Buon es. corredato da grande tav. riepilogativa più volte pieg. L'A. P.Cuppari (1816-1870), agronomo, fu professore all'Università di Pisa. 65

777.(VAL D'EMA - GEOLOGIA) **Martelli Alessandro** *Su di un'ammoneite della pietraforte delle grotte in Val d'Ema* Roma, Pace e Guggiani, 1912. In 8°, br. edit., pp. 8. 12

778.(VALDARNO) **Righini Gaspero** *Il Valdarno fiorentino e la valle del Bisenzio. Note e memorie storico - artistico - letterarie.* Firenze, Cappelli, 1961 (Ediz. a Cura di G. Righini). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 357. Molte ill. intercalate n.t. 20

779.(VECCHIANO) *Rassegna Bovini razza Mucca Pisana. Comune di Vecchiano Campo del Littorio* S.d. 1930 - 1940. Lotto di 3 fotografie originali, cm. 13x8 + marg. bianchi. Le foto ritraggono gli espositori locali con il loro bestiame. 55

(UMBRIA)

780.(GUBBIO) **Giovagnolo Enrico** *Gubbio nella storia e nell'arte* Città di Castello, Soc. Tip. Leonardo da Vinci, 1932. bIn 4°, br. edit. ill., pp.308. Ill. n.t. e 48 tavv. f.t. (fototipie applicate su elegante carta vergellata color prugna). Le fotografie furono in gran parte eseguite da Zoe Rossi di Gubbio. Bella edizione su carta patinata, non comune. 120

781.(ORVIETO) **Perali Pericle** *Orvieto. Note storiche di topografia, note storiche d'arte, dalle origini al 1800* Orvieto, Marsili, 1919. In 8° br. edit., pp. XII-307. Ill. fotogr. in b/n intercalate n.t. 25

LOCALE ITALIA MERIDIONALE

(CAMPANIA)

782. *Napoli* [Sommer Giorgio ?] Lotto di 21 fotografie originali stereoscopiche seppiate di Napoli. "Photographie Artistique à Naples". Sommer Giorgio (fine '800). Mm. 70x150 montate su cartoncino edit. prestampato con didascalie, alcune manoscritte: Interieur du Theatre S. Carlo - Naples palais royal et vesuve - Rue Sta Lucie et Hotel

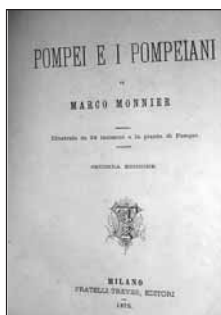


de Rome - Naples prise de Mergellina - Eruption du 1861 - Panorama Naples - Stra. del Molo St. Elmo - Interieur de la Grotte de Pozzuoli - Strada Piliero Costantino - Ill. ma Cloitre S. Martin - Naples prise de S. Martin - Illeggibile [Panorama] - Eglise S. Martin (in-

terno) - Rue fontaine Medine et Hotel Geneva - Cimetière - Place Royale - Molo et Vesuve - Caserta Cascade de Venus et Adonis - Caserta Palais Royal - [Palazzo reale] - Scorcio della piazza del Palazzo Reale 140

783.(NAPOLI - AGIOGRAFIA) **Tagliatela Gioacchino** *Di una immagine di S. Protasio nella Catacomba Severiana e del culto de' S.S. Protasio e Cervasio* Napoli, Tip. della Libertà Cattolica, 1874 In 8°, br. mod., pp. 56. Litografia all'antip. di S. Protasio 25

784.(NAPOLI - SAN GENNARO) **Punzo Pietro** *La teca di San Gennaro* 1880. In 8°, br. mod., pp. 15. Buon es. corredato da 1 tav. a piena p. in xilografia raffigurante la teca. 28



785.(POMPEI) **Monnier Marco** *Pompei e i pompeiani* Milano, Treves, 1875. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 152. Volume IX della collana "Biblioteca di Viaggi". Buon es. corredato da 24 inc. xilografiche n.t. compresa la pianta di Pompei. La città rediviva, il foro, la via, il sobborgo, le terme, la casa, l'arte, i teatri. Ultimo interessante capitolo sull'eruzione e le sue vittime. 38

786.(POZZUOLI) **Annicchino Raimondo** *Storia di Pozzuoli e della zona flegrea* Pozzuoli, Arti Grafiche, 1960. In 8°, br. edit., pp. 363. Con 7 figg. in b/n. n.t. + 21 tavv. f.t. Come nuovo. 35

(CORSICA)

787. *Archivio Storico di Corsica. Pubblicazione trimestrale ottobre - dicembre 1934* Livorno, Giusti, 1934. In 8°, br. edit., pp.168 [numerate da 481-648]. Buon es. intonso. Contiene interessante articolo di R. Cardarelli "Comunanza etnica degli Elbani e dei Corsi" 35

788.(CORSICA) **Guerrazzi F.D.** *Pasquale Paoli ossia la rotta di Pontenuovo. Seconda edizione riveduta e corretta dall'autore.* Milano, Guigoni, 1864. In 16°, mz. perg. con punte, 2 voll. rilegati in uno, pp. 311; 514. Bella copia 35

789. **Savelli Giuseppe Ottaviano** *L'uomo nel bosco (Vir Nemois). Poema corso in lingua latina. Episodio delle guerre dell'indipendenza dell'isola. Prima traduzione italiana di Mario Roselli Cecconi con testo a fronte, note ed appendici. Seconda edizione riveduta accresciuta ed illustrata. Aggiuntovi: Una settimana a Guagno sulle orme del circinello (1930) di E.S. Colucci* Livorno, Raffaello Giusti, 1931. In 8°, br. edit. ill. da Colucci, pp. XXVI-166. Qualche piccolo difetto al dorso peraltro buon es. corredato da 10 tavv. f.t. (Castello di Montegufoni, ritratto del Paoli, carta della Corsica, lettera in fac-simile e 6 ill. fotografiche). 60



790.(MALTA) **Valentini R.** *Feudo e Comune in Malta fino alla caduta della denominazione angioina* Roma, Montevecchio, 1935. In 8°, br. edit., pp.33. Estratto dall' "Archivio Storico di Malta". Ottimo. 35

791. **Valentini R.** *Gli ultimi re aragonesi ed i primi castigliani in Malta* Roma, Dep. per la storia di Malta, 1936. In 8°, br. edit., pp. 45. Estratto dall' "Archivio Storico di Malta". 35

(PUGLIA)

792. **(BARI) Colavecchio Francesco** *Guida di Bari* Bari, Laterza, 1910. In 16°, br. edit., pp. 122. Testo corredato da una piantina della città più volte pieg. Occhiello e front. con scoloriture dovute alla qualità della cop., di un colore prugna assai acceso. 25

793. **(BARI) Scognamiglio Pio** *La manna di S. Nicola. Nella storia, nell'arte, nella scienza* Bari, S.T.E.B., 1925. In 8°, br. edit. ill. da G. Civera, pp.120. Testo corredato da tavv. f.t. Dall'indice: La manna in terra di Bari - Il corpo di S. Nicola - Il miracolo della Manna e i Baresi...Buon es. salvo gora d'umidità al marg. sup. delle ultime tre pp. e ultima di cop. 30

794. **(TARANTO) Martini Andrea** *Guida di Taranto* Taranto, Mazzolino, s.d. (primi '900). In 8°, br. edit., pp. 59. Terza ediz. rifatta. Carta topografica di Taranto posta in fine, più volte pieg. Cop. lievemente fiorita. 28

795. **(PALERMO) Columba G.M.** *Per la topografia antica di Palermo* Palermo, Virzi, 1910. In 8°, br. edit., [numeraz. da 395-426]. Estratto. Dedicata dell'A. in cop. Leggere fiorit. ma buon es. corredato da 1 pianta della città di Palermo (dall'età romana all'arabo - normanna) più volte pieg. 20

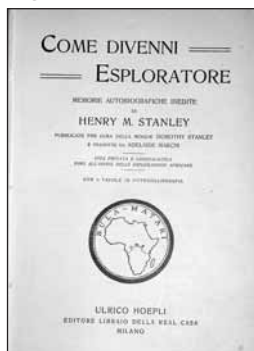
796. **(SICILIA) Di Giovanni Alessio** *Il poema di Padre Luca. La Seggia cu li vrazza (La sedia a braccioli)* Palermo - Milano, Sandron, 1935. In 8°, br. edit., pp. 47. Poemetto in versi sciolti dialettali siciliani. Qq. macchia giallastra peraltro ottimo es. 28

VIAGGI

(AFRICA)

797. **Foschini Vittorio** *Ombre Nere. Prefazione di Lando Ferretti* Napoli, S.T.E., 1931. In 8°, br. edit. ill. da E. Carboni, pp. 249. **Prima ediz.** Tavv fotogr. f.t. Buono stato. 28

798. **Schnepp B.** *Du Climat de l'Egypte, de sa valeur dans les affections de la poitrine, comme station hivernale, comparée à celles de Madère, d'Alger, de Palerme, de Naples, de Rome, de Venise, de Nice, d'Hyères, de Pau...* Paris, Firmin Didot Frères, 1862. In 8° gr., mz. pelle coeva, tit. in oro impresso al dorso, nervi, pp. XXVIII-358. Studio scientifico accompagnato da tavv. f.t. più volte pieg. (grafici). Clima e meteorologia in Egitto, vegetali e animali, malattie tipiche dell'Egitto. Lievi tracce d'uso ai piatti. 110



799. **Stanley Henry M.** *Come divenni esploratore. Memorie autobiografiche inedite di Henry M. Stanley* pubblicate per cura della moglie Dorothy Stanley Milano, Hoepli, 1909 - 1910. In 8°, piena tela coeva, 2 parti in 1 Vol., pp. XX-289; 290-577 (numerazione continua). Buon es. corredato da 16 tavv. f.t. in fotocollografia protette da velina, 1 facsimile di lettera

(manca la carta dell'Africa). Traduz. dall'inglese a cura di Adelaide Marchi. 100

(AMERICA)

800. **FAUSTINI ARNALDO** *Gli eschimesi. La razza - Gli usi e i costumi - Folklore* Torino, Bocca, 1912. In 16°, br. edit., pp.204. Con 14 ill. f.t. stampate su carta patinata. N. 13 della Collana "La civiltà contemporanea" 30

801. **Xérès François** *Relation veridique de la conquete du Pérou et de la province de Cuzco, nommée Nouvelle-Castille subjuguée par François Pizarre...Ouvrage revu et examiné par ordre de messieurs les inquisiteurs* Paris, Arthus Bertrand, 1837. In 8°, leg. cart. mod., tassello al dorso con tit. in oro, pp.VIII-198. Dalla collana "Voyages, relations et mémoires originaux pour servir a l'histoire de la decouverte de l'Amerique, publiés pour la première fois en francais par H. Ternaux-Compans" La scoperta di questa provincia, il suo governo, usi e costumi, piante viveri e frutti. Fiorit. sparse, buon es. **Raro** 135

(ASIA - AUSTRALIA)

802. **Brossard di Corbigny** *Otto giorni di ambasciata a Huè (regno di Annam) del Signor Brossard di Corbigny, luogotenente di vascello addetto alla missione. 1875* Milano, Flli Treves, 1880. In 4°, br. mod., pp. 32 [numeraz. da 353-404]. Estratto da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi". Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num.se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. Leggere brunit. 28

803. **Beauvoir Le Compte de** *Australie Voyage Autour du Monde* Paris, Plon, Nourrite C.ie, 1886. In 16°, bella leg. in mz. pelle marroccino rosso con nervi, pp. (4nn)-IV-363-(1nn). Ottimo es. corredato da **12 tavv. xilog. f.t.** + 2 cartin e geog. a col. più volte pieg. Viaggio percorso sulle coste del Queensland, Nuovo Galles del Sud, Tasmania e Victoria 85

804. **Carbonera Giacinto** *I grandi viaggi di scoperta. III. L'Esplorazione del Pacifico e la scoperta dell'Australia* Milano, Federaz. It. delle Biblioteche Popolari, (1920 circa). In 16°, pieno cart. edit., pp. 124. Buon es. 22

805. **(BELGIO) Lemonnier Camillo** *Il Belgio. Volume primo.* Milano, Treves, 1885. In 4°, mz. pelle coeva, tit. e filetto in oro al dorso, pp. (6nn)-424. Testo corredato da 158 inc. xilografiche e 1 carta geografica. Fiorit. sparse. 60

806. **(CILE) Charnay Desiderato** *Attraverso la Pampa e la Cordigliera. Da Montevideo a Santa Rosa (Chili).* 1876 Milano, Flli Treves, 1880. In 4°, br. mod., pp. 32 [numeraz. da 1 a 27]. Estratto da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi" Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num.se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. Leggere brunit. 28

807. **(CROAZIA) Pullè Giorgio** *La Croazia* Roma, Cremonese, 1942. In 8°. br. edit., pp. 88. Ottimo es. intonso corredato da 7 cartine. N. 9 Collana "Paesi d'attualità" 25

808. **(CUBA) Madden Richard R.** *La isla de Cuba. Sus recuerdos, progresos y perspectivas* Habana, Consejo Nacional de Cultura, Col. Viajeros, 1964. In 8°, br. edit., pp. 282-(14nn) 22

809. **(DALMAZIA) Petermann Reinhard E.** *Guide en Dalmatie. Publié par La Société Protectrice des intérêts du Royaume de Dalmatie. Traduction libre de L'Allemand par La Comtesse Marianne De Harrach. Avec 160 illustrations par Louis Jean Fischer.* Vienne-Paris, Holder, 1900. In 8°, cart. mod., pp. VIII-313-XXII-(12 pubbl.). Con 160 disegni di Jean Fischer e da num.se. foto in b/n. n.t. + 8 cartine a col. f.t. di città e territori più volte ripieg. In Appendice piccolo vocabolario (francese, serbo-croato, italiano e tedesco). 60

(ESPLORAZIONI)

810. **Sykes Percy** *Storia delle esplorazioni. Traduzione di T. Diambra con aggiunte nel testo riguardanti gli esploratori italiani a cura di Mario Merlini* Milano, Garzanti, 1939. In 8° gr., mz. pelle con tit. impressi oro al dorso, pp. (6nn)-490. Con 346 ill. n.t. + 33 carte geografiche f.t. **Ediz. orig.** italiana sulla seconda inglese 60

811. **Polo Marco** *Il libro di Marco Polo detto Il Milione. Nella versione trecentesca dell' "ottimo"* Torino, Einaudi, 1954. In 8°, piena tela edit. + custodia fig. a col., pp. XXXI-271. Ottimo es. corredato da 25 tavv. a col. f.t. che riproducono miniature di un celebre codice. Collana "I Millenni" 20

812. **(FRANCIA) Rouquet Auguste** *La ville du passé (Carcassonne). Texte d'Auguste Rouquet bois Gravés Originaux de Achille Jane & Aug. Rouquet* Carcassonne, Editions d'art, M. Jordy, 1925. In 4°, br. edit. (dorso ricostruito in similpelle), pp. 74. Tiratura limitata a 1000 es. Belle ill. xilografiche orig. anche a piena p. n.t. (scorci e dettagli della cittàna di Carcassonne) 60



813. **(NIZZA) Album Officiel du Carnaval de Nice. 1934** Nizza, L'éclairer de Nice et du Sud-Est, 1934. In 8° gr., br. edit. deliziosamente ill. a col., pp. 66. Bella pubblicazione sul carnevale di Nizza, notizie su Montecarlo e Nizza. Belle pagine pubblicitarie di strutture alberghiere. 45

814. **(PARIGI) Aubault George de La Haute-Chambre** *Les Iles parisiennes, par Georges Aubault de L. Haute-Chambre, illustrées par Stab Paris, Figuière, 1922.* In 16°, br. edit., pp. 138. Buon es. corredato da 9 tavv. f.t. Dorso con piccoli interventi di restauro. Es. numerato (n.1414) 25

815. **(GRECIA - ASIA - EGITTO) Lantier Etienne-Francois** *Voyages d'Antenor en Grece et en Asie, avec des notions sur l'Egypte; manuscrit grec trouvé a Herculanum, traduit par E.F. Lantier. Avec figures. Troisième Edition revue et corrigée* Paris, chez F. Buisson, (1799-1800). In 24°, pieno cart. coevo, tit. e filetti in oro al dorso, 5 voll.: pp. (4nn)-XIV-342; (2nn)-239; (4nn)-216; 223; 214. Ogni volume è corredato da 1 graziosa inc. in rame all'antip. I dorsi presentano tracce di usura e spelature, cuffie superiori abrase, interni molto buoni. 110

816. **(INDIA) Lefmann Salomon** *Storia dell' Antica India* Milano, Soc. Edit. Libraria, 1908. In 8°, bella leg. in piena tela edit. con impressioni a secco e titolo con figura oro, pp.

(4nn)-1078. Con 82 inc. n.t. 29 tavv. a piena pag. n.t. xilografiche + 1 carta e 3 tavv. ripiegate f.t. Monumentale opera sulla storia dell'India antica, arte, civiltà, tradizioni, dai tempi vedici alla diffusione della religione buddhista. 50

817. **(ISOLE IONIE) Sestini Aldo** *Le Isole Ionie* Roma, Cremonese, 1942. In 8°. br. edit., pp. 78. Con 6 cartine. N. 14 Collana "Paesi d'attualità". Ottimo, intonso. 25

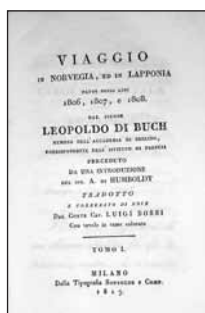
818. **(LUBIANA) Migliorini Elio** *La provincia di Lubiana* Roma, Cremonese, 1943. In 8°. br. edit., pp. 77. Con 11 cartine e diagrammi. N. 5 Collana "Paesi d'attualità". Ottimo, intonso 25

819. **(MARINA - NAVIGAZIONE) Bertù Berto** *Conoscere il mare* Milano, Alpes, 1928. In 8°, br. edit. ill., pp.391-(8nn). Con tavv. f.t. e ill. n.t. La gente, il mare, il cielo, le navi, la navigazione, la pesca. Buon es. 18

820. **(MONTENEGRO) Migliorini Elio** *Il Montenegro* Roma, Cremonese, 1942. In 8°. br. edit., pp. 78. Ottimo es. intonso corredato da 7 cartine e diagrammi. N. 7 Collana "Paesi d'attualità" 25

821. **(NAVIGAZIONE) "Cunad Line". Largest & Fastest Steamers in the World** **Placchetta** pubblicitaria della prestigiosa compagnia di navigazione britannica stampata su carta assorbente, cm. 11x23,5. " Liverpool to New York & Boston; New York To Mediterranean & Adriatic; Liverpool to Mediterranean & Havre; New York to London via Fishguard. Agents all over the world" 22

822. **(NORIMBERGA - FOTOGRAFIE ORIGINALI) Nurnberg** Darmstadt, Verlag von Zedler & Vogel, 1900. In 16°, piena tela edit. ill. a col. contenente 30 fotografie originali della città di Norimberga legate a soffietto. Le foto, seppiate, mm. 94x144 ognuna, sono applicate su cartoncino rigido con le relative didascalie. Ottimo conservaz. 90



823. **(NORVEGIA - LAPPONIA) Di Buch Leopoldo** *Viaggio in Norvegia, ed in Lapponia fatto negli anni 1806, 1807, e 1808. Preceduto da una introduzione del Sig. A. di Humboldt. Tradotto e corredato di note da Luigi Bossi. Con tavole in rame colorate* Milano, Sonzogno, 1817. In 16°, br. muta coeva, 4 voll. pp. XXXVI-219; 287; 258; 255. Ottimo es. corredato da 18 tavv.f.t. **inc. in rame, in gran parte acquerellate**, come da elenco al termine di ogni tomo. 280



824. **(NUOVA CALEDONIA) Garnier Jules** *La Nouvelle Calédonie (Côte Orientale)* Paris, Plon, 1871. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito ma fascicoli slegati), pp. (4nn)-364. Collana "Voyage autour du Monde". Testo corredato da 4 incisioni e 1 carta geog. a col. f.t. più volte pieg. 45

825. **(NUOVA GUINEA) Raffray Achille** *Viaggio nella Nuova Guinea di Achille Raffray, incaricato di una missione scientifica dal*

ministero della pubblica istruzione del governo francese 1876 - 1877 Milano, Flli Treves, 1880. In 4°, br. mod., pp. 74. Estratto da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi" Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num.se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. Leggere brunit. 40

(ORIENTE)

826. **Ferrer Giuseppe** *Memorie critiche sull'Oriente del Cav. di Ferrer capitano di artiglieria reduce* Firenze, Tip. del Petrarca di C. Rebagli, 1843. In 8°, br. edit., pp. 63. **Rara ediz.** Salvo leggere brunit. ottimo stato. 35

827. **Tilke Max** *Kostumschnitte und Gewandformen: Eine Übersicht der Kostumschnitte und Gewandformen Aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit 128 Tefeln, von Denen 112 in Vierfarbendruck Wiedergegeben Sind.* Verlag Ernst Wasmuth, 1948. In 4°, piena tela edit. con tit. impresso in oro + sovrac. ill a col. (qq. piccolo strappo restaurato), pp.128. Ottimo es. corredato da 128 tavv. a colori a p.p. su carta patinata. Una rassegna dei costumi e delle fogge di abbigliamento di tutti i tempi e popoli dall'antichità all'età moderna. 30

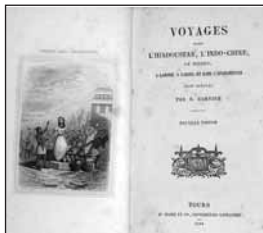
828. **Margotti Carlo (a cura di)** *Giappone. Volume dedicato all'amicizia italo - giapponese. Prefazione di Carlo Formichi Accademico d'Italia.* Margotti, 1942 (Roma, Menaglia Arti Grafiche). In 4°, br. edit. ill. a col. di Mastellari, pp. 304. Buon es. corredato da ill. n.t. + 10 belle tavv. f.t. (alcune a col. applicate) 35



829. **Rousselet Luigi** *L'India. Viaggio nell'India centrale e nel Bengala. Opera contenente 303 incisioni e 80 tavole staccate dal testo* Milano, Flli Treves, 1877. In 4° gr., piena percallina con figure e cornici floreali impresse al piatto, sguardie con carta decorata, pp. (4nn)-634-(2nn). Ill. n.t. e f.t. a piena p. protette da velina. **Ediz. orig. italiana** con apparato iconografico da disegni e foto dello stesso Rousselet e del pittore belga Jules Henri Jean Schamburg, suo compagno di viaggio. 250



830. **Rondina, Francesco Saverio** *Viaggio nell'India e nella Cina. Flora, fauna, costumi e avventure* Prato, Giachetti, 1884. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, 2 voll. pp. X-482; 547. Buon es. corredato da tavv. xilog. f.t. 90



831.

Garnier E. *Voyages dans l'Hindoustan, l'Indo-Chine, le Sindh, a Labore, a Caboul et dans l'Afghanistan. Nouvelle édition* Tours, Mame et C. Editeur, 1860. In 16°, bella legatura orig. alla francese in pieno cart. e impreziosita da ricchi

fregi in rilievo in oro sia ai piatti che al dorso, pp.(4nn)-137-(2). Graziosa inc. all'antip. Interno molto buono, leg. integra ma con macchie e un alone oleoso al piatto ant. 40

832. **(PERÙ - BOLIVIA) Wiener** *Spedizione scientifica al Perù e in Bolivia. 1875-1877* Milano, Flli Treves, 1880. In 4°, br. mod., pp. 32. Estratto da "Il giro del mondo. Giornale di geografia, viaggi e costumi" Interessante resoconto di viaggio accompagnato da num.se belle ill. xilografiche intercalate n.t. anche a p.p. Leggere brunit. 35

833. **(SVIZZERA - GUIDE) Loetscher H.** *Kurorte, Bäder & Heilquellen der Schweiz; Reise-Handbuch für Kurgäste & Sommerfrischler sowie unentbehrlich für Aerzte.* Zurich, J.A. Preuss, 1887. In 16°, elegante piena tela rossa edit., tit. in oro al piatto e al dorso, segnacolo, tagli pavone, pp.(6nn)-XLII- 346. Bellissima guida corredata da **6 belle vedute panoramiche più volte pieg. f.t.** una delle quali a col. all'antip. raffigurante veduta a volo d'uccello dei laghi dei Quattro Cantoni + 10 tavv. f.t. con vedutine panoramiche di paesi e molte altre vedute a piena p. n.t., tutte in xilografia. Ottimo es., legatura integra e immacolata. 170

834. **(TUNISIA) Toscani Odoardo** *Tunisi* Torino, Roux, 1889. In 16°, br. edit. ill., pp.(2nn)-267-(3nn). Con ill. intercalate n.t. e a piena p. Dall'Indice: Prime impressioni, macchiette indigene, l'ultima guerra punica, al paese dei Krumiri, a traverso la Reggenza. Non comune. 40

835. **(VIAGGI) Beauvoir Le** *Compte de Peking, Yeddo, San Francisco. Voyage Autour du Monde* Paris, Plon, Nourrite C.ie, 1872. In 16°, br. edit., pp. (4nn)-360-(1nn). Con 4 carte geog. a col. + 14 (su 15) inc.i xilografiche. Manca l'incisione posta all'antiposta. Normali tracce d'uso al dorso. 45

836. **De Pinedo Francesco** *Un Volo di 55.000 Chilometri* Milano, Mondadori, 1926. In 8°, piena tela edit. (manca la sovracop.), pp. 290. Corredato da IX carte più volte pieg. e 155 ill. f.t. Cerniera posteriore usurata 28

837. **Barzini Luigi** *Sotto la tenda. Impressioni di un giornalista al Marocco. Con 150 illustrazioni da fotografia* Milano, Cogliati, 1907. In 8°, mz. tela metà anni '50 (parziale spaccatura alla parte alta del dorso), pp. 259. Testimonianza del giornalista, corrispondente del "Corriere della Sera" sul suo viaggio in Marocco. Num.se immagini fotografiche n.t. 40

DIRITTO - POLITICA - ECONOMIA

838. **(PARTITO COMUNISTA ITALIANO)** *Bollettino di Partito. Pubblicazione mensile della Direzione del P.C.I. per tutte le federazioni. Novembre - Dicembre 1944* Roma, Stab. SEI, 1944. In 8°, br. edit., pp. 48. N.4-5 nov. dic. 1944. "La pubblicazione di questi documenti offre ai compagni la possibilità di rendersi conto ancora meglio della continuità e della coerenza della linea politica del nostro partito ..." 40

839. **(DE GASPERI) Catti De Gasperi Maria Romana** *De Gasperi, uomo solo* Milano, Mondadori, 1964. In 8°, tela edit. + sovracop. ill. con tracce d'uso, pp. 419. Con 15 ill. fotog. f.t. + 18 documenti in fac-simile su carta patinata 15

840. **(PARTITO D'AZIONE) Comandini Federico** *Che cosa è il Partito d'Azione. Unito: Punti programmatici fondamentali del Partito d'Azione (Pubblicazione autorizzata in data 2 agosto 1924*



dall'"Allied Publication Board" Partito d'Azione, S.l. , s.d. (1943). In 16°, br. edit., pp. 15; 8. 35

841.('800 - DIRITTO - ECONOMIA) **Fierli Gregorio** *Del danno dato. Opuscolo legale...utile non meno per i Curiali, che per i possidenti, agenti, ed agricoltori* Firenze, Brazzini, 1807. In 16, graziosa br. cart. mod., pp.164. Testatine xilografate. Non comune. 85

842. **Fierli Gregorio** *Della divisione dei beni dei contadini e di altre simili persone. Opuscolo legale. Edizione terza notabilmente accresciuta dall'A.* Firenze, Brazzini, 1804. In 16, br. mod., tagli rossi, pp.176. Testatine e capilettera xilografate. Timbro di appartenenza privata al front. Copia molto buona. 65

843.(DIRITTO CIVILE) **Foschini Gaetano** *La teorica delle acque di ragion privata esposta nelle fonti e ne' motivi sotto a ciascun articolo del codice civile coi testi di confronto degli abrogati codici italiani e dei codici francese e ticinese e con un'appendice contenente le leggi speciali intorno alle acque già in vigore in Lombardia e quelle promulgate in Inghilterra, Francia, Belgio, Prussia e Gran Ducato di Hesse seguita da un quadro storico di tale dottrina* Torino, Belgrano, 1871. In 8°, mz. pelle coeva con punte, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 358-(2nn). Con 1 tav. f.t. più volte pieg. 60



844.(DIRITTO EUROPEO) **Meyer Jonas Daniel** *Spirito origine e progressi delle Istituzioni Giudiziarie dei primari stati d'Europa. Primo volgarizzamento di Marco Malagoli Vecchy* Prato, Aldina, 1838. In 8°, bella leg. in mz. pelle con nervi, tit. e fregi in oro al dorso, 3 Voll., I Vol.: Parte antica, pp. LXVI-392, II Vol. Parte moderna, pp. 472, III Vol. Parte moderna. Paesi Bassi, pp. 314. 75

845.(BIOGRAFIE) **Pavoni Giacomo** *Enrico Corradini nella vita nazionale e nel giornalismo.* Roma, Pinciana, s.d. (anni '30). In 8°, br. edit., pp. 183. Intonso. 18

RELIGIONE

846.(AUTENTICA DI RELIQUIA) *Autentica di reliquia di S. Ignazio di Loyola* '600. Carta con sigillo di sei righe in latino, in chiara grafia, firmata dal rettore del Collegio Romano dei Gesuiti. Unita la reliquia racchiusa in una carta con ulteriore sigillo e descrizione 70

847.(FILOSOFIA RELIGIOSA) *Delle Manifestazioni di Dio all'intelletto ed al cuore dell'uomo. Ragionamenti dell'autore del trattato analogo su la provvidenza* Firenze, Niccolò Carli, 1813. In 16°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro e a secco al dorso, pp. XII-256. 22

848.(MISCELLANEA) *Discorsi Popolari recitati da Don Giuseppe*

Parroco di Bellavista al suo popolo di contado. Unito: Il Paternostro. Racconto di Enrico Berthoud. Unito: Della onestà della donna cristiana due discorsi popolari del Canonico Pietro Mori pievano di Montopoli. Uniti: Don Francesco (Amerigo Barsi) Conversazione prima, seconda e terza Firenze, Tip. della Casa di Correzione, 1855/1856: In 24°, pieno cart. coevo. Timbro della Commissione Centrale Toscana per la Diffusione di Buoni Libri 60

849.('700 - ORAZIONI) *Esplicazione dell'orazione domenicale in forma di preghiera* Padova, Conzatti, 1738. In 16°, cart. coevo, pp. 80. Fresco es. in barbe. 40

850.('700 - ESERCIZI SPIRITUALI - BRESCIA) *Il cappuccino ritirato per dieci giorni a se stesso o sia esercizi spirituali aggiustati ad uso de' Frati Cappuccini di San Francesco da un religioso dell'istesso Ordine della provincia di Brescia e dal medesimo accresciuto colla maniera di render facile a conseguirsi ed a mantenersi il frutto degli stessi esercizi. Edizione prima romana* Roma, Komarek, 1763. In 16°, piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, tagli a spruzzi, pp.VIII-349-(3nn). Buona copia, bella integra legatura. 65

851. *Istruzione per i novelli confessori, nella quale si sminuzza tutta la pratica del sacramento della penitenza, colla dichiarazione di varie bolle apostoliche, appartenenti al foro della coscienza, ed altre notizie, ed osservazioni molto utili per diversi stati di penitenti. Opera d'un ecclesiastico, che si esercita nelle missioni, divisa in due parti, in questa seconda edizione corretta da molti errori, e coll'aggiunta delle proposizioni condannate a' suoi luoghi. Parte prima [-seconda] ..* Lucca, L. Venturini, 1725. In 16°, piena perg. coeva, nervi, tit. manoscritto al dorso, 2 voll: Parte I, pp. (24nn)-439, "nella quale si contengono i principj piu universali di quella pratica"; Parte II, pp. 539, "in cui si compendiano le Dottrine, e li Casi, che possono auuenire conogni sorta di persone ...". Minimi lavoretti di tarlo restaurati alle prime 3cc del secondo vol., pp. lievemente e uniformemente ossidate. Antica firma di appartenenza ai fogli di guardia. 120

852.(AGIOGRAFIA) *Leggendario delle Sante Vergini le quali vollero morire per Gesù Cristo e per mantenere la sua santa fede e la verginità. Più d'ogni altro esatto, adorno di figure, e con ogni diligenza da molti errori corretto.* Firenze, Formiglj, 1820. In 16°, mz. perg. coeva, pp. 239. Es. corredato da 50 piccole vignette xilografiche (cm.4x6) relative alla vita delle Sante. Copia rifilata ai marg. sup. e inf. ma completa. Non comune. 90

853.('700 - BREVIARIO) *Officium hebdomadae sanctae secundum missale & breviarium romanum, S. Pii V. Pontif. Maximi jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoritate recognitum* Venetiis, ex typographia Balleoniana, 1792. In 16°, piena pelle coeva con nervi, sguardie antiche marmorizzate, pp. 392. Front. e testo stampati in rosso e nero. Un piccolo forellino di tarlo attraversa tutto il testo. 40

854.('800 - RITI SACRI) *Sacra rituum congregatione Emo, & Rmo Domino Cardinali Litta mediolanen. Beatificationis, & Canonizationis P.D. Antonii Mariae Zaccaria Fundatoris Congregationis Clericorum Regularium S. Paulli* Romae, Lazarinum, 1806. In 4°, mz. perg. coeva, pp. (2nn)-332-67(1)-17-79. Errata numerazione tipografica da pag. 264. Normali lievi fiorit. peraltro ottima copia. 110

855.(MISCELLANEA DELL'800) **AA. VV. Lotto di sette**

opuscoli religiosi Firenze, Tip. della Casa di Correzione, 1851/1854. In 8°, mz. pelle coeva, contiene: 1) *I miei dubbii ovvero problemi sopra la religione e la morale*, pp. 109. 2) *Le quattro necessità ovvero elementi della cristiana cattolica religione ... per Luigi Sforzosi*, pp. 66. 3) *Della natività del Signore. Ragionamenti del Cardinal Federigo Borromeo*, pp. 56. 4) *Sermoni di Mons. Francesco Bonciani Arcivescovo di Pisa*, pp. 66. 5) *Lettera pastorale di Mons. Arcivescovo di Parigi per svolgere e confermare il Decreto del Concilio di Parigi contro gli errori che rovinano i fondamenti della Giustizia e della Carità*, pp. 50. 6) *Seconda lettera pastorale di Mons. Arcivescovo di Parigi per svolgere e confermare il Decreto del Concilio di Parigi contro gli errori che rovinano i fondamenti della Giustizia e della Carità*, pp. 46. 7) *Istruzione pastorale di Monsignore Andrea Charvaz Arcivescovo di Genova intorno al proselitismo protestante in Italia*, pp. 48. Timbro della Commissione Centrale Toscana per la Diffusione di Buoni Libri 80

856.(SUORE MANTELLATE) **AA. VV.** *Nel centenario delle Suore mantellate serve di Maria. 1861-1961* Milano, Pezzini, [1962]. In 8° gr., br. edit., pp. 64. Buon es. corredato da num.se ill. fotog. n.t. 20

857.(700 - TEOLOGIA) **Antoine Paul Gabriel** *Theologia moralis universa, complectens omnia morum praecepta, & principia decisionis omnium conscientiae casuum, suis quaeque momentis stabilita, ad usum parochorum et confessoriorum auctore rev. patre Paulo-Gabriele Antoine, ...* In duas partes distributa: cui in hac nova editione, praeter omnia ea quae in precedentibus addita fuere ... *Notasque & additiones permultas quas adjecit p. fr. Philippus de Carboneano ... Pars prima (-secunda)* Roma, Ballesonios, 1764. In 8°, piena perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, 2 voll. in 1 tomo, pp.XII-423; VIII-368. Testo su due colonne, fregi e capilettera in xilografia. Brunit. dovute al tipo di carta, compless. copia molto bella. 65

858.(STORIA DELLA CHIESA) **Backhouse Ed. - Tylor Ch.** *Storia della chiesa primitiva fino alla morte di Costantino* Roma, Loescher, 1890. In 8°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e filletti in oro al dorso, pp.XVII-302. Corredano il testo 18 tavv. (cromolitografie e fotografie originali applicate), incisioni n.t. + 1 tav. cronologica e indice delle materie. Ben conservato. 35

859.(EBRAICA) **Castelli David** *Il Libro del Cobelet, volgarmente detto Ecclesiaste tradotto dal testo ebraico con introduzione critica e note di David Castelli* Pisa, Nistri, 1866. In 8°, br. edit., pp. 305(5nn). Tit. della cop.: L'Ecclesiaste. Traduzione e studio critico. Dorso ricostruito, buon es. 35

860.(700 - RELIGIONE) **Gaggioli Tommaso** *Il manuale cristiano o sia opera catechistica utilissima a ogni qualità di persone divisa in tre parti. Nella prima si spiega, e s'insegna a fuggire il male. Nella seconda si mostrano le obbligazioni degli stati diversi delle persone in particolare. Nella terza si somministrano i mezzi, e le vie, onde operare il bene, e santificarsi. Data in luce dal padre Tommaso Gaggioli di Cireglio* Firenze, 1791. In 16°, cart. coevo, tit. manoscritto al dorso, pp. XVII-(1nn)-371-(1nn). L'autore, minore osservante nativo di Cireglio (Pistoia), pubblicò altre opere teologiche e morali anche sulla controversia ricciana. Ottimo stato. 75

861.(CALENDIGRAFIA SACRA) **Guarino Luigi Mariano** *Calendigrafia sacra ossia illustrazione su la famosa epoca del Redentore Divino* Napoli, Tip. Floriana, 1844. In 8°, br. mod., pp.

87. Con tabelle. Lavoretti di tarlo al marg. inf. senza alcuna perdita di testo. Es. con firma autografa dell'A. Discreta copia. 45

862.(700 - SAN GERONIMO) **Hieronymus (Santo)** *Divi Hieronymi Stridonensis epistolae selectae, et in libros tres distributae. Opera D. Petri Canisii theologi. Nunc denuo ad exemplar Mariani Victorii Reatini ... Novissime in hac ultima editione a quampluribus mendis, quibus featebant, castigata* Venetiis, Pitteri, 1737. In 16°, piena perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, pp. (22nn)-624. Vignetta al front. e capilettera ornati. Fiorit. sparse peraltro buon es. con bella legatura 60

863.(700 - NUOVO TESTAMENTO IN GRECO) **Leusden Johanne** *He kaine diatbeke. Novum testamentum, in quo tum selecti versiculi 1900, quibus omnes Novi Testamenti voces continentur, asteriscis notantur; Tum omnes & singulae voces, semel vel saepius occurrentes, peculiari nota distinguuntur, auctore Jobanne Leusden professore Amstelædami, ex Officina Westeniana, 1717.* In 16°, solida leg. in cart. rustico coevo, tit. manoscritto al dorso, pp.(4nn)-337-(1nn). Antip. allegorico inc. in rame con tit. in greco entro cippo marmoreo, front. in rosso e nero, greco e latino. Testo in greco distribuito su 2 colonne. In fine 2 carte geogr. f.t. inc. in rame e più volte pieg. raffiguranti il bacino del Mediterraneo e un dettaglio della Giudea, Samaria e Galilea. Pagine lievemente arrossate altrimenti copia perfetta e in barbe. 150

864.(RELIGIONE) **Martin de Noirliu Francois Louis II** *consolatore degli afflitti e degli ammalati, ovvero Raccolta di meditazioni atte ad innalzare l'anima al disopra delle afflizioni e delle pene di questa vita dell'abate Martin de Noirliu. Traduzione dal francese* Napoli, Bianchi, 1858. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 242. Fiorit. 25

865.(CERIMONIE FUNEBRI) **Muret Pierre** *Cerimonie funebri di tutte le nazioni del mondo. Trattato del signor Muret nel quale si dà una curiosa e dunniversale notizia di tutti i funerale egizj, greci, romani, persiani, ebrei...eretici e cristiani come pure d'ogni sorta di sepolture viventi di fuoco, d'acqua, d'aria e di terra* Venezia: presso Gio. Battista Recurti, 1722. In 16°, cartonato del tempo, dorso rifatto con carta antica marmorizzata, pp. (12nn)-288. Marca tipografica in front. 80

866.(RELIGIONE) **Rosselli del Turco Crespi Bice** *Un amico del Cardinale Mercier Dom Columba Marmion, abate di Maredsous. 1858 - 1923* Firenze, Le Monnier, 1940. In 16°, br. edit., pp. VIII-223. Ottimo es. intonso con ritr. del Cardinale all'antip. e altre tavv. f.t. 30

867.(AGIOGRAFIA) **Yepes Diego** *Vita della gloriosa Vergine S. Teresa di Giesù fondatrice de' Carmelitani Scalzi. Scritta in lingua castigliana da monsignor Diego de Yepes ... E tradotto nella toscana dal sig. Giulio Cesare Braccini .Milano, Gio. Battista Bidelli, 1628.* In 16°, piena perg., pp. (16nn)-756. Copia molto buona. 130

SCIENZA - TECNICA

868.(AERONAUTICA - FERROVIE - NAVI - ARCHITETTURA) **AA.VV.** *Relazioni tecniche al II congresso nazionale degli ingegneri italiani. Roma 8-15 aprile 1931-IX* Roma, Società Anonima Poligrafica Italiana, 1931. In 4°, br. edit., pp. XII-437; [501-607]. Rara pubblicazione corredata da num.se tavv. f.t. anche più volte pieg.+ ill. fotogr. n.t. A cura del

Sindacato nazionale fascista ingegneri. Dall'indice: Sezione Aeronautica, Architettura, Urbanistica, Elettrotecnica, Idraulica, Marittima, Miniere, Metallurgia, Navale, Radio, Trasporti, Strade e Ferrovie. Luce e fiorit. al dorso e una spaccatura restaurata peraltro bella copia. 80



869.(AEROSTATI) **Marion Fulgence** *Les Ballons et les Voyages aériens. Deuxième édition. Ouvrage illustré de 30 vignettes. Collection Bibliothèque des Merveilles.* Paris, Hachette, 1869. In 16°, piena tela edit. con tit. e decori oro impressi a secco, tagli rossi, pp. (4nn)-336. Belle xilografie a piena p. n.t. Buon es. 45



870.(AGRICOLA) **Bertini P.M.** *Delle lineari e itinerarie misure antiche e moderne. Tavola generale presenata alla R. Accademia Lucchese il dì 26 maggio 1830 ...S.l. s.e. (1830).* In 8°, br. mod., pp. 77 (numeraz. 263/340) Buon es. 45

871.(ANTROPOLOGIA - CRIMINOLOGIA) **Lombroso Cesare** *Gli Anarchici. Seconda Edizione Con Aggiunte (Terzo Migliaio). Con due tavole e sei figure nel testo* Torino, Bocca, 1895. In 8°, cart. mod., pp. 146. Con 2 tavv. f.t. più volte pieg. dcontenenti III tavv. (presentano segni di umidità, qualche abrasione) raffiguranti 'Rivoluzionari e rei politici - mattoidi e pazzi morali, rivoluzionari e rei politici per passione'. Alcuni esempi calligrafici e figg. n.t. 70

872.(ASTRONOMIA) **Arago** *Lezioni d'astronomia dette all'Osservatorio Reale di Parigi dal Professore Arago membro dell'Istituto e voltate in italiano da Pompilio Tanzini scoliopio astronomo aggiunto dell'Osservatorio fiorentino delle Scuole Pie* Firenze, per Ricordi e Compagno, 1838. In 16°, cart. mod., pp. 335. Es. in barbe accompagnato da 3 tavv. f.t. più volte pieg. incise in rame Fiorit. sparse, buona copia. 75

873. **Briot Charles** *Cours de cosmographie ou éléments d'astronomie comprenant les matières du programme officiel pour l'enseignement des lycées* Parsi, Dunod Editeur, 1867. In 8°, leg. coeva in mz. pelle, tit., filetti e fregi in oro impressi al dorso, pp.(4nn)-319. Quarta ediz. rivista e aumentata accompagnata da 140 figg. intercalate n.t. + 1 tavv. f.t. inc. in rame più volte pieg. posta in fine raffigurante la carta delle stelle visibile sull'orizzonte di Parigi. Dall'Indice: Le stelle, la terra, il sole, la luna i pianeti, astronomia stellare, nozioni di meccanica celeste, astronomia nautica. Modeste fiorit. sparse peraltro bell'es. confezionato in elegante legatura. 45

874. **Naccari G.** *Atlante astronomico compilato e diretto dal Dott. G. Naccari* Milano, Vallardi, 1904. In 4°, piena tela edit., tit. in oro al dorso, impressioni in rosso ai piatti, pp.VII-60. Con XXI belle tavv. in cromolitografia (alcune anche a doppia p. come quella raffigurante la cometa del 1811) e IX in tipo. Paesaggi lunari, sistema solare, stelle, nebulose, costellazioni zodiacali e belle inc. di telescopi e osservatori. Dorso

ben ricostruito in tela e lievi alono di umidità alla cop. ant. 50

875. **Stoermer Carlo** *Dalle stelle agli atomi.* Milano, Hoepli, 1932. In 8°, br. edit. ill., pp. XV-379. Con 50 ill. + 75 tav. f.t. Buona copia. 15

876.(AVIAZIONE) **Buffoni Francesco** *L'aeroplano* Milano, Vallardi, 1946. In 16°, br. edit., pp. 122. Ottimo es. corredato da 46 figg. n.t. 18

877.(BOTANICA) **Manfredi P.** *Botanica spicciola, boschi, stagni, praterie.* Milano, Vallardi, 1945. In 8°, mz. tela edit. ill. a col., pp. 142. Buon es. corredato da XXIV tavv. f.t. su carta patinata e ill. b/n n.t. 45

878. **De Fonvielle W.** *Le meraviglie del mondo invisibile* Milano, Edit. della Biblioteca Utile, 1867. In 16°, mz. pelle coeva, tassello e tit. in oro al dorso (conservate le br.orig.), pp. (4nn)-271-(5nn). Piccola rottura alla cuffia restaurata. Con 117 figg. intercalate n.t. e a piena p. Le parte iniziale è dedicata al microscopio. 28

879.(COSTRUZIONI NAVALI) *La Motocisterna "R. L. Hague" costruita dal cantiere di Monfalcone per la Standard Shipping Company di New York* Genova, La Marina Italiana, 1932. In 4°, br. edit., pp. 12. Estratto editoriale dal fasc. del novembre 1932. Dis. e ill. fotografiche n.t. + 1 tav. f.t. piegata che illustra la motocisterna in pianta. 20

880.(ELETTROMECCANICA) **Pardini Giulio** *La pratica delle costruzioni elettromeccaniche. Terza edizione* Milano, Hoepli, 1921. In 8°, br. edit., pp. VIII-496. Con 340 figg. n.t. + 2 tavv. f.t. più volte pieg. 18

881.(ELETTROTECNICA) **Barni Edoardo** *Elettrotecnica. Corso teorico-pratico di elettricità industriale. Seconda edizione ampliata e corretta.* Milano, Hoepli, 1924. In 8°, br. edit., pp. 470. Buon es. corredato da 349 figg. n.t. 18

882.(ENTOMOLOGIA) **Fabre J. H.** *Costumi degli insetti. (Mœurs des insectes). Dai "Ricordi Entomologici"* Milano, Sonzogno, 1930. In 8°, br. edit. a col., pp. 313-(8nn). Ottimo es. con 16 ill. n.t. 22

883. **Paola M.** *Le più comuni farfalle d'Europa. Descrizione delle specie più notevoli e guida per il riconoscimento e la raccolta delle farfalle e delle larve. Con 18 tavole a colori e alcune figure nel testo.* Milano, Vallardi, 1945. In 8°, mz. tela ill. a col., pp. 176. Buon es. corredato da XVIII tavv. f.t. su carta patinata. 55

884. **Del Guercio Giacomo** *Nuove relazioni intorno ai lavori della R. Stazione di entomologia agraria di Firenze. Serie Prima. N° 2* Firenze, Ricci, 1900. In 8°, cart. mod. (conservata la br. edit.), pp.333-(5nn). Interessante saggio corredato da 3 tavv. più volte pieg. raffiguranti particolari degli afidi, larve, farfalle.... Brunit. alle tavv. dovute al tipo di carta, ma buon es. quasi completamente intonso. Raro. 45

885.(ESPOSIZIONE DI TORINO DEL 1911 - ARGENTINA) **Martinez Alberto B.** *Ricordo della Repubblica Argentina all'Esposizione Internazionale delle Industrie e del Lavoro di Torino. 1911* Barcelona, Sopena, 1911. **Grande carta geografica**, cm. 105x67, più volte piegata. Sul recto ill. con 15 pp. di notizie geografiche ed economiche, al verso la grande carta geografica dell'Argentina. Ottimo. 35

886. **(ESTIMO) Budinis Manlio** *Estimo edilizio* Milano, Hoepli, 1947. In 8°, br. edit., pp. 357. Buona copia. 25

887. **(ETNOLOGIA) [Dessort Heri]** *Guida per il museo anatomico ed etnologico di Henri Dessort. La più grande fra le collezioni d'arte refigurante il successivo e completo sviluppo della vita fisica dell'uman genere* S.l., Henri Dessort Edit. proprietario, (fine '800 primi '900). In 8°, br. edit., pp. 40 28

888. **(FABBRICAZIONE CERE E CREME) Leghissa Saturno** *Manuale pratico per la fabbricazione delle cere, creme, lucidi* Firenze, Cya, 1954. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 131. Collezione Manuali Cya. Buon es. corredato da 10 figg. n.t. 20

889. **(FERROVIE) Ferrovie dello Stato. Istruzione per servizio dei Macchinisti e Fuochisti** Roma, Civelli, 1905. In 16°, cart. edit., pp. 37 22

890. **Istituti di Previdenza Ferroviari** *Petizione delle Società esercenti le reti mediterranea, adriatica e sicula al Senato del Regno* Milano, Civelli, 1899. In 8° grande, br. edit., pp. 8; 5; 35; 23. Ottima copia. 25

891. **Angeleri Giancarlo - Mariotti Bianchi Umberto** *100 anni della Vecchia Termini*. Roma, Banca Nazionale Delle Comunicazioni. (Roma, Statimari), 1974. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 125. Con 72 tavv. ill. b/n + 7 tavv. più volte pieg. poste in fine. Molto buono. 25

892. *Giornale dell'ingegnere-architetto ed agronomo. Anno VII del 1859* Milano, Saldini, 1859. In 8°, mz. perg. coeva, pp. (2nn)-688. Contiene i seguenti articoli: "Il gigantesco traforo del Moncenisio, le macchine che lo operano, e il vero autore del progetto" con 1 tav.f.t.; "Istmo di Panama" con 2 tavv. f.t.; "Nuovo progetto per la Piazza del Duomo di Milano" con 1 tav.f.t.; "L'idrotelegrafo" con 1 tav. f.t.; "Strumenti ad uso dei disegnatori" con 4 tavv. f.t.; "Studi idrodinamici nautici e commerciali sul Porto di Livorno" con 2 tavv. f.t. (il testo è corredato compless. da 18 tavv. litografiche) 70

893. **(FISICA) Carlson P.** *La fisica di Carlson* Milano, Hoepli, 1940. In 8°, br. edit. con alette, pp. XIII-476. Terza ediz. riveduta ed ampliata dall'autore a cura di Valerio Broglia. Buon es. corredato da 172 ill. n.t. + 25 tavv. f.t. 22

894. **Massotti Ottaviano Fabrizio** *Lezioni elementari di fisica matematica date nell'Università di Corfu, nell'anno scolastico 1840 - 41* Firenze, Piatti, 1843 - 1845. In 8°, mz. perg. coeva con punte, tassello al dorso con tit. in oro, 2 voll. pp.: XIX-300 + 5 tavv.; XXII-375 + 7 tavv. Le 12 tavv. sono f.t. incise su rame, più volte pieg 170

895. **Righi Augusto** *La materia radiante e i raggi magnetici* Bologna, Zanichelli, 1910. In 8°, p. tela posteriore, tit. su tassello al dorso, pp. VI-(2nn)-344. Seconda ediz. aumentata. Ottimo es. corredato da 57 figg. n.t. + 22 riproduzioni fotogr. di esperimenti fisici f.t. 40

896. **Giulio Carlo Ignazio** *Elementi di cinematica applicata alle arti* Torino, Stamp. reale, 1854. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 460. Ediz. seconda riveduta ed ampliata. Buon es. corredato di note e di 27 tavv. incise più volte pieg. 80

897. **Linglin Edouard** *Nouvelle theorie elementaire des regula-*

teurs a force centrifuge. Examen de leurs principales propriétés isochronisme, sensibilité, régularité, énergie, stabilité. Les regulateurs proportionnels Bruxelles, Mayolez, (primi '900). In 8°, br. edit. (dorso e ultima di cop. ricostruita), pp. 72. Testo in lingua francese corredato da 30 figg. 35

898. **(FOTOGRAFIA) Barreswil L. C. - Davanne A.** *Chimie photographique contenant les éléments de chimie expliqués par des exemples empruntés a la photographie....Deuxième édition* Paris, Mallet-Bachelier, [1858 circa]. In 8°, piena tela rossa coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. XX-412. **Rara seconda ediz.** interamente rifatta e accompagnata da **molte figg. intercalate n.t. + 2 tavv. f.t. più volte ripieg.** contenenti informazioni di chimica fotografica. Descrizione di vari processi fotografici incluso il dagherrotipo. Fiorit. sparse peraltro ottima copia. 280



899. **Bonacini Carlo** *La fotografia dei colori. Trattato teorico - pratico* Milano, Hoepli, 1897. In 8°, br. edit. ill. (parziale spaccatura al dorso, restaurata), pp. XXXII-422-(1). **Rara Ediz. Orig.** impreziosita da 58 figg. intercalate n.t. + 9 tavv. f.t. a col. su carta patinata. 170

900. **(FRUTTICOLTURA) Rota Alesadro** *Conservazione utilizzazione e commercio della frutta* Catania, Battiato, 1916. In 16°, br. edit., pp. 58. Buon es. 18

901. **Trentin Luigi** *Frutticoltura* Casale Monferrato, Casone, 1908. In 16°, piena tela edit., pp. XIX-(1nn)-737. **Ediz. orig.** accompagnata da 255 figg. esplicative intercalate n.t. Nozioni di botanica in relazione alla frutticoltura, clima e suolo, propagazione delle piante da frutto, piante da frutto a dimora stabile, potatura, raccolta e conservazione, nemici delle piante da frutto e modo per combatterli, principali piante da frutto. 55

902. **(GASDOTTO FIRENZE - PIETRAMALA)** *Il gasdotto Pietramala - Firenze. Maggio 1940 - XVIII* Zincografica Fiorentina, 1940. In 4°, br. edit. ill. Il fascicolo è edito per cura della "Società Idrocarburi Nazionali". Su carta patinata, ill. in b/n n.t.t. + alcune grandi tavole più volte pieg. 35

903. **(GEOLOGIA) Bossi Luigi** *Spiegazione di alcuni vocaboli geologici, litologici, mineralogici per ordine d'alfabeto diretta particolarmente a rendere più utile e piacevole la lettura delle opere di alcuni moderni viaggiatori, e specialmente dei signori Saussure, Pallas, Humboldt e di Buch con tavole in rame del dottor Luigi Bossi ..* Milano, Sonzogno, 1817. In 16°. mz. pelle coeva con tagli spruzzati, pp. XVI-428-(4nn). Buon es. corredato da VIII tavv. f.t. incise su rame da Giuseppe Dall'Acqua. 45

904. **Martelli Alessandro** *Appunti geologici sull'Isola di Scarpanto* Roma, Guggiani, 1916. In 8°, br. edit., pp. 20 (numeraz. [115/234]). Ottimo es. corredato d 1 carta geologica a col. più volte pieg. 15

905. **Martelli Alessandro** *Sui fosfati di Kosseir* Roma, Prov. dello Stato, 1926. In 8°, br. edit., pp. 28 (numeraz. [369/396]). Buon es. corredato da 3 tavv. fotogr. f.t. 15

906. **Martelli Alessandro** *A proposito della geologia dei din-*

torni di Spalato Roma, Guggiani, 1904. In 8°, br. edit., pp. 7
15

907. **Martelli Alessandro** *Ricerche geologiche e geografiche-fisiche nelle Sporadi Meridionali* Roma, Soc. Geog. Italiana, 1912. In 8°, br. edit., pp. 30 15

908. **(GEOMETRIA) Boccardo Ernesto C. - Baggi Vittorio** *Trattato elementare completo di geometria pratica. Opera utilissima agli aspiranti a far parte delle commissioni tecniche per la perequazione fondiaria* Torino, UTE, 1887. In 8° gr., mz. teladel tempo, (br. e dorsi edit. applicate ai piatti e dorso). 5 voll.: I) - Agrimensura, pp. (6nn)-42-32-24 (La celerimensura ed il catasto). II) - Topografia Parte Prima, pp. (4nn)-475. III) - Topografia Parte Seconda, pp. 588. IV) - Appendice I e II, pp. (4nn)-544. V) Applicazioni della Topografia, pp. (6nn)-468. Con circa 300 tavv. e tabelle anche f.t. Qualche segno d'uso alle leg. e qq. alone di muffa non grave ad alcune pagine 220

909. **Sereni Carlo** *Applicazioni di geometria descrittiva. Testo* Roma, Salviucci, 1846. In 8° gr., piena percallina marrone, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 139. Legato con: *Atlante* composto da 24 tavv. incise su rame più volte pieg. Qualche fiorit. peraltro ottima copia. 80

910. **Monge Gaspard** *Trattato elementare di geometria descrittiva tomo primo che contiene le lezioni di geometria descrittiva di G. Monge. Tradotto dal francese con note* Bologna, Masi e comp., 1805. In 16°, mz. pelle coeva, pp. (6nn)-VII-(1nn)-241. Traduzione e note di Giuseppe Placci. Buon es. corredato da XXVI tavv. su rame più volte pieg. Leg. con qualche segno del tempo. 70

911. **(GEOPALENTOLOGIA) Stoppani Antonio** *La purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato. Conferenze di A. Stoppani* Milano, Hoepli, 1875. In 8, elegante leg. in mz. pelle coeva con punte, tit. e impressioni in oro al dorso, pp. XXIII-461. Serie di conferenze scientifiche del grande naturalista (1824-1891). Fiorit. sparse dovute al tipo di carta, talvolta più accentuate ad alcune cc., peraltro ottimo es. corredato da 84 figg. intercalate n.t. (conchiglie, fossili, vignette esplicative) + 1 tav. in cromolitografia (planisfero circolare idrografico). 55

912. **(GIARDINAGGIO) [Ysabeau, Victor Frederic Alexandre]** *Il giardinere per tutti. Trattato completo di tutti i rami d'orticoltura. Opera necessaria ai giardinieri ed agli amatori dei giardini contenente tutti i particolari concernenti la coltivazione dei giardini tanto botanici che fruttiferi illustrato dalle tavole relative* Milano, Pagnoni, 1889. In 16°, br. edit. ill. (due piccole mancanze anticamente restaurate), pp. 463. Raro testo sul giardinaggio il cui autore si ricava dalla Prefaz. Corredano il testo 5 tavv. litografiche più volte pieg. contenenti complessivamente 108 figg. (attrezzi da lavoro, 90



serre, piante, fiori e loro dettagli). 90

913. **(GNOMONICA) Capaccio Vincenzo** *Gnomonica elemen-*

tare Napoli, Antonio Morano Editore, 1891. In 8°, mz. perg. coeva, pp. 23. Vecchio timbro abraso al front. **Raro.** 70

914. **(IDRAULICA) Turazza Giacinto** *"Costruzioni idrauliche". Trattato generale teorico e pratico dell'arte dell'ingegnere civile, industriale ed architetto* Milano, Vallardi, (1900). In 8°, br. mod. (br. orig. applicata al piatto ant.) pp. 448. Con 230 figg. n.t. Sui lavori di scavo e fondazioni in presenza dell'acqua, dighe, derivatori e scaricatori, regolatori e partitori, navigazione interna, lavori fluviali 28

915. **(INDUSTRIA DELLA CARTA) Ceruti Giuliano** *La carta. Storia dell'industria della carta - Fabbricazione della carta e dei cartoni - prodotti speciali - pergamena vegetale - filati di cellulosa - applicazioni della cellulosa, ecc.* Milano, Vallardi, 1911. In 16°, br. edit., pp. 110(2nn)+pubbl. edit. Figg. e ill. fotogr. n.t. 22

916. **(INDUSTRIA ELETTRICA) AA VV** *Storia dell'industria elettrica in Italia. 1. Le origini 1882 - 1914 a cura di Giorgio Mori; 2. Il potenziamento tecnico e finanziario 1914 - 1925 a cura di Luigi de Rosa; 3.I e 3.II Espansione e oligopolio 1926 - 1945 a cura di Giuseppe Galasso; 4. Dal dopoguerra alla nazionalizzazione 1945 - 1962 a cura di Valerio Castronovo; 5. Gli sviluppi dell'ENEL 1963 - 1990* Roma-Bari, Laterza, 1992/1994. In 8°, piena tela edit. con sovracop. ill. a col. 5 tomi contenuti in 6 voll. pp. XXI-1022; XV-983;(6nn)-593-(6nn); 594/1429; (6nn)-893; (8nn)-1004. Ottimo es. corredato da ill. b/n e col. n.t. 65

917. **(INGEGNERIA) Neumann Giorgio** *Solai a piastra in cemento armato* Firenze, Cya, 1949 In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 64. Collezione Manuali Cya. Buon es. corredato da 1 tabella f.t. più volte pieg. 20

918. **Campanella Giuseppe** *Ponti in Muratura. Trattato generale teorico pratico dell'Arte dell'Ingegnere Civile, Industriale ed Architetto redatto da distinti Professori, Ingegneri ed Architetti* Milano, Vallardi, 1928 In 8°, mz. tela recente, pp. 294. Coll. Biblioteca Tecnica Internazionale Ottimo es. corredato da 250 figg. n.t. 55

919. **Pesenti Cesare** *Cemento armato ed il cemento semiarmato. Ricerche teoriche e loro pratiche applicazioni* Bergamo, Ist. It. di Arti Grafiche, 1906. In 8° gr., piena tela edit. con tit. oro e impressioni a secco, pp. 270. **Ediz. orig.** Num.se ill., anche a piena p. n.t. + 144 fig. Ill. all'antip. su due pagine raffigurante l'officina di cemento e delle calci idrauliche di Alzano di sopra, della quale il Pesenti era direttore tecnico. Piatto ant. della leg. con tenue alone sbiadito. 180

920. **Levi Carlo** *Trattato teorico - pratico di Costruzioni civili, rurali, stradali ed idrauliche. Volume II. Lavori in terra - Strade - Opere d'arte stradali - Costruzioni idrauliche - Condotta dei lavori - Legislazione.* Milano, Hoepli, 1919. In 8°, br. edit., pp. XV-816. Solo vol. II. Terza ediz. riveduta. Buon es. corredato da 420 figg. n.t. Fiorit. in cop. 35

921. **(LEONARDO DA VINCI) Beltrami Luca** *La "destra mano" di Leonardo da Vinci e le lacune nella edizione del Codice Atlantico* Milano - Roma, Alfieri e Lacroix, 1919. In 4°, cart. edit., pp. 51. Dedicata ad persanam dell'A. Testo in cornice con alcuni facsimili. Tiratura limitata a 500 es. (il ns. è il n.18). Qualche mancanza al dorso. 90

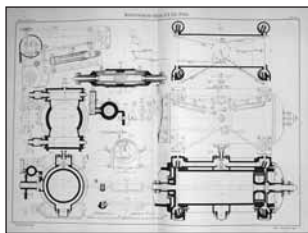
922. **(LOCOMOTIVE - MACCHINE A VAPORE) Zeuner Gustav** *Traité des distributions par tiroirs dans les machines à vapeur fixes et les locomotives. Traduit sur la troisième édition allemande par A. Debizet et E. Mérijot* Paris, Dunod, 1869. In 8°, piena percallina rossa con decori impressi a secco ai piatti, pp. XV-260. Buon es. corredato da 54 figg. n.t. + 6 tavv. f.t. più volte pieg. rilegate e custodite in tasca dell'ultima di copertina 180

923. **Blaha Emil** *Le distribuzioni delle macchine a vapore con note e aggiunte dell'ingegnere Giuseppe de Paoli*. Torino, Ermanno Loescher, 1887. In 8°, br. edit., 2 Voll.: Testo pp. VII-232; Tavole 33 tavv. più volte pieg. con 290 figg. Traduz. in italiano della prima edizione dell'opera di Blaha. Ottima conservaz. 140



924. **Uhland Wilhelm Heinrich** *Le macchine a vapore del sistema Corliss e dei sistemi derivatine, con e senza distribuzione a scatto... Descrizione e norme per la costruzione secondo questi sistemi per uso degli industriali, degli ingegneri e costruttori meccanici* ...Milano, Hoepli, 1880. In 4°, mz. pelle con tit. oro impresso al dorso, **testo + Atlante**, pp. 191 di testo corredato da 306 incisioni. Atlante in folio

composto da **64 tavv. fotolitografiche** piegate centralmente (cn. 38,5x53). Riduzione dal testo tedesco di W. H. Uhland con note ed aggiunte per cura di Giuseppe Colombo 320



925. **(MECCANICA) Guida di meccanica pratica preceduta dalle nozioni elementari d'aritmetica decimale d'algebra e di geometria ... ad uso dei macchinisti e imprenditori di lavoro, soprastanti, direttori di filatoi, architetti, ingegneri, manifatturieri ed industriali in genere** Milano, Pagnoni, 1865. In 16°, mz. tela coeva, pp. 398. Traduz. di Carlo Stambucchi. Buon es. corredato da 4 tavv. litog. f.t. più volte pieg. con 134 figg 45

926. **Armengaud Ainé** *Le Vignole des mécaniciens. Essai sur la construction des machines, études des éléments qui les constituent. Types et proportions des organes qui composent les moteurs, les transmissions de mouvement et autres mécanismes. Deuxième Edition revue et corrigée.* Paris, Morel, 1875. In folio, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 742-(2nn). Buon es. corredato da 120 figg.n.t. **Unito:** Atlante di pp. 4nn contenente 41 tavv. incise su rame (cm.27x43) con centinaia di ill. 350

927. **Hegner Kurt** *La determinazione preventiva dei tempi nelle lavorazioni meccaniche. Trad. autor. integrale di F. Francheo* Roma, Ennos, 1931. In 4°, piena tela edit., pp. VII-180. Con figg. n.t. 25

928. **Morin Arturo** *Lezioni di meccanica pratica (resistenza dei materiali). Volume unico* Milano, Salvi, 1854. In 8°, mz. pelle coeva con punte, tassello al dorso con tit. in oro impresso, pp. 396. Prima versione italiana con note dell'ingegnere architetto Antonio Cantalupi. Buon es. corredato da 6 tavv.

f.t. inc. in rame più volte pieg. Vecchio timbro di appartenenza abraso al front 40

929. **Terquem M.** *Nouveau Manuel Complet De Mécanique: Ou, Exposition Élémentaire des Lois de l'équilibre et du mouvement* Paris, De Roret, 1851. In 16°, mz. tela coeva con punte, pp. XIV-327-(71 pubb. edit.). Buon es. corredato da 122 figg. ill. in 4 tavv. incise più volte pieg. f.t 45

930. **Ainé Armengaud Jaques** *Revue générale de mécanique appliquée. Générateurs - Moteurs - Récepteurs Machines-outils des appareils de levage et de pesage ...* Paris, Tignol, 1891 - 1892. In 4°, mz. tela. Periodico mensile in lingua francese. Nuova serie, Tomo I del 1891 da gennaio a dicembre, pp. 107. Tomo II 1892 da gennaio a marzo, pp. 28. Ill. e figg. n.t 90

931. **(METEOROLOGIA) Kamtz Ludwig Friedrich** *Prelezioni di meteorologia per Luigi Federigo Kamtz versione dal tedesco di V. Kohler e L. Del Re riveduta e corretta con la giunta di alcune note ricavate da quelle di Martins e Bravais* Torino, Biblioteca dei Comuni Italiani, 1853. In 16°, mz. tela coeva, tit. in oro impresso al dorso, copertina orig. applicata al piatto, 2 voll. in 1 Tomo: pp.231; 510. Minime fiorit. paraltro buon es. corredato da 4 tavv. f.t. contenenti varie fig. L'A. fu illustre professore di fisica all'Università di Halle. **Raro.** 110

932. **(MISURA DEL TEMPO - MANOSCRITTO)** *Tavola per regolare un orologio che vada giusto* Fine '600. Foglio raffigurante tavola manoscritta in chiara grafia databile fine '600. Il foglio è di cm. 26x20 alcune sgualciture su tre lati che non interessano la parte manoscritta. Piccole perforazioni dovute alla cristallizzazione dell'inchiostro. 120

933. **(OROLOGI) De Carle Donald** *L'Orologiaio Riparatore. Prima traduzione italiana a cura del Dott. Ing. Alberto Zanetti Polzi* Milano, Hoepli, 1967. In 8°, br. edit. ill., pp. XI-401. Buon es. corredato da 553 figg. n.t. 25

934. **(ORTICOLTURA) Biasco A.** *L'asparago (Generalità - Coltivazione ordinaria - Coltivazione forzata - Parassiti - Commercio)* Catania, Battiato, 1911. In 16°, br. edit., pp. 72- (pubb. edit.) Con 19 ill. n.t. 25

935. **Decoppet Paolo** *L'orto di famiglia, ossia la coltivazione pratica degli ortaggi e legumi, col calendario delle semine mensili, ornato da 100 accurate incisioni delle principali specie e novità del genere compilato da Paolo Decoppet* Milano, Barbini, 1888. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro l dorso, pp. 243. Quarta ediz. corredata da num.se fig. xilografiche n.t + IV tavv. f.t. più volte pieg. 55

936. **Pinolini D.** *La soja. Sua cultura ed impiego* Milano, Valardi, 1929. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. VIII-161. Buon es. corredato da 32 dis. intercalati n.t. 22

937. **(OTTICA - TELESCOPI) Bertelli Francischi** *Conjecturae de anomalia cui ex opticis quibusdam experimentis obnoxia esse videtur generalis lex refractionis* Bononiae (Bologna), Emygdii ab Ulmo, 1852. In 8° gr., piena pelle coeva, pp. 17-(1nn). Testo latino. Ottimo es. corredato da 2 tavv. litogr. f.t. a col., più volte pieg. della lit. Bettini. **Raro** es. sulla sperimentazione dei telescopi. 140

938. **(PRODIZIONE MARMO) AA. VV.** *Annuario dei marmi*

italiani. (Marmi - Graniti e Pietre) 1929 Borgo Val di Taro, Cavanna, 1929. In 8°, piena tela edit. con impressioni oro ai piatti e ill. a col. applicata, pp. (44 pubb.)-XXVI-510. Pubblicato dalla Federazione Nazionale Fascista dell'Industria del marmo, del granito, della pietra ed affini. Ottimo es. corredato da **42 tavv. a col. f.t. di varie tipologie di marmi italiani + ill. n.t.** Ad ogni capitolo è presente un disegno che illustra momenti del lavoro e della produzione storica. Basilare documentazione, del periodo, per la commercializzazione dei marmi italiani. 120

939. **(RADIO) Mecozzi Gastone** *Che cosa è la radio* Firenze, Nerbini, 1942. In 16°, br. edit. ill., pp. 94. Buon es. Tracce d'uso al dorso. 22

940. **Rhein Edoardo** *Il miracolo delle onde. Il romanzo della radio e della televisione* Milano, Hoepli, 1937. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp. X-299. **Prima ediz. italiana** autorizzata, corredata da 124 ill. n.t. Buon es. 28

(RADIOESTESIA-RADIOTECNICA-RADIOTELEFONIA)

941. **Grandori Sacerdote Alceste** *Prodigi Del Pendolo - Trova - Discerne - Identifica - Anche a Grande Distanza* Viterbo, Tip. Cultura Relig. Popolare, 1940. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col. (segni d'uso), pp. 196-(4nn). Con 110 figg. intercalate n.t. 20

942. **Montù Ernesto** *Radiotecnica. Vol. I: Nozioni fondamentali con 209 incisioni, tabelle ed abachi* Milano, Hoepli, 1941. In 8°, br. edit., pp. XX-351. Buon es. 22

943. **Aisberg E.** *Ora so cosa è la radio* Padova, Zannoni, 1942. In 8°, br. edit. ill., pp. 149-(3nn). Illustrato. Emissione in telegrafia - Risonanza - Ricevitori a cristallo - La supereterodina - La neutrodina...Dorsro con segni d'uso e mende. 30

944. **(SCIENZE E STORIA NATURALE) Dallet G.** *Le monde vu par les savants du XIX siècle. Le centenaire de la science 1789 - 1889* Paris, Baillière et Fils, 1890. In 4°, mz. tela primi '900, tit. in oro al dorso, pp. 1128. Testo in lingua francese. Dall'indice: L'architecture de la terre, Le monde souterrain, Le monde des plantes, le monde des animaux, l'homme (l'homme fossile, les races humaines). Molte xilografie n.t. parziale spaccatura alla cerniera ant. 70

945. **Del Giudice Italo** *I grandi fenomeni della natura spiegati ed illustrati al popolo con pref. del Prof. G. Alfani direttore dell'Osservatorio Ximeniano* Firenze, Nerbini, 1939. In 4°, br. edit. ill., pp. 362-(6nn). Modesti segni d'uso al dorso peraltro buon es. corredato da tavv. f.t. + 199 fig. n.t. 22

946. **Stoppani Antonio** *Acqua ed aria ossia la purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato* Milano, Hoepli, 1882. In 16°, mz. perg. coeva, pp. XX-497-(3nn). Seconda ediz. rivenduta dall'A. Ottimo es., bella legatura 28



947. **(SURROGATI DEL SAPONE) De Paoli Angelo** *Surrogati del sapone e detersivi* Bologna Cantelli, s.d. In 16°, br. edit. pp. 40. 18

948. **(TECNICA - FIERA CAMPIONARIA DI MILANO)** *L'Industria Italiana*

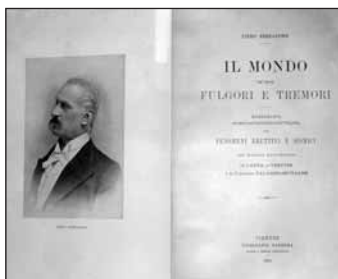
alla Fiera di Milano nel 1927 Milano, Archetipografica, 1927. In 4°, br. edit. ill. a col. da Marcello Nizzoli, pp. 200. Es. mancante delle prime due pp. pubblicitarie. Sono presenti le grandi industrie nazionali del periodo suddivise per settori e società: elettriche, cartarie, abbigliamento, auto aero, meccaniche e chimiche. Su carta patinata. 80

949. **(TECNOLOGIA MECCANICA) Elia Michele** *Lavorazione dei metalli e dei legnami. Principii di tecnologia meccanica raccolti dalle lezioni fatte al R. Museo industriale italiano* Torino, Loescher, 1872. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 492. Con 40 tavv. incise più volte pieg. 70

950. **(TELEGRAFIA - TELEFONIA) Barreca P.** *Elementi di telegrafia e telefonia senza fili* Livorno, Raffaello Giusti, 1911. In 16°, piena tela edit., pp. XII-(2nn)-265-XXXV di Appendice. Con 156 figg. intercalate n.t. Tela lievemente macchiata, vecchio timbro priv. e firma d'appartenenza. 65

951. **(TERREMOTI) Comitato Centrale di Soccorso dei danneggiati dell'Isola d'Ischia** Napoli, Giannini & Figli, 1885. In 8°, mz. tela posteriore con punte (conservata la bross. orig.), pp. LXXV-213. Con **2 litografie a col. più volte pieg.** dell'isola d'Ischia (Carta geognostico - sismica del terremoto del 1883 e progetto di Piano regolatore alla Marina di Casamicciola). Carta leggermente brunita, parzialmente intonso 90

952. **(VULCANESIMO - SISMOLOGIA) Rezzadore Piero** *Il mondo ne' suoi fulgori e tremori. Monografia storico-scientifico-letteraria sui fenomeni eruttivi e sismici con speciali illustrazioni su l'Etna, il Vesuvio e il cataclisma calabro-siciliano* Fi-



renze, Tip. Barbera, 1914. In 8°, br. edit., pp. XIV-496. **Ediz. Orig. rara.** Con 34 tavv. f.t. compreso ritratto fotografico

dell'A. in antip. e num.se ill. fotografiche intercalate n.t. Dorsro lievemente scurito, peraltro davvero bell'es. Importante e ricercata monografia. 120

953. **(ZOOLOGIA) Jacopi Giuseppe** *Elementi di fisiologia e notomia comparativa* Livorno, Masi, 1823. In 16°, bella leg. coeva in mz. pelle, nervi, tit. e impressioni oro e a secco al dorso, 3 voll.: pp. 284-(2nn); (4nn)-294-(2nn); 272. Interessante saggio sulla fisiologia degli insetti, crostacei, rettili, pesci, uccelli. Fiorit. dovute alla qualità della carta e minime spellature agli angoli delle leg, peraltro ottimo stato di conservaz. 155

MEDICINA

955. **(ANATOMIA PATOLOGICA) Anatomia patologica speciale redatta da L. Aschoff ... [et al.] ; traduzione del dott. Carlo Ghibzetti** Torino, UTET, 1930. In 8°, piena tela edit., pp. XII-1163. Traduz. di "Spezielle pathologische Anatomie" Ottimo es. corredato da 686 figg. n.t. b/n e col + 1 tavv. f.t. 35

956. **Appunti manoscritti vari a carattere medico della seconda metà del '700** In 8°, fogli sciolti, stesi in chiara grafia, relativi a: relativi a: Preservativi dalle febbri epidemiche (pp.6) - Metafisica applicata alla medicina (pp.8) - Li-

quore Valentiniano (pp. 8) - Emorroide (pp. 1) - Milza (pp. 2) - Lentiggine (pp. 2) - Pazzia (pp. 4) - Orecchio (pp. 1) - Nervi (pp. 1) - Cervello (pp. 2) - Podagra (pp. 4) - Apoplezia Epilessia (pp. 4) - Allentatura (tra lo scroto e il basso ventre) (pp. 6) - Morte (pp. 4) - Nottambuli (pp. 8) - Capelli (pp. 3) - Bruciatura (p. 1) - Membro virile (pp. 12) - Memoria per l'arte medica (pp. 4) - Marcantonio Montigiani medico da S. Gimignano (p. 1) - Ugone Senese Medico Benci (p. 1) - Lorenzo Bellini medico (pp. 10) - Dionigi Dodart medico (p.1) - Niccolò Fiorentino medico (p.1) 150

957. **(MEDICINALI)** *Congregazione di Carità del Comune di Firenze. Elenco e tariffa dei medicinali approvato dalla Congregazione di Carità con deliberazione del 26 Ottobre 1904* Firenze, Stab. Piccini, 1905. In 16°, br. edit., pp. 12. Tariffario per medici e farmacisti 22



958. **(ANNEGAMENTI)** *Consigli ai bagnanti ed istruzione sul modo di soccorrere i sommersi e gli asfittici per varie cagioni* Livorno - Genova - Pisa. A spese della Società di Soccorso agli Asfittici di dette tre città, 1876 (Genova, Tip. del R. Istituto sordo-muti). In 16°, br. edit., pp.47. Buon es. corredato da 5 figg. xilografate n.t. 60



959. **(FARMACEUTICA)** *Ragione dei farmacisti contro l'illimitata libertà di esercizio della farmacia e contro l'abuso esercizio della farmacia da parte dei droghieri e altri ... Unito: Statuto dell'Associazione Farmaceutica Napoletana del 1876.* Napoli, Stab. Tip. dell'Unione, 1877. In 8°, br. mod., pp.32; 11. Buon es. 60



960. **(700 - MANOSCRITTO)** *Ricettario medico Libretto di 50 pp. manoscritto* (prima e ultima p. bianche), mm.113x158: "Acqua di frassino è buona a febbre sciatica, dolori di fianco...", "Lapis Philosophorum", "Calcoli e renella, modo di guarirla, ce-
rotto miracoloso per ferite doglie, doglie di Mal Francesco e sua cura, dolori di corpo modo di liberarsene, dissenteria ricetta per fermarla, dolori articolari che cosa sia efficace per essi", "Dolori di denti acciò che ubito passi", "Ellera sua virtù nel corpo umano", "Mal di fianco guarirlo subito", "Febbre maligna suo rimedio e ferite mezzo per farle presto agglutinare", "Fegatosi, come si curino", "Gola infiammata, come guarire e gotta, guarir presto", "Morso di vipera, liberarsi dalle sue conseguenze", "Mestruo, che non suol fermarsi, cosa si



faccia", "mal caduco come si liberi", "Moroidi, guarirle". E ancora le virtù di molte erbe medicinali: vischio, felce, radica d'iris, assenzio, anice, aglio, salvia, ramerino, liquirizia". 300

961. **(700 - MANOSCRITTO GASTRONOMIA - RICETTE)** *Ricette varie, 4 fogli sciolti A)* 1 foglio di mm.108x158: "Garresi: Cranio di

vacca è più lento nella fermentazione che quello di cavallo e se ne scompone quantità minore in egual tempo...I cani restano quasi un anno in mezzo all'aria, vi si attenua la parte fibrosa ma vi si prende la distruzione quasi totale della materia animalizzata...; La Colombina è il più curioso tra i governi, fino a impedire affatto la vegetazione 1/20 colla terra offre una vegetazione molto vigorosa...Un piede antic di terra di giardino ben sano pesa 95 livre..."; **B)** 2 fogli di mm.141x200: "Per fermare il sangue che viene dal petto"; "Per guarire le Emorroidi, recipe Gramigna erba con sue radici e portata addosso da rocchi la Carne dalla parte dei Reni finché si secchi...". **C)** 1 foglio di mm.193x247: "Convallaria majalis. Librum convallium: Mughetto; Giglio con vaglio; Giglio delle convalli. Nativo dell'Europa, dove ama i luoghi umidi e ombrosi. I fiori possono essere adoprati come starnutatorio massimamente se vi si aggiunge delle foglie di salvia. Dalle sue foglie si può preparare un bellissimo color verde...I fiori disseccati e ridotti in polvere del mughetto allorché si introducono nel naso, cagionano degli starnuti violenti e salutari in alcuni casi. L'acqua distillata dai fiori freschi fortifica, agita e conviene nelle vertigini, nella apoplezia, nella epilessia, nelle palpitazioni di cuore, nella paralisi...". **D)** 1 foglio di mm.107x159: "Urata: Una Compagnia (la Società Reale e Centrale di Parigi) ne fa facendo [?] le urine del gelso recentemente cotto. Segue calore, sviluppo di vapore elastico e si agita molto e poi si polverizza; questa polvere contiene molta ammoniaca, idroclorato di sodia, gelatina, albumina, fosfato di calcio..." 160



962. **(FISIOLOGIA)** *Bocci Balduino Peregrinazioni d'un fisiologo. Nell'arte, nella vita, nella morale* Milano, Soc. editrice Dante Alighieri, 1911. In 8°, br. mod., pp. XII-171. 28

963. **(GINECOLOGIA)** *Bumm E. - Gebhard C. - Doederlein A. - Rosthorn A. Manuale di ginecologia pubblicato per cura del Dott. Otto Kustner.* Milano, Soc. Edit. Libreria, 1904. In 8°, mz. tela coeva con punte, pp.XII-524. Traduz. italiana di Livio Herlitzka. Con 259 figg. intercalate n.t. (patologie e strumenti chirurgici). Ben tenuto. 75

964. **(800 FIG. - MEDICINA D'URGENZA)** *Calliano Carlo Manuale per l'assistenza agli infermi nell'ospedale e in famiglia e pel soccorso nei casi d'urgenza... Volume II: Soccorsi d'urgenza* Torino, F. Casanova, 1888. In 16°, br. edit., pp.(16nn)-143. Solo il II vol. (il primo, dello stesso anno, riguardava l'assistenza



agli infermi). Interessante per la vasta sezione dedicata alla medicina militare: trasporto di ammalati, fratturati e feriti su barelle e portantine, trasporto su carri e vetture e su treni ospedalieri. Vol. accompagnato da belle **IV tavv. f.t. più volte piegate eseguite in litografia** e contenenti molte figg. (bendaggi, fasciature, steccature, posizioni di trasporto di ammalati su barelle e a piedi). Lievi segni d'uso al dorso, sporadiche fioriture interne. Seppur non completo del I. vol., **es. raro.** 60

965. (**ERBORISTERIA - COSMETICA**) **Cassan C.** *Piante medicinali, frutta ed altri prodotti della natura per ottenere salute e bellezza. Medicina - Cosmetica. Alimentazione nelle malattie* Sampierdarena, Tip. Tucci, 1953. In 8° br. edit. a col. pp.200. **Ediz. Orig.** Con figg. n.t. + 12 tavv. a colori f.t. I parte: Ricettario medicina. II parte: Ricettario cosmetica. II parte: Descrizione dei vegetali trattati nei ricettari e relativo impiego terapeutico. 38

966. (**FARMACIA**) **Cassone Felice** *Flora medico - farmaceutica. Solo il II tomo* Torino, Giuseppe Cassone, 1847. In 8°, cart. mod., pp. 391. Es. da studio privo delle tavv. litografiche a col. 25

967. (**OSTETRICIA - PEDIATRIA**) **Cazeaux Pierre** *A Theoretical and Practical Treatise on Midwifery, Including the Diseases of Pregnancy and Parturition, and the Attentions Required by the Child From Birth to the Period of Weaning Translated From the Sixth French Edition by Wm. R. Bullock.* Filadelfia, Lindsay & Blackiston, 1863. In 8°, p. tela mod., tit. in oro la dorso, pp. XXXII-(17)-971. Guida al parto, gestazione, il feto, aborto, ecc. Ottimo es. corredato da 140 ill. n.t. + 4 tavv. lit. f.t. a col. 95

968. (**'800 - ORTOPEDIA**) **Corradi Giuseppe** *Le contratture e le lussazioni coxo - femorali. Lezione cattedratica data dal Prof. Giuseppe Corradi, raccolta e compilata dal Dott. Tommaso Tommasi* Firenze, Stab. Giuseppe Civelli, 1873. In 8°, br. edit., pp. 31. Buon es. corredato da 4 figg. intercalate n.t. 22

969. **Dechambre A.** *Le médecin. Devoirs privés et publics, leurs rapports avec la jurisprudence et l'organisation médicales* Paris, Masson, 1883. In 16°, piena tela rossa edit., tagli rossi, pp. VIII-567. La professione medica in rapporto alla legge. Vecchio timbro privato di appartenenza al front. 28

970. (**CARDIOLOGIA**) **Froment Roger** *Precis de clinique cardio-vasculaire* Paris, Masson, 1952. In 8°, piena tela edit., pp. (4nn)-839. Numerosi grafici e fotografie b/n n.t. 28

971. (**DERMATOLOGIA - MALATTIE VENEREE**) **Jacobi Eduard** *Atlante delle malattie della pelle e delle più importanti malattie veneree per uso dei medici pratici e degli studenti.* Traduzione di Arturo de Amicis con pref. del Prof. Tommaso de Amicis Milano, Vallardi, 1913. In 4°, br. edit., 2 voll.: pp.170; pp.36. Seconda ediz. dall'ultima terza edizione tedesca. Prima parte di testo; seconda parte di Appendice contenente XVIII tavv. contenenti ill. fotografiche a col. 90

972. (**TERAPIE - BENESSERE**) **Lahmann Enrico** *Il bagno*

d'aria come fattore terapeutico e d'involgimento. Dalla IV edizione tedesca, versione curata da Attilio Romano, con prefazione ed aggiunte del dottor Alessandro Clerici (Dott. Ry) Milano, Flli Treves 1911. In 16°, br. edit. ill., pp. (6nn)-128-(4nn. pubb. edit.). Con 20 tavv. f.t. su carta patinata (ill. fotografiche). Effetti fisiologici della luce sulla pelle, norme da seguire per il bagno d'aria. In fine due saggi su abbigliamento e "Bagni d'aria pubblici" di Attilio Romano, che è anche curatore dell'edizione. Ottimo 35



973. (**'800 - MEDICINA - ANATOMIA**) **Marcacci Giosuè** *Delle più normali proporzioni delle parti componenti lo scheletro umano e fin dove può esser dato dalla misura di una o di poche rilevare la statura di un individuo cui appartenevano in tempo di vita. Tesi di concorso per la cattedra d'anatomia descrittiva dell'arcispedale di S.M. Nuova di Firenze* Pisa, Vannucchi, 1850. In 8°, br. muta, pp. 36. Trattato di medicina pubblica corredato da 3 tavv. f.t. (tavole di misure) più volte piegate. Buon es., **curioso.** 35

974. (**'900 FIG. - MALATTIE VENEREE**) **Mracek F.** *Atlante della sifilide e delle malattie veneree con un compendio di patologia e di terapia* Milano, Soc. edit. Libreria, 1901. In 16°, piena tela edit., tit. e decori impressi al piatto e dorso, pp. XII-396. Traduzione italiana del dott. F. Radaeli. Con 71 tavv. in cromolitografia + 16 ill. in nero. 70

975. (**'800 - MEDICINA - ANATOMIA**) **Panceri Paolo** *Note di anatomia comparata raccolte dalle lezioni del Prof. Paolo Panceri da Antonio della Valle* Napoli, presso Luigi Jovene, 1875. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp.546. Leggere fioriti. e lievi spellature al dorso, compless. buona copia. Timbro di proprietà al front. 40

976. (**FARMACIA**) **Pollacci Egidio** *Corso di chimica medico - farmaceutica e fisiologica scritto per uso degli insegnanti di chimica e degli studenti ed esercenti la medicina e la farmacia. Parte organica parte grassa - Parte organica serie aromatica* Bocca, Milano 1901. In 8° mz. pelle coeva, tit. oro al dorso, 2 voll. pp. 1923-LXXIV. Seconda ediz. corretta, rinnovata ed arricchita di numerose aggiunte corredata da numerose figg. n.t. 120



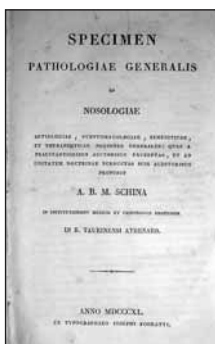
977. (**VETERINARIA - ALLEVAMENTO**) **Possenti Carlo** *Scoperta Guénon sulle vacche da latte ossia metodo di giudicare della quantità e qualità del latte producibile tanto attualmente dalle vacche fattore, quanto in futuro dalle giovenche di pochi mesi e ciò col sussidio della sola ispezione di segni facilmente riconoscibili all'esteriore delle medesime* Milano, Brigola, 1870 In 16°, br. mod. (conservata la cop. orig. ant.), pp. 127-(1). Seconda ediz. riveduta. Con ill. intercalate n.t. 22

978. (**'800 - MEDICINA POPOLARE - OMEOPATIA**) **[Rajberti Giovanni]** *Il volgo e la medicina. Discorso popolare del medico-poeta* Milano, Sambrunico-Vismara, 1840. In 8°, br.



I - II) Torino, Sebastiano Franco, 1854. In 16°, mz. pelle coeva con punte, 2 tomi in 1 vol., pp. (4nn)-371; 176. Aria atmosferica, abitazioni, alimentazione, bevande, vesti, profilassi. 60

980. (OTORINOLARINGOIATRIA) **Sanvenero Rosselli G.** *Nozioni pratiche di oto - rino - laringoiatria* Torino Minerva, 1930. In 16°, piena tela, pp. 16. Collana Opera Medica. Anno XXI n.64 edita a cura della Società A. Wasserman & C. Buon es. corredato da 33 figg. n.t. 15



981. ('800 - MEDICINA - PATOLOGIA) **Schina Michele Andrea** *Specimen pathologiae generalis et nosologiae aetiologiae, symptomatologiae, semeioticae. ... proponit A.B.M. Schina* (Torino), Iosepii Fodratti, 1840. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso (mancanza alla cuffia), tagli a spruzzi, pp.376. In lingua latina. Contiene 1 tav. nosologica f.t. più volte piegata. Usure agli ang. della leg. (Cfr. ICCU). Non comune. 70

982. (STABILIMENTI - ACQUE MINERALI MEDICHE) **Schiavardi Plinio** *Guida descrittiva e medica alle acque minerali ed ai bagni d'Italia nonché agli stabilimenti idropatici, ai soggiorni d'inverno, alle cure col siero di latte e coll'uva.* Milano, Editrice G. Brigola, 1875. In 16°, cart. mod., pp. XI-609. Buon es. corredato da 30 inc. xilografiche a piena pag. che illustrano i più importanti stabilimenti d'Italia. Seconda ediz. riveduta e aumentata 150

983. ('800 - SEMEIOLOGICA) **Seitz Carlo** *Compendio di semeiotica fisica degli organi interni per studenti di medicina. Traduzione con note del Dott. Luigi Devoto.* Milano, Vallardi, s.d. (fine '800). In 8°, br. edit., pp. VIII-(4nn)-119. Corredano il testo 9 interessanti ill. fotogr. in b/n. Dorso ricostruito e fiorit. sparse, discreta copia. 28

984. (MISCELLANEA) **Silvestrini Giuseppe** *Miscellanea di opere del Dott. Giuseppe Silvestrini clinica di Padova* In 8°, mz. pelle coeva, tit. oro al dorso. **Insieme di 11 fascicoli:** 1) *Quattro casi di malattie dello stomaco ...* pp. 20. Padova, Prosperini, 1872. 2) *Quattro casi di malattie dello stomaco ...* pp. 27. Padova, Prosperini, 1872. 3) *Sopra un caso di morillo.* Padova, Prosperini 1874. 4) *Quattro casi di malattie dello stomaco ...* pp. 27. Padova, Prosperini, 1872. 5) *Sul miasma malarico,* pp. 24. Padova, Prosperini, 1883. 6) *Alcune con-*

edit., pp.165-(3nn). Buona parte della trattazione riguarda la medicina omeopatica, con una parte teorica e una pratica. Molto buono a grandi margini. Non comune. 35

979. (IGIENE) **Rizzetti Giuseppe** *Trattato popolare d'igiene privata e pubblica specialmente rivolto a migliorare la condizione delle popolazioni agricole ed industriali. Opera in principal modo premiata e raccomandata dal Ministero dell'Interno ai Comuni dello Stato* (vol.

siderazioni sul decorso della febbre nella pneumonite acuta cruposa pp. 14+9 tavv. Vallardi, 1883. 7) *Le paralisi nei loro rapporti colla atrofia dei muscoli.* pp. 55. Padova, Prosperini, 1875. 8) *Sulla emoglobino-alalbiminuria parasistica.* pp. 201/262. Sassari, 1882. 9) *Sulla malattia di Dressler ...* pp. 55. Sassari, 1881. 10) *Prelezione letta nell'aula accademica il 13 febbraio 1879.* pp. 20. 11)



Delle afasie od alterazioni della favella ... pp. 39. Parma 1884. 60

985. ('800 - MEDICINA - FARMACOLOGIA) **Taddei Gioacchino** *Sopra un nuovo antidoto per il sublimato corrosivo e per le altre preparazioni venefiche del mercurio. Ricerche chimico mediche* Firenze, Magheri, 1820. In 8°, br. mod., pp.107. **Ediz. Orig.** Taddei fu professore di farmacologia e intendente di farmacia nell'Arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze. Cuorioso. 40

986. ('800 - FISIOLOGIA) **Vierordt Carlo** *Elementi della fisiologia dell'uomo. Prima traduzione italiana esguita sulla terza edizione tedesca da dottor Virginio da Vico* Milano, Vallardi, 1865. In 8°, pieno cartonato edit., pp.VII-(1nn)-867-(1). Ediz. notevolmente arricchita di nuovi materiali forniti dall'autore stesso al traduttore, corredata da 216 fig. intercalate n.t. Dall'Indice: Fisiologia delle funzioni elementari e speciali (funzioni vegetative, degli animali e generativo-riproduttive), fisiologia dell'insieme dell'organismo, embriologia. Vecchio timbro privato di appartenenza al front. Sporadiche fiorit., peraltro ottimo stato. 35

987. (GINECOLOGIA) **West Charles** *Lezioni sulle malattie delle donne ... del dott. Carlo West. Prima versione italiana sulla terza edizione inglese diretta e corredata di aggiunte e note dal dott. Malachia De Cristoforis ; Edizione arricchita di figure dimostrative in tavole non esistenti nel testo inglese* Milano, Vallardi, (1870 c.ca). In 8°, mz. tela con tit. impresso oro al dorso, pp. XXIII-709. Buon es. corredato da 6 tavv. f.t. contenenti 30 figg. di strumenti chirurgici. Timbro di vecchia appartenenza al front. 90



MANUALI HOEPLI



988. (ARCHITETTURA) **Andreani Isidoro** *Il progettista moderno di costruzioni architettoniche* Milano, Hoepli, 1909. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XI-389-(64 pubb. edit.). Ediz. Orig. Buon es. corredato da 108 inc. + 30 tavv. Lievi ombreggiature in cop. 55

989. (GRAMMATICA MAGIARA) **Bel-fadel Arturo Aly** *Grammatica magiara. Con esercizi e vocabolario* Milano, Hoepli, 1930. In 16°, bpieno cart. edit., pp. pp. XIX-332. Buona seconda ediz. 20

990. **(NUOTO) Beretta Amilcare** *Il nuoto. L'arte di nuotare bene* Milano, Hoepli, 1912. In 8°, br. cart. moderna, pp. XII-278-(2nn)-(64 di pubbl. edit.). **Ediz. Orig.** corredata da 109 inc. intercalate n.t. e un'Appendice sul modo di svolgere le gare di nuoto. Esercizi di salvamento, lotta nautica, palla a nuoto. Es. privo della cop. orig. peraltro in buono stato. 25

991. **(MACCHINE ELETTRICHE) Bianchi G.** *Manuale Per Il Collando Delle Macchine Elettriche* Milano, Hoepli, 1922. In 16°, pieno cart. edit., pp. XIV-463. Buon es. corredata da 128 inc. n.t. 22

992. **(TEORIA DELLE OMBRE) Bonci Elia** *Elementi della teoria delle ombre.* Milano, Hoepli, 1916. In 16°, piena tela edit., pp. IX-136-+pubb. edit. Ottimo es. corredata da 48 fig. n.t. + 6 tavv. f.t. Terza ediz. migliorata e accresciuta. 20



993. **(BRIDGE) Brunialti M. A.** *Il Bridge Auction Plafond Contract Regole e Commenti* Milano, Hoepli, 1931. In 16°, piena tela edit., pp. XVI-327. Terza ediz. Titolo sbiadito in cop. 22

994. **(MACCHINE AGRICOLE) Cencelli Alberto - Lotrionte Giuseppe** *Macchine agricole. Manuale pratico ad uso degli agricoltori* Milano, Hoepli, 1919. In 16°, cart. edit. ill., pp. XXIV-803. Seconda ediz. interamente rifatta. Dorso mancante 40

995. **(INGEGNERIA) Colombo G.** *Manuale dell'Ingegnere civile e industriale.* Milano, Hoepli, 1879. In 16°, piena tela edit., pp. XV-284. Terza ediz. con 133 fig. incise n.t. + i tavv. f.t. (manca una carta a col. dell'Italia). 25

996. **(INGEGNERIA - BIBLIOGRAFIA) Colombo G.** *Manuale dell'ingegnere civile e industriale ... Supplemento. - Biblioteca dell'Ingegnere. 3ª edizione ampliata.* Milano, Hoepli, 1893. In 16°, br. edit., pp. 169. 25

997. **(AFRICA) Cust Roberto - De Gubernatis Angelo (per cura di)** *Le lingue dell'Africa di Roberto Cust. Versione italiana per cura di Angelo De Gubernatis* Milano, Hoepli, 1885. In 16°, piena tela edit., pp. 110-(2nn). Prima ediz., trad. e pref. dell'orientista torinese De Gubernatis. 25

998. **(DISEGNO) Landi Dino** *Disegno di proiezioni ortogonali* Milano, Hoepli, 1914. In 16°, piena tela edit., pp. (8nn)-152-(64 pubbl. edit.). Seconda ediz. corredata da 132 incisioni n.t. Cop. con segni d'uso. 18

999. **(CONIGLICOLTURA) Licciardelli Giuseppe** *Coniglicoltura pratica Terza edizione aumentata con 62 incisioni e 12 tavole colorate* Milano, Hoepli, 1907. In 16°, piena tela edit. ill. a col., pp. IX-[3]-274-(64 pubbl. edit.). Buona copia 22

1000. **(ELETTROTECNICA) Marchi G.** *Manuale pratico per l'operaio elettrotecnico* Milano, Hoepli, 1919. In 16°, piena tela edit., pp. XX-732. Settima edizione rinnovata e ampliata con 454 illustrazioni. Es. internamente molto buono, leg. con lievi segni d'uso al dorso e cerniere parzialmente spaccate. 18

1001. **(MEDICINA) Marchisio Lino** *La blenorragia e le sue*

ignorate conseguenze. Pagine di educazione e di profilassi sessuale Milano, Hoepli, 1925. In 16°, pieno cart. edit., pp. XI-142. **Ediz. orig.** Dorso molto toccato con segni d'uso. 20

1002. **(AGRICOLTURA) Niccoli V. - Fanti A.** *Prontuario dell'agricoltore e dell'ingegnere agrario* Milano, Hoepli, 1941. In 16°, piena tela edit., pp. XXXII-794. Tredicesima ediz. con una nota sullo sviluppo dell'agricoltura italiana negli anni XVII e XVIII. Con 124 tabelle + 110 ill. n.t. 25

1003. **(AGRICOLTURA) Niccoli V. - Fanti A.** *Prontuario dell'agricoltore e dell'ingegnere agrario* Milano, Hoepli, 1946. In 16°, br. edit., pp. XII-704. Sedicesima ediz. 128 tabelle e 118 fig. intercalate n.t. Buon es. 20

1004. **(AUTOMOBILISMO) Pedretti G.** *Lo chauffeur di se stesso. Manuale pratico ad uso di chi guida e maneggia la propria automobile senza chauffeur* Milano, Hoepli, 1921. In 16°, p. tela edit. ill., pp. XIX-631. Terza ediz. riveduta ed aumentata, corredata da 416 figure di cui 12 in tavv. f.t. Ben conservato. 130

1005. **Pedretti Garibaldi** *Il meccanico "Chauffeur" automobilista Testo completo per le Scuole specializzate, utilissimo per chi vuole ottenere la Licenza Governativa di automobilista Meccanico di navigazione aerea e Motorista d'agricoltura Quinta edizione ampliata con 979 figure, tabelle e appendice: Note di legislazione automobilistica dell'Avv. Ugo Gatti* Milano, Hoepli, 1919. In 16°, piena tela edit. con tit. oro al piatto e dorso, pp. XXIV-1031 + pubb. edit. Es. leggermente allentato. 55

1006. **(ELETTROTERMICA) Romoli - Venturi** *Elettrotermica Trattato teorico pratico ad uso dei capitecnici e costruttori di apparecchi a riscaldamento elettrico* Milano, Hoepli, 1924. In 16°, pieno cart. edit., pp. XI-180. Piccoli difetti al dorso. Testo corredata da 180 fig. + 1 tav. a col. in antip. 20



1007. **(FOTOGRAFIA) Sassi Luigi** *Ricettario fotografico* Milano, Hoepli, 1902. In 16°, piena tela edit. elegantemente ill. in stile liberty, pp. XXIV-228-(64 pubbl. edit.). Terza ediz. riveduta e notevolmente ampliata di nuove formole e procedimenti. Molto ben conservato. 75

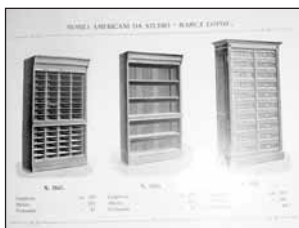
1008. **(AVICOLTURA-POLLICOLTURA) Trevisani G.** *Pollicoltura* Milano, Hoepli, 1942. In 16°, cart. edit., pp. XVI-306. Quindicesima ediz. Con 106 fig. intercalate n.t. Buono stato. 18

1009. **(POLLICOLTURA) Trevisani G.** *Pollicoltura. Sesta ediz.* Milano, Hoepli, 1907. In 16°, piena tela edit., pp. XV-230-(60 pubbl. edit.). Con 90 inc. n.t. Cop. con increspature della tela dovute a tracce di umidità 18

1010. **(STATISTICA) Virgilio Filippo** *Statistica* Milano, Hoepli, 1921. In 16°, cart. edit., pp. XX-237. Con 13 inc. n.t. Es. con sottolineature a matita rossa e blu. 18

CATALOGHI PUBBLICITARI

1011. **(ARREDAMENTO) Mobili Americani da Studio marca "Lotos". F.lli Papini. Rappresentanti esclusivi per la Toscana. Firenze** Firenze, Spinelli, s.d. (primi '900). In 8° oblungo, br.



Marsano, s.d. (1932 c.ca). In 8°, br. edit., pp. 68. Quasi completamente illustrato. Produzione di estintori Minimax (a getto idrico combinato portatili a mano, estintori conici con istallazione, a schiuma, a schiuma per la marina mercantile, ed altri). Ottimo 55

1013.(**BELLE ARTI**) Bodson et Nelis. Liege. *Quello che ogni artista deve sapere sulle vernici "Watteau" per ritocco e per quadri. Gennaio 1961* Bodson & Nelis italiana, 1961. In 8°, br. edit., pp. 47. Catalogo con prezzi preceduto da consigli per l'utilizzo dei materiali Watteau 22

1014.(**BIANCHERIA**) E. Frette & C. Monza. *Autunno - Inverno 1938 - 1939. Catalogo n°94* Milano, Tip. Turati Lombardi, 1938. In 16° oblungo, br. edit., pp.VI-114. Bel catalogo pubblicitario corredato da ill. in b/n e col. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, tappeti, camicie da notte, biancheria per uomo e numerosi altri generi di mercanzie. Piccola macchia rossastra in cop. peraltro ottimo. 22

1015.(**BOTTONI E FIBBIE**) "Mira" F. Miragoli. Bottoni e fibbie. *Catalogo Generale* Milano, Maggi, s.d. (1950 circa). In 8°, br. edit. ill., pp. 24. Curioso catalogo pubblicitario. Anche torchietti e macchine applicatrici. Unito depliant che illustra vari tipi di fibbie 22

1016.(**CACCIA**) Special S. Uberto. *La cartuccia a chiusura ogivale.* Firenze, I "Magazzini Sant'Uberto, s.d. **Pieghevole pubblicitario**, mm. 174x115. 18



1017.(**CANCELLERIA - PENNINI SOENNECKEN**) Penne d'acciaio elasticbedi F. Soennecken Primi '900. Affiche pubblicitario rigido cm. 30x22 32

1018.(**EDITORIA - SONZOGNO**) *Catalogo illustrato dei 50 premi del valore di 500 mila lire agli abbonati annui del giornale "Il Secolo" per il 1904* Milano, Sonzogno, 1903. In 16°, br. edit., pp. 32. Due villini, una vettura, gioielli, servizi di posate e toelette, strumenti musicali 22

1019.(**FERRAMENTA**) Ferramenta Pieroni S. r. L. - Firenze - *Tutte le fabbricazioni dei mobili e degli infissi. Catalogo Aggiornamento 1955* 1955. In 4°, br. edit., pp.(66nn). Illustrato. Ferramenta per porte a libro e armonica, per porte scorrevoli,

edit., pp. 20. Scrivanie, librerie e poltrone da studio. Illustrato, ottimo 45

1012.(**ATTREZZATURE ANTINCENDIO**) Minimax. Soc. Anonima. *Apparecchi ed impianti contro l'incendio.* Genova Genova,



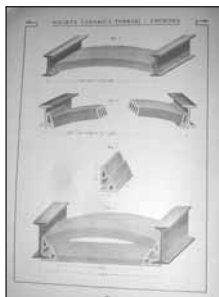
per finestre e porte a ventola, cerniere, fisce e pomelli in ottone, serrature, maniglioni per porte... 35

1020.(**FISICA - ELETTRICITÀ**) Taddei Girolamo *Certificati rilasciati all'Ingegnere Girolamo Taddei per impianti fatti di illuminazione elettrica* Torino, Tip. Roma, (1890 c.ca). In 8°, br. edit. ill. (raffigurante la macchina dinamo-elettrica), pp.28. All'interno tutti i certificati rilasciati all'Inge. Taddei 25

1021.(**FOTOGRAFIA - DIAPOSITIVE**) *Projections Molteni. Editions de diapositives pour Conférences Scientifiques et MondainesSupplément au catalogues des séries* Paris, Rodiguet & Massiot Editeurs successeurs de A. Molteni, s.d. (seconda metà '800). In 8°, br. edit., pp. 24. In seconda di cop. raffigurata in xilografia macchina da proiezione per cinematografo. 25



1022.(**INDUSTRIA**) *Catalogo Generale. Ditta Carlo Carati & Gilio.* Milano. Anno 1904 Milano, Magnaghi, 1904. In 16°, br. edit., pp. 60. Illustrato. Ferri sagomati, zincheria, tubi in ghisa, lamiera,... 15



1023.(**INDUSTRIA CERAMICA**) Società Ceramica Ferrari in Cremona. *Stabilimenti in Cremona e Pisa. Condizioni di vendita e listino generale dei prezzi. 1 Aprile 1913* Cremona, Fezzi, 1913. In 8°, br. edit., pp. 119. Molte ill. in cromolito raffiguranti modelli di mattonelle per rivestimenti. **Elegante catalogo.** 150

1024.(**INDUSTRIA - TUBI DALLMINE**) Società tubi Mannesmann anonima con sede in Dalmine. *Stabilimento a Dalmine, raccordo ferroviario stazione Verdello; linea Bergamo - Treviglio* Bergamo, Ist. It. Arte Grafica, 1913. In 16°, piena percallina nera, pp.90. Ottimo es. corredato da num.se figg. che ritraggono i molti articoli siderurgici. 35

1025.(**INDUSTRIA - AMIDO BORACE**) *Donne Italiane Favorite l'Industria Nazionale. Domandate ai droghieri provate e giudicate il doppio Amido Borace Banfi.* Milano s.d. (fine '800). **Foglio volante** su carta sottile mm. 110x185. Idicaziini sull'uso dell'amido. 18

1026.(**INGEGNERIA - TRAVI IN FERRO**) *Deposito di ferro nazionale ed estero. Travi di ferro. "Merega Filippo"* - Genova. Genova, Tip. de' Sordomuti, 1880. In 16°, br. edit., pp. 24. Buon es. Figg. n.t. 15

1027.(**MACCHINARI - UTENSILERIA**) Alfred H. Schutte. Milano. *Macchine-Utensili.* 1912 S.l. 1912. In 8°, elegante piena percallina, tit. in oro al piatto e al dorso, centinaia di pagine dedicate a Fresatrici, trapani, alesatrici, torni, limatrici, piallatrici, torni automatici e a revolver, smerigliatrici, cesoie, seghe,



presse, bilanceri. **Bellissimo catalogo** illustrato su carta patinata 80



1028. **(MACCHINE - CINGHIE E NASTRI)** Ditta E. Gardiol & C. - Milano - Genova. Cinghie per trasmissione. Nastri trasportatori ed elevatori. Guarnizioni per macchine idrauliche. Accessori vari per industria Bergamo, Off. Istituto D'Arte Grafica, (1934). In 4°, br. edit. ill., pp. 104. Su carta patinata, illustrato. 55

1029. **(MACCHINE DA CUCIRE)** *Catalogo illustrato delle macchine Singer. Per Lire 2,50 Settimanali si cedono le celebri macchine Singer per cucire* Roma, Capaccini, 1914. In 8°, br. edit., pp. 24. Sono presentate le macchine da cucire suddivise per destinazione a uso domestico e per industria. Catalogo riccamente illustrato. Ottimo. 55

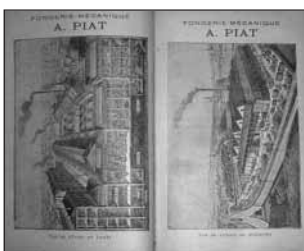


1030. **(MACCHINE - PRESSE BLISS)** Presses "BLISS". Machines a forger. Paris. Catalogue 1931 Lille, Danel, 1931. In 8°, br. edit. pp. 68. Catalogo in lingua francese concernente presse meccaniche. Alcuni timbri del corrispondente italiano di Torino 40



1031. **(MERCÌ INGLESI)** *Catalogo di merci di fabbricazione inglese "Glynn Line"* The Lincoln Printing, Glynn & Son, s.d (1917). In 4°, br. edit. ill. a col. (bandiera inglese) pp. 44. Miscellanea pubblicitaria di grandi marche inglesi: "Glynn Line" Linea di navigazione, Haithwaite & C., Tonks Ltd., Harley-Davidson, Motori Gradner, Cucine per navi Henry Wilson...Ottimo 45

1032. **(METALLURGIA)** 1887 - *Catalogue Général de la Maison PLAT et ses Fils, rue Saint-Maur, Paris. Paris - Havre. Fonderie speciale a soissons pour pieces a repetition au gros moulages. Engrenages - Poulies - Volants - Paliers - arbres - Machons - Machine-outils - fontes brutes.* Paris - Havre, Lemale, 1887. In 16°, piena tela edit. con impressioni oro ai piatti (leggermente sbiadite), pp. 510. Dettagliatissimo catalogo di cuscinetti, alberi di trasmissione, macchine utensili...Buon es. corredato da ill. xilogr. n.t. 55



1033. **(MOTORI - MOTOPOMPE)** Lombardini. Fabbrica Italiana

Motori, Reggio Emilia Reggio Emilia, Flli Rossi, s.d. (1940 circa). In 8°, br. edit., 38 carte nn. Con ill. dei motori e loro caratteristiche tecniche. 25



1034. **(NAVIGAZIONE - LLOYD)** *Lloyd Sabaudo. Mail and Passenger Steamship Company ... Regular Fast Lines Italy - Brazil - River Plate - New York* Naples, Richter, 1910. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 20. Contiene l'orario relativo ai giorni di percorrenza per raggiungere Genova, porto d'imbarco. In fine, più volte piegata, la carta che descrive i ponti delle prime unità della flotta ordinate ai cantieri britannici e più precisamente le due più importanti unità, Tomaso di Savoia e Principe di Udine, furono destinate alla linea del Sud America, mentre un terzetto di piroscafi di caratteristiche più orientate al traffico di emigrazione, Regina d'Italia, Re d'Italia e Principe di Piemonte, vennero progettate per la rotta del Nord Atlantico con meta New York. **Molto bello** 50

1035. **(ORTICOLTURA - CRISANTEMI)** *Stabilimento d'Orticoltura di Raffaello Mercatelli. Catalogo speciale di crisantemi e di altre piante da fiore.* Firenze, Autunno 1889 - Anno 1990 Firenze, Niccolai, 1889. In 8°, br. edit. (piccole mende restaurate), pp. 32. **Rarissimo**, qualche alone. Ill. xilografate n.t. 130

1036. **(ORTICOLTURA - GIARDINAGGIO)** *Sutton's Amateur's Guide In Horticulture And General Garden Seed Catalogue For 1933* England, Sutton & Sosn Trade Catalogue (Author). In 8° gr., br. edit. ill., pp. 196. Elegante catalogo con ill. a col. a piena p. e in nero intercalate n.t. 60

1037. **(PRODOTTI FARMACEUTICI)** *Erba Carlo ... i prodotti Erba sono gli amici fedeli della vostra salute ... Catalogo specialità per le Famiglie.* Milano Carlo Erba. Specialità farmaceutiche ed igieniche. XX ediz. Milano, Vera, (1930). In 16°, br. edit. pp. 96. Ill. in b/n nel testo. 22



1038. **(SCHERZI - PRESTIDIGITAZIONE)** *Alberto Giamboni. Firenze. Curiosità e scherzi a sorpresa ...* Firenze, Conti, s.d. (1920 c.ca). In n8°, br. edit., pp. 12. I più curiosi e divertenti scherzi: accendisigaro a detonazione, mostri striscianti, cappellino con voce, naso luminoso con occhiali, caramelle al pepe. una sezione di vendita dedicata anche alla magia prestidigitazione e illusionismo. 30



1039. **(STATUE DI ARTE CRISTIANA)** *A. Da Prato & Co. Sculptors, Manufacturers and Importers Catholic Institute of Christian Art. Catalogue Edition of 1906.* Boston Mass. USA 1906. In 8° oblungo, br. edit. ill., pp. 122-(2nn). Bel catalogo di sta-



tue e oggetti religiosi, ill. in b/n e col. Pagg.31-32 tagliata. Bel catalogo, non comune. 80

1040.(STRUMENTI MUSICALI) Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig in St. Petersburg, Moskau, London. Fabrik und Export von Musikinstrumenten Leipzig, s.d. (fine '800). In 4°, cm. 31x22, pp.4. Con ill. xilografate n.t. raffiguranti strumenti musicali (trombe, chitarre, pianole, flauti...) 45



1041.(TERMOMETRI E MANOMETRI) Manometri - Termometri S.A.C.M.A., Milano - Catalogo Generale Ediz. 1936. In 8°, br. edit. ill. da Riccioni, pp. 112. Ottimo es. quasi completamente ill. 55

(MACCHINARI AGRICOLI)

1042. A. Cosimini e Figli. Grosseto - Siena ... Istruzioni sull'uso, funzionamento e conservazione del trattore a petrolio Titan 10-20 H.P. (a due cilindri) Livorno, Belforte, (1920). In 8°, br. edit. ill., pp. 50-(12nn. con fig. dei pezzi di ricambio). Ottimo es. corredato da numerose fig. n.t. 30

1043. Catalogo illustrato delle locomobili e trebbiatrici a vapore della casa Ransomes, Sims & Jefferies. IPSWICH Inghilterra. Rappresentata in Italia dalla Ditta A. Cosimini & Figli. Grosseto Livorno, Belforte, (fine '800 primi '900). In 8°, br. edit. ill. con cromolitografie, pp. 52. Ottimo es. quasi completamente ill., in xilografia, da modelli di macchine operatrici con ricca descrizione: Locomobili - Locomobili brucia-paglia - Locomobili Compound - Locomotive Agricole, ad olio pesante - Trebbiatrici a vapore - Grandi trebbiatrici - Trebbiatrice trita-paglia - ed altri. 38

1044. Fonderia e Officina "Nesti & Magni". Grosseto Grosseto, Tip. Perozzo, 1885. In 4°, br. edit. ill., pp. 44 quasi completamente ill., in xilografia. Trebbiatrice a vapore, a cavalli e a maneggio - Trinciaforaggi - Falciaatrice - Raccattafieno - Erpico - Aratri - Mietitrice - Locomotiva stradale - Molino per olio - Molino da grano trasportabile - Ventilatore da grano - Seminatrice meccanica. 60



1045. Illustrierter Katalog landwirtschaftlicher Maschinen von J. Weipert & Söhne - Maschinenfabrik & Eisengießerei in Heilbronn Heilbronn, Rembold, 1905. In 16°, cart. edit. ill. a col., pp. 156. Testo in lingua tedesca. Ottimo es. corredato da centinaia di illustrazioni di attrezzature agricole (piccole e grandi trebbiatrici a mano e motore, erpici, ecc.) 55

1046. Instruction pour l'emploi des machines J. - I. Case Racine, Case Threshing Machine, 1908. In 16°, cart. edit., pp. 166. Ediz. orig. Libretto di istruzione della trebbiatrice "Case" in lingua francese. 45

1047. Instructions for Setting up and operating. Deering Grain Drill Norrköping, Petterssons Tryckeri, 1924. In 8°, br. edit. ill., pp. 25. Testo in inglese e francese che illustra la macchina per la semina del grano e suoi pezzi di ricambio 28

1048. Instructions for working the patent light thrashers. The "Mosquito" 30 in. - The "Dragon" 42 in. manufactured by Ransomes, Sims & Jefferies, limited, Orwell Works. IPSWICH England S.I. (fine '800 primi '900). In 16°, br. edit., pp. 28. Catalogo illustrato. Qualche macchia in cop. 55

1049. Instructions pour la conduite et l'entretien general des locomobiles perfectionnees de Marshall, Sons & Co. (Limited). Britannia Iron Works a Gainsborough Angleterre Halle, Orphelinat, 1883. In 16°, br. edit., pp. 28. Testo in lingua francese. Buon es. corredato da ill. n.t. 40

1050. Instructions pour la conduite et l'entretien general des locomobiles perfectionnees de Marshall, Sons & Co. (Limited). Britannia Iron Works a Gainsborough Angleterre Halle, Orphelinat, 1887. In 16°, br. edit., pp. 28. Testo in lingua francese. Buon es. corredato da ill. n.t. 40

1051. Istruzioni per il montaggio ed il funzionamento della Nuova Seminatrice a righe a zappe, falcioni e a dischi Norrköping, Petterssons Tryckeri, 1926. In 8°, br. edit. ill., pp. 49. Buon es. con testo italiano e francese che illustra la macchina per la semina del grano e i relativi pezzi di ricambio 28

1052. Istruzioni per il funzionamento e la manutenzione delle locomobili e locomotive stradali costruite da Ransomes, Sims & Jefferies, limited, Orwell Works. IPSWICH Inghilterra S.I. (fine '800 primi '900). In 16°, br. edit., pp. 36. Buon es. corredato da ill. n.t. a piena pag. Diversi modelli di locomobili (stradali, agricole...) 35

1053. Komnick Motorpflug. Katalog nr. 3 Livorno, Belforte, (1920). In 16° oblungo, br. edit., tit. a rilievo in oro, pp.80. Su carta patinata, ill. fotografiche e figg. in b/n 30

1054. McCormick Binders. International Harvester Company of Great Britain, Limited. London Chicago, Ketterlinus, Pilada, s.d. (fine '800) In 8°, br., edit. ill., pp. 32. Testo in lingua inglese. Molte ill. raffiguranti i più svariati modelli 45

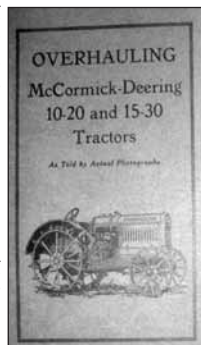


1055. McCormick-Deering Industrial Tractor and Operating Equipment Chicago, Ill., The Company, (1930 circa). In 4°, br. muta recente, pp.136. Testo in lingua inglese. Catalogo illustrativo dei trattori con i relativi equipaggiamenti. 45

1056. New Deere Planters, Etc. Deere & Manus Co. - Moline, Illinois, USA Moline, Desauniers & Co. Printers, 1906. In 8°, br. edit. ill. in cromolito, pp. 103. Stupendo catalogo illustrato con figg. in xilografia e 3 tavv. f.t. in cromolitografia 71

fia raffiguranti tre trattori della casa produttrice. Su carta patinata, qualche segno di umidità a poche pagine (abrasioni dovute a pagine precedentemente attaccate). 140

1057. *Overhauling McCormick-Deering 10-20 and 15-30 HP Gear Drive Tractors. As Told by Actual Photographs. International Harvester Company* Chicago, Ill. : The Company, (1925 circa). In 8°, br. edit. ill., pp.136. Testo in lingua inglese. Manuale di istruzione per utilizzo e riparazione del trattore. Ill. fotog. in b/n n.t. 40



1058. *Overhauling McCormick-Deering 10-20 and 15-30 tractors. As Told by Actual Photographs. International Harvester Company* Chicago, Ill. : The Company, (1925). In 8°, br. edit. ill., pp.144. Testo in lingua inglese. Manuale che accompagna il proprietario nelle riparazioni del trattore. Num.se ill. 45

1059. *Price list of Repairs for McCormick-Deering Grain, Hay and Corn Machines.* N. 32 HM Chicago, Ill., The Company, 1932. In 8°, br. edit. ill., pp.252. Listino prezzi, strutturato a rubrica. 28

1060. *Ransomes. Tractor Ploughs and Implements.* Ransomes Sims & Jefferies Ltd. Ipswich England S.l. s.d. (1950 c.ca) In 8°, br. edit., pp. 64. Testo in inglese, num.se ill. di attrezzi da traino di trattore per la lavorazione con aratri della terra 35

1061. *Service Manual International BTD-8 (80 series). International Harvester Company Of Great Britain Limited.* London England, s.d. (1950 circa). In 8° gr., br. edit. Corposo catalogo strutturato a rubrica, centinaia di figg. esplicative sui pezzi ricambio 60

1062. *Servicing McCormick - Deering. Tractors and Trucks.* International Harvester Company. Chicago Usa, (1928) In 8°, br., edit., pp. 64. Testo in inglese. Ottimo es. corredato da bellissime ill. fotogr. in b/n raffiguranti gli interni degli stabilimenti 45



1063. *Syracuse Chilled Plow Company. Catalogue of Farm Implements. Export Catalogue n. 4* Geneva Printing, N.Y., (primi '900). In 8°, br. edit. ill., pp. 160. Testo in lingua inglese. Ottimo es. corredato da centinaia di illustrazioni di attrezzature agricole (aratri, erpici, carrette, ecc.) 55

1064. *The Fitch Four Drive Tractor (The Original-Ninth Year)* In 16° oblungo, br. edit. ill., testo in inglese. Con 11 tavv. fotog. f.t. raffiguranti diversi modelli di trattori 30

1065. *The Rock Island Plow Company; Manufacturers of Farm MacHinery. Catalog 41.* Rock Island, Illinois. USA S.l., s.d. (primissimi '900). In 8°, br. edit., pp. 254. Bellissimo catalogo finemente illustrato (figg. in b/n e stupende tavole a col. raffiguranti gli aratri. **Raro.** 190

1066. *Tiger line of Agricultural Machines TIGER. Geo. W. Silcox. Allied National Corporation.* New York Allied National Corporation. (primi '900. In 8°, br. edit. ill., pp. 16. Testo in lingua inglese. Catalogo di presentazione del trattore "Tiger" ed attrezzature di corredo per la lavorazione della terra. 22

1067. *Trebbiatrici a vapore fabbricate da Ransomes, Sims & Jefferies, limited Orwell works, Ipswich e Londra. Rappresentanti A. Cosimini e Figli Grosseto-Foggia S.l.* (fine '800, primi '900). In 8°, br. edit. ill., pp. 48 quasi completamente illustrate da vari modelli di macchine operatrici. dettagliate descrizioni: Motrici a vapore Locomobili - Locomotrici brucia-paglia - Locomotivi agricoli stradali - Trebbiatrici a vapore e fisse - Sgranatoio per granturco - Mietitrici che raccolgono solo le spighe - Trinciapaglia per trebbiatrici - Mulini da grano. Ottimo es. 45

1068. *Twin City oil tractors built in Four Sizes. Twin City "60", "40", "25", "15". Minneapolis Steel & Machinery Co. Minnesota USA. Cyrus Robinson & Company, Ltd Export Representatives - New York - London S.l. s.d. (1960 circa). In 8°, br. edit., pp. 32. Testo in inglese. Catalogo completamente illustrato esplicitivo di 4 trattori. Il Twin City 60 fu il più grande e potente trattore del suo tempo. 45*

1069. *Urteilen Sie selbst. LHW Raupen Schlepper 50 PS, Linke Hofmann Werke, Breslau.* Breslau, Graf Barth, s.d. (1920 - 1930 circa). In 8°, br. edit- ill., pp. 16. Trattore cingolato LHW 50 PS. Testo in tedesco. Molte ill. che illustrano i diversi impieghi. Nella p. centrale sezione del trattore con dettagliata nomenclatura. 25

1070. *Vereinigte Fabriken Landwirtschaftlicher Maschinen vormals Epple und Buxbaum. Augsburg Munchen, Oldenbourg, s.d. (primi '900).* In 16°, br. edit. ill.a col., pp. 180-(6nn). Bel catalogo illustrato. La fabbrica, fondata nel 1851, iniziò la sua produzione nel 1859 progettando e costruendo macchine per agricoltura e alimentari (affettatrici) e divenendo una tra le più grandi produttrici in tutto il mondo, con una fitta rete di distribuzione. 45

1071. **Cei Leoniero** *Locomobili e trebbiatrici. Compressori stradali pressa - foraggi. Quinta edizione riveduto ed ampliata* Milano, Hoepli, 1933. In 16°, cart. edit., pp. XI- 311. Buon es. corredato da 219 figg. n.t. 50

VARIA

1072. **(800 FIG. COSTUME E SOCIETÀ)** Cham *Les Folies parisiennes. Quinze années comiques (1864-1879). Introduction par Gérôme.* Paris, Editions Calmann Lévi, 1883. In 4°, elegante percallina rossa edit. tit. e fig. impresse in oro ai piatti e dorso, pp. 343-(2nn)+pubb. edit. La musica, la litigiosità, la politica, gli sports, militaria, illustrate con vignette umoristiche 55

1073. **(AMMAESTRAMENTO ANIMALI)** Cattaneo Onesti **Romualdo** *Brevi cenni sull'ammaestramento degli animali* Catania, Battiato, 1912 (S. Di Mattei e C.). In 8°, br. edit. ill., pp. 62. Buon es. corredato da 9 tavv. f.t. su carta patinata. Collana Biblioteca dell'allevatore. Utilità pratica dell'ammaestramento, sistemi e metodi, scelta del soggetto, del sistema e del metodo da adottare, delle belve e del modo di do-

marle, pericoli e mezzi per scongiurarli, ammaestratori ed animali celebri. 35

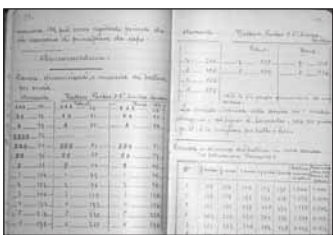
1074. (ARTE DIVINATORIA) **L' oracolo delle dame. Responsi Sibillini** Milano, Bietti, s.d. (primi '900). In 16°, br. di epoca posteriore, pp. 95. Molto raro 70

1075. (ARTE DIVINATORIA) **Graus F. La cartomanzia. Arte di divinare il futuro a mezzo delle carte di giuoco di picchetto secondo i metodi dei più noti cartomanti e del grande Eteilla** Napoli, Chiu-razzi e Figlio, 1923. In 16°, br. edit. a col. da Curcio (interventi di restauro al dorso e in cop.), pp.88-(8nn). Parzialmente intonso, con alcune figg. schematiche di carte. Non comune. 28



1076. (CACCIA - ARTE DEL TIRO - MANOSCRITTO) **Trattato Illustrato sull'Arte del Tiro di Carlo Lancaster** Manoscritto databile attorno agli anni 1930 - 40. In 8°, 2 quaderni ("Primo da p. 1 a 159", "Secondo da p. 1 a 126") Trascrizione manoscritta, in chiara e bella grafia, su due quaderni. Si specifica "Settima edizione popolare riveduta" del trattato che ripropone la versione inglese "An Illustrated Treatise on the Art of

Shooting. With extracts from the best authorities - Privately Published, Entered at Stationers' Hall. 1889". I due quaderni sono rispettivamente di pp. 159; 159. Il testo in lingua italiana non è presente ne in linea su ICCU



1077. (COLLEZIONISMO) **Le stagioni della radio. Apparecchi radio dagli inizi al 1950** Pistoia, Ediz. Comune di Pistoia, 1986. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 70. Catalogo a cura di D. Cardelli, R. Degl'Innocenti, R. Pisaneschi, G. Valenti. Ottimo es. corredato da riproduzione fotog. di 60 modelli radiofonici 32

1078. (GIOCHI DI CARTE) **De Blancocoeur Comtesse Le livre illustré des patiences. 60 jeux de patience avec figures indiquant la place des cartes.** Milano, Hoepli, s.d. (1920 c.ca). In 8°, elegante piena tela edit., tit. e decori impressi ai piatti, pp., X-114. Tagli rossi. 60 giochi di carte, con illustrazioni. Qualche fiorit. peraltro ottimo stato. 90

1079. **Morehaed A. - Mott. Smith Il libro completo dei solitari e dei giochi di pazienza** Varese, Corticelli, 1951. In 16°, br. edit. a col., pp.214-(2nn). Ampiamente illustrato. Oltre 150 giochi vecchi e nuovi, "solitari", giochi di abilità e fortuna. Mancanze ala cop. ant., in prossimità del taglio esterno. Interno buon con pp. un po' arrossate. 18

1080. (GIOCHI DI SOCIETÀ - CANASTA) **Albarran S. - Besse J. La canasta pour tous. Méthode complète avec les règles officielles de la fédération française de Canasta** Paris, Horay, 1951. In 16°, br. edit. ill. a col., pp.168. Alcuni schemi n.t. Buon es. 18

1081. (LEGATORIA) **Bagetti Giovanni Come rilegare i miei libri. Guida pratica per il rilegatore dilettante** Torino, Lavagnolo, s.d. (1950 circa). In 16°, br. edit. ill., pp. 96 + pubb. edit. Illustrato. 28

1082. (NUMISMATICA) **Serafini Camillo Di una recente teoria sulla classificazione del bronzo romano imperiale. Lettura tenuta all'Accademia Pontificia Romana di Archeologia** Roma, Tip. Vaticana, 1896. In 4°, br. edit., pp.33 [numeraz. da 183-216]. Estratto. Serie II, Tomo IV, dalle dissertazioni della Accademia Pontificia Romana di Archeologia. Dorso restaurato. 25

1083. (OPUSCOLI CURIOSI) **Metodo di vivere, ovvero capitoli da osservarsi nella miserabile Compagnia degli Spiantati dati alla luce dal fondatore della stessa** Verona, Vincenzo Calari, s.d. In 24°, br. edit., pp.16. Xilografia al front. Sul front. diversa indicazione dei dati edit. "Tip. Nardini al Gran Parigi". Graziosissimo libricino che contiene la regola della Compagnia degli spiantati, e tutti i metodi di sopravvivenza nella strada: come si può entrarvi, come ci si deve vestire, quali privilegi godono i confratelli, quali armi si possono portare, quali donne sono ammesse nella compagnia. 100

1084. (SADE - EROTISMO) **I cento fantasmi visibili del terrorismo filosofico di Domenico - Alphonse - François marchese di Sade ovvero le incisioni che hanno illustrato la prima ritrovabile edizione del 1797, detta l'"olandese" di La Nouvelle Justine ...** Milano, Mondadori, s.d. (1980 circa). In 8° oblungo, cart. edit. ill. a col., pp. 157-(3nn). Illustrato. "Index" supplemento a "Phototeca" collana di monografie sui grandi temi della raffigurazione. Buon es. 20

1085. (TAPPETI E ARAZZI) **Muntz Eugène La Tapisserie** Paris, Quantin, s.d. (finir '800) 1880. In 8°, piena tela edit., pp. 384. Belle ill. intercalate n.t. Ottimo 25

1086. (UMORISMO) **Provenzal Dino Dizionario umoristico. Massime, sentenze, definizioni, battute: ironiche, argute, bizzarre, paradossali, di quattrocento scrittori d'ogni paese** Milano, Hoepli, 1937 In 8°, br. edit., pp. (8nn)-514. Ottimo seconda ediz. 22

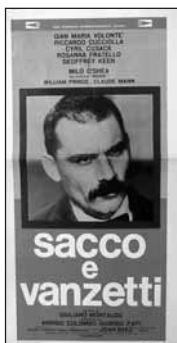
1087. (UMORISMO) **Provenzal Dino Dizionario umoristico. Massime, sentenze, definizioni, battute: ironiche, argute, bizzarre, paradossali, di quattrocento scrittori d'ogni paese** Milano, Hoepli, 1935. In 8°, br. edit., pp. (8nn)-514. Ediz. Orig. in ottimo stato, leggerissimi segni d'uso al dorso. 25

CINEMA



1088. (LOCANDINA) **Rivoluzione d'ottobre. La Paramount presenta un film di Frederic Rossif** Roma, Rotolito, 1967. Manifesto a colori, cm. 65x33, piegatura centrale, buona conservazione. 30

1089. **Sacco e Vanzetti. Un film di Giuliano Montaldo con Gian Maria Volonté, Riccardo Cucciolla ...** Roma, Policrom, 1971. Manifesto a colori, cm. 70x33, piegatura centrale, buona conservazione. Il film presentato in concorso al 24° Festival di Cannes, è valso il



premio per la miglior interpretazione maschile a Riccardo Cucciolla. Si avvale di una tra le più celebri colonne sonore di Ennio Morricone. 35

1090. **Baldini Jolena (Berenice) Bolognini.** *Percorsi della memoria. Sezione della critica e filmografia a cura di Attilio Caselli* Pistoia, Comune di Pistoia (Tip. P.se), 1993. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 157. Ill. in b/n n.t. Ottimo es. 25

1091. **Frintino Antonio - De Santi Pier Marco** Mauro Bologni. *Cinema tra letteratura, pittura e musica. Restauro del film "La Viaccia"* Pistoia, FAG Litografica, 1997. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 119. Buon es. corredato da ricco apparato iconografico 25

1092. **Manzini Amerigo** *Ruggero Ruggeri* Milano, "Modernissima", 1920. In 8° gr. br. edit. ill. a col., pp. 48. Dorso con restauri, qualche traccia d'uso 40

SPORT



1093. **(BIOMETRICA) Niceforo Alfredo - Vampa Dino** *Gli uomini e le macchine. Studio biometrico dello sport e degli sportivi con 91 diagrammi.* Roma, Foro Italiano, 1937. In 8°, br. edit., pp. XII-357. Buon es. parzialmente intonso corredato da 91 figg. n.t. (schemi e diagrammi) 45

1094. **(CALCIO) Hurra Juventus.** *Mensile sportivo 1968* Edit. Juventus F. C. spa, 1968.

In 4°, piena tela del tempo. Anno VI, 1968. **Annata completa.** Conservate le cop. a col. Molti articoli corredati da ill. fotografiche in b/n n.t. 120

1095. **Zappa Mario** *Il gioco del calcio. Tecnica e Spirito. Ultimissima edizione con l'aggiunta di un saggio sul "sistema" di Giuseppe Bigogno.* Milano, Sperling & Kupfer, 1949. In 8°, br. edit. ill. (piccole mende al dorso), pp. 148. Disegni n.t. + VIII tavv. f.t. 28



1096. **(CICLISMO) Carlo Guarguaglini** *con la maglia EMI* **Fotografia originale** formato cartolina, dedica e firma autografa. 22

1097. *Corsa di resistenza. Premio Patronesse, 25 agosto 1895* **Magnifico palio in velluto rifinito con frange do-**



rate, stupendamente ricamato, cm.72x37. Alcuni stemmi: giglio fiorentino e croce pisana? Incorniciato. Tracce di scoloritura 300

1098. *Foto propaganda della squadra Faema* Milano, Majrani, 1968 - 1970. Cartoncino pubblicitario cm. 18x24 con la squadra "Faema" in posa con cinque ciclisti: Eddy Merckx, P. Sercu, V. Van Sweevelt, G. Reybrouck, J. Stevens. 25

1099. *Guido Carlesi* **Foto in b/n** formato cartolina raffigurante Carlesi in salita, 1960 circa. Dedicata al gruppo sportivo Valdinievole e firma autografa. Professionista nel 1956, per dieci anni pedalò nell'élite del ciclismo mondiale. 25

1100. *Ottonello e Silvestri* Genova, Guarneri, s.d. (1920 c.ca). Foto-cartolina in b/n, mm. 138x90 20

1101. *Premio Italia Corse Velocipedi, Torino 7 Maggio 1891* **Magnifico palio in velluto** rifinito con frange dorate, stupendamente ricamato, cm.1000x45. Incorniciato, stupendamente conservato 370



1102. *Renato Bongioni* **Foto in b/n** formato cartolina, 1962 circa, raffigurante il Campione del mondo dei dilettanti. Firma autografa. 25

1103. *Squadra Fynsec* 1960 circa. Foto in b/n raffigurante la squadra francese Fynsec. Annotazioni manoscritte di alcuni componenti (Delberge, Vemeulin, Cloarec, Stablinski...) 22

1104. *Enzo Sacchi* **Fotografia originale**, cm. 13x18, raffigurante Sacchi con la maglia di campione del mondo della velocità professionisti. Con dedica "Alla mia tifosa e accanita sostenitrice Signora Mirella Turchini con simpatia dedico. E. Sacchi 1953" 38

1105. *Soldani Renzo* **Foto cartolina autografata** di Renzo Soldani con la maglia del gruppo sportivo "Lansetina". 1954. Unita altra cartolina non firmata. 30

1106. *Officine Meccaniche "Atala" vincitrice 4 Giri d'Italia* Milano, Tipo-Lito Galetti, 1923 c.ca. Cartolina illustrata pubblicitaria non viaggiata, mm. 95x140, raffigurati i ciclisti Ajmo, Gay, Piemontesi, Galetti, Arduino, Ruggeri e Magnotti 45

1107. *Lotto di 4 figurine di Fausto Coppi + 1 di Loretto Petrucci* Formato mm. 60x45. Primi anni '50. 30

1108. **(EDUCAZIONE FISICA - FASCISMO)** *Corso di perfezionamento di educazione fisica. Torino. Anno XX. (Numero unico)* Torino, Lit. Beniamino Candido, 1942. In folio, pp.(36nn). **Rara curiosa pubblicazione** satirico-politica edita in piena epoca fascista, dedicata "Ai superbi combattenti d'Italia". Con num.se vignette e disegni satirici intercalati nel testo e a piena p. eseguiti da P. Risso e L. Galvani. Qq. strappetto abilmente restaurato, peraltro es. ben conservato. 75



1109. **Ballerini Fortunato** *La federazione ginnastica italiana e le sue origini* Roma, Manunzio, 1939. In 8°, br. edit., pp. VIII-453. Delle origini; Delle società ginnastiche e loro lotte federali; Delle prime istituzioni di ginnastica scherma e tiro a segno a Roma; Risveglio della ginnastica e dello sport in Roma; Del V-VI-VII triennio federale; Periodo biennale 1911-12 e 1913-14; La ginnastica nel periodo bellico, Con 1 tav. f.t. e ill. n.t. 45

1110. **(HOCKEY) Tirrel David A.** *The Official National Collegiate Athletic Association Ice Hockey Guide. Official rules 1945* New York, Barnes, (1945). In 16°, br. edit. ill., pp. 87+ alcune pubblicitarie a col. Qualche ill. fotogr. in b/n intercalata n.t. Testo in lingua inglese. 18

1111. **(IPPICA) Ballarini Giuseppe** *Dizionario del turf italiano compilato dal capitano Giuseppe Ballarini* Bologna, Stab. Tip. Successori Monti, 1892. In 16°, graziosa piena tela edit. ill. (fantini e cavalli), tagli rossi, pp. (6nn)-438-(2nn di Errata). Vocaboli stranieri in uso concernenti l'ippica, principali e conosciuti cavalli puro-sangue inglesi, francesi, italiani e austriaci, i vincitori dei derby reali, i migliori trottatori americani e italiani, difetti dei cavalli, primarie istituzioni ippiche nazionali, massime velocità al galoppo e al trotto e quant'altro appartiene al mondo delle corse ippiche. Ottima copia. 65



1112. **(LOTTA LIBERA - JIU-JTSU) Adré Emile** *100 coups de jiu - jitsu. (Coups et parades)*. Paris, Flammarion, 1899. In 16°, br. edit., pp. 149-(32 pubbl. edit.). Disegni n.t. di Seguin. 40

1113. **(NUOTO) De Villepion G.** *Nageons! Traité de natation moderne. Preface de Claude Farrère* Paris, Bernard Grasset, 1929. In 16°, br. edit. ill., pp. 209-(3nn). Bella copia parzialmente intonsa. Tavv. fotogr. f.t. su carta patinata. 40

1114. **(PATTINAGGIO - DISCO - GUIDOSLITTA) Casalbone Mario - Calcaterra Enrico** *Gli sport del ghiaccio. Pattinaggio - Disco - Guidoslitta*. Milano, Sperling & Kupfer, 1943. In 8°, tela del tempo, tit. su tassello al dorso, pp. 162. **Ediz. orig.** Con 12 tavv. fotogr. f.t. su carta patinata + 53 dis. n.t. 25

1115. **(SCI) Bussi Ernesto Cap.** *Lo sci col nuovo metodo italiano. Esperienze e concetti per l'insegnamento de lo sci col nuovo metodo italiano*. Trento, Satgurnia, 1947. In 16°, br. edit. ill. da Fonte Maggi (dorso ricostruito), pp. 64. 55

1116. **Tedeschi Renato** *La tecnica dello sci* Roma, Morpurgo, 1931. In 16°, br. edit. ill. da Fonte Maggi (dorso ricostruito), pp. 64. Ill. n.t. 48

1117. **Sabelli Fioretti Giuseppe** *Farinosa, centimetri sessanta* Firenze, Edit. Olimpia, 1942. In 16°, br. edit., pp. 227. Tavv. fotografiche f.t. su carta patinata 22

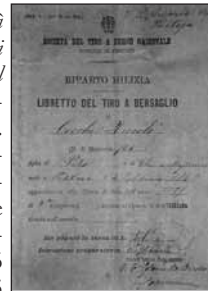
1118. **Sarti Quinto - Masetti Mario** *Da Lars Tuorda a Zeno*



Colò. Bologna, Tip. Moderna, 1957. In 8°, br. edit. ill., pp. 386. Con numerose ill. fotografiche in b/n n.t. Timbro di appartenenza abraso al front. 40

1119. **(SKEET) Amici Gino** *Lo skeet ed altri tiri razionali al piattello* Firenze, Olimpia, 1953. In 8°, br. edit. ill., pp. 90. Figg. n.t. Collana "Quaderni sportivi Olimpia" 30

1120. **(TIRO AL BERSAGLIO) Società del Tiro a Segno Nazionale. Comune di Firenze. Riparto Milizia. Libretto del tiro a bersaglio di Cecchi Niccolò** Firenze, Sborgi, 1884. In 16°, br. edit., copertina a stampa con le generalità dell'intestatario manoscritte. All'interno avvertenze e compilazione con date e punti ottenuti durante le annate 1885 e 1886 25



AUTOMOBILISMO

(ANNUARI AUTOMOBILISTICI)

1121. **AA. VV.** *L'année automobile 1956-1957. Automobile Year. Auto - Jahr. La première revue automobile internationale publiée en trois langues*. Lausanne, Edita, [1956]. In 4°, br. edit., pp. 212. Num.se ill. b/n e col. in gran parte dedicate ai gran premi automobilistici. Bellissime pagine pubblicitarie. 140



1122. *Automobile - Club de Monaco. Annuaire 1934* (1934). In 16°, cart. edit. con tit. in oro impresso, pp. 120+(26nn)- tavv. f.t. di pubbl. commerciale. 30

1123. **Reale Automobile Club d'Italia** *Annuario dell'automobilismo 1931* Milano, Pirola, (1930). In 8°, pien tela edit. blu con tit. oro, pp. (10)-298-CLV-(7). Ill. in nero, disegni pubblicitari nel testo + alcune belle tavv. pubbl. f.t. a col. (anche di automobili). Interessante la sezione dedicata alle manifestazioni sportive. 35

(INDUSTRIA E MECCANICA AUTOMOBILISTICA)

AUTOMOBILISMO IN GENERE)

1124. **Faldella G.** *L'automobilismo in Italia* Torino, Bocca, 1930. In 16°, br. edit., pp. 161. Industria automobilistica italiana e suo sviluppo, motorizzazione delle forze armate, automobili, autocarri trattori e trattori in agricoltura e commercio, nei servizi pubblici dei comuni... 15

1125. **Morasso Mario** *Il nuovo aspetto meccanico del mondo*. Milano Hoepli, 1907. In 8°, mz. perg. del tempo, tit. manoscritto al dorso, br.orig. illustrate da A. Magrini applicate ai piatti, pp. VII-305. **Ediz. orig.** Studio sull'automobile e sulle ferrovie e su come esse abbiano trasformato l'organizzazione meccanica del mondo. Dall'Indice: Come l'au-



tomobile trasforma le nostre macchine e la nostra vita; L'automobile quale è oggi, le sue capacità dinamiche e il suo potere eccitatore; Le nuove possibilità. 130

1126. **Bernabò Ferruccio** "Automobili d'Epoca". Edizioni Pininfarina Torino, Zeppegno, 1966. In 4° oblungo, cm. 34x49,5. Elegante cartella editoriale, pp.8 comprese prima ed ultima di cop. con la descrizione delle automobili presentate. Raccolta completa di 12 tavv. a colori (ognuna cm. 49,5x34) realizzate da P. Sanguineti. Sono riprodotti su cartoncino a secco 12 modelli di auto antiche 120

1127. **Anonimo** *Volete diventare automobilisti?* Milano, Coen & C., 1937. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 32. Pubblicazione dell'Ufficio Stampa Fiat che promuove la produzione automobilistica in pieno periodo fascista. Gradevolmente illustrato a col. In fine illustrate le vetture Fiat a partire dal 1899 40

1128. **(GIOCHI DI CARTA)** *Réproduction d'une automobile moderne pouvant rouler. Suspension souple et indépendante sur les 4 rouesSerie A Modèle n.2* Montpellier, Neumann, s.d 1950 circa. Album spillato edit. (cm. 35x45). L'albo è corredato da **5 fogli in litografia a colori** che riproducono i vari pezzi e componenti di una elegante vettura decapottabile degli anni trenta, destinati ad essere ritagliati ed opportunamente incollati secondo le istruzioni per comporre il modellino raffigurato sulla copertina, completo in tutti i particolari di carrozzeria, telaio e motore ed in grado di "rouler". 160

1129. **Müller Albert** *Germany's war machine. With special reference to military motorization and with an appendix on the militarization of the Rhineland* London, Dent. 1936. In 16°, piena tela edit. (dorso con segni d'uso, un poco scurito), pp. IX-235. Testo in lingua inglese corredato da 16 tavv. f.t. + 5 mappe. Traduz. dal tedesco di A.H. Marlow. 22

1130. **Angelozzi Renato** *Chi è nell'automobilismo italiano. Repertorio delle persone, delle imprese, enti, associazioni e organizzazioni professionali, tecniche e sportive operanti nel mondo dell'automobile in Italia.* Roma, LEA, Automobile Club d'Italia, 1964. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 915. Belle tavole pubbl. f.t. a colori. Non comune. 60

1131. **Boella Casimiro** *Il catechismo del "Chauffeur". Preparazione rapida e completa per sostenere l'esame di idoneità a condurre automobili.* Nuova ediz. corretta ed ampliata Torino, Lattes, 1923. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 117 Es. corredato da 66 fig. n.t. Buono es. 28

1132. **Boella Casimiro** *Il catechismo del "Chauffeur". Preparazione rapida e completa per sostenere l'esame di idoneità a condurre automobili.* Ottava ristampa rifatta ed ampliata della nuovissima edizione Torino, Lattes, 1928. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 173- (19nn di pubbl. edit.). Es. corredato da 85 figure di Biscaretti intercalate n.t. Buono stato 28

1133. **Boschi Severo** *Trent'anni di corse. Storia della Fiat Bo-*



Milano, Soerling & Kupfer, 1947. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 133- (3nn). Prima ediz. Con 18 ill. n.t. + 6 tavv. f.t. Dall'indice: Tenuta di strada, tecnica delle curve in corsa, quanto costa una frenata, ecc. 60

1135. **Ferrari Enzo** *Una vita per l'automobile* San Lazzaro di Savena, Conti Edit., 1998. In 4°, pieno cart. edit., pp. 369-(5nn). Ampiamente illustrato. Buono 75

1136. **Imbrecq J.** *Le code du Chauffeur. Recueil, commentaire et critique de toutes les lois intéressant. Les constructeurs, propriétaires et conducteurs d'automobiles* Paris, Dunod, 1907. In 16°, piena pelle edit., tagli dorati, pp. 4nn-482-(2nn). dorso un po' schiarito, buona copia. 30

1137. **Lloyd John** *The World's Veteran to Vintage Cars* Garden City, Doubleday & Company, 1960. In 16° oblungo, piena tela edit., pp. 192. Ricco apparato di immagini raffiguranti quasi 90 modelli di automobili d'epoca dalla Hamel del 1886 alla MG Mark III del 1930. 15

1138. **Requirez Salvatore** *Targa Florio* Palermo, Nuova Graphicadue, 1997. In 8°, br. edit. ill. con alette, pp. 158-(2nn). Belle immagini in b/n. Come nuovo 35

1139. **Rosemann Ernst - Demand Carlo** *La grande course. L'histoire des grands prix automobiles* Frankfurt, Nest Verlag GmbH, 1955. In 16° oblungo, mz. tela edit. ill. a col. (dis. di Demand), pp.89-126-VIII. Con 129 belle ill. in b/n di Carlo Demand (dalla prima corsa automobilistica del mondo, nel 1894, la Parigi-Rouen, al Grand Prix di Inghilterra a Aintree nel 1955). Buono es. 38

1140. **Stein Ralph** *Le grandi automobili* Milano, Mondadori, 1968. In 4°, p. tela edit., pp. 232. Fotografie a col. e in b/n di Tom Burnside. Dall'indice: Invicta, Hispano-Suiza, Vauxhall, Bentley, Rolls-Royce, Cord, Ferrari...Ottimo. 22

1141. **Tron Ernesto** *L'arte di guidare l'automobile* Torino, Lattes & C., 1929. In 16°, br. edit. ill. a col. da Carlo Nicco, pp. XII-368. Terza ediz. riveduta e corretta corredata da 96 ill. intercalate n.t. Molto buono. 33

1142. **Carrara A. - Cordovani A. - Tonarelli A. Mauro Nesti** Piombino, MG edizioni, 2003. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp.227. Ill. in b/n



e col. ottimo.

28

1143. **Carnelutti Daniele** *Dizionario Tecnico Dell'Automobile. Dictionnaire Technique dell'Automobile. A Technical Dictionary of the Automobile. Technisches Autolexikon. Dictionario Tecnico del Automovil.* Milano, Mariani - Ritti, 1963. In 16° oblungo, piena similpelle, cofanetto, pp. 580. Ottimo es. con ill. b/n. Testo in lingua italiana, francese, inglese, tedesca e spagnola. 45

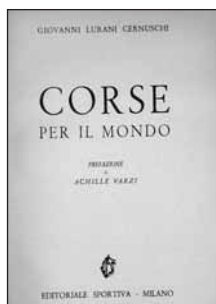
1144. **Bertieri Claudio** *Humourcar. L'auto nell'umorismo* Torino, Stamp. Artistica Nazionale, 1977. In 4°, pieno cart. + sovracop. ill., pp. 404. Centinaia di ill. in b/n e col. raffiguranti manifesti, vignette, pubblicità. Citazioni e collezionismo tra l'automobile e le arti figurative. Edizione fuori commercio, edita per conto della Fiat. 30

1145. **Enzo Ferrari & Maranello** Modena, Artioli, 2010. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 317. Ricco apparato iconografico, b/n e col. Come nuovo. 22

1146. **Farman Dick** *ABC du conducteur d'automobiles. Avec nombreuses figures dans le texte par D. Farman* Paris, Fritsch, 1898. In 16°, piena tela edit., tit. in oro impresso al piatto e al dorso, pp. 170. Buon es. corredato da 52 ill. fotog. e fig. n.t. + interessanti pp. pubblicitarie dei primi veicoli 120

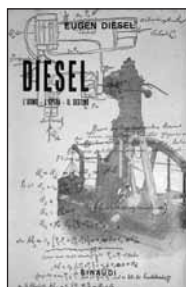
1147. **Canestrini Giovanni** *Mille Miglia* Roma, Automobil Club d'Italia L'Editrice dell'Automobile, 1967. In 4°, piena tela edit., tit. oro impresso al piatto e dorso + sovracop. ill. a col., pp. 278-(4nn). Molte ill. in b/n n.t. Tutti i tracciati dei percorsi, concorrenti, ordini d'arrivo di tutte le edizioni. Ottima copia, importante documento redatto da Giovanni Canestrini, redattore della Gazzetta dello Sport, primo giornalista specializzato in automobilismo. 180

1148. **Consociazione Turistica Italiana** *L'automobilismo in Italia. I manuali del Turismo* Milano, Unione Tip., 1938. In 16°, piena tela edit., pp. 678. Dal sommario: breve storia dell'automobile, produz. e industria, le strade, il turismo... Tabelle più volte pieg. e belle pubblicità a col. f.t. 35



mm. 275x410. All'interno 16 tavole eseguite dall'illustratore. Le tavole sono accompagnate dalla presentazione di Nuccio Bertone e Russel Brockbank. 40

1151.(BIOGRAFIE) **Diesel Eugen Rudolf** *Diesel. L'uomo, l'opera, il destino* Torino, Einaudi, 1946. In 8°, br. edit., pp. 469. Ottimo es. corredato da ritr. dell'A. all'antip. 18



1152.(CARTOLINA) *Gli assi del volante.* Giaccone Torino, (1925). Cartolina postale ill. viaggiata il 29-8-1925, mm. 85x135. 35

(CASE AUTOMOBILISTICHE)

1153. **AA. VV.** *Album FLAT. Illustrazione delle organizzazioni e delle produzioni Fiat* Firenze, Zincografia Fiorentina, 1952. In 4°, br. edit., pp. (112-nn). Seconda ediz. completamente illustrata, didascalie in varie lingue. **Grandiosa celebrazione degli stabilimenti e della produzione**, ampio repertorio illustrativo in b/n e col. Le grandi tavole fotografiche sono intervallate da tavole dipinte da Nico Edel, Casorati, Carrà, Gazzera e De Chirico. Rete di vendita e apparato assistenziale per i dipendenti, i figli, i pensionati ... (colonie di Ulzio, Massa, case per i lavoratori ecc.). 160

1154. **Longstreet Stephen** *Century on Wheels: The Story of Studebaker* New York, Holt and Company, 1952. In 8°, piena tela edit., pp. 121. Testo in lingua inglese. Alcune tavv. f.t. su carta patinata. Prima ediz. 18

1155. **Kolling Fritz** *La storia della Volkswagen* Milano, Longanesi e C., 1963. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill. a ncol., pp. 335. Traduz. di Giorgio Cuzzelli. Ottimo es. corredato da 49 tavv. f.t. 25

1156. **Todtmann H. - Tritschler A.** *Petite Voiture - Grande Classe* Offenburg (Baden), Burda, 1950. In 8°, piena tela edit., tit. in nero al dorso e piatto ant., pp. 213. Testo in lingua francese. Ricco repertorio fotografico in b/n sul celebre "Maggiolino". **Unita** fotografia in b/n anni '60 raffigurante il maggiolino. 65

1157. **Canestrini Giovanni** *La favolosa Targa Florio* LEA, L'Editrice dell'Automobile - Automobile Club d'Italia, Roma, 1966. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., custodia, pp. 381-(3nn). Didascalie di Vincenzo Gargotta. Ottimo es. ampiamente ill. (fotog. e disegni a col.) 90



1158.(COPPA DEL DUCE) *Coppa d'oro del Duce. Primo Giro Automobilistico d'Italia. Anno 1934-XII. 26 Maggio - 2 Giugno. Mezzo milione di premi in denaro. Regolamento* Milano-Roma, Unione Tipog., 1934. In 8°, br. edit., pp. 24-(2nn). Con la cartina del percorso delle tre tappe con partenza da Roma e arrivo a Milano. 60

1159.(DISEGNO INDUSTRIALE) **Argan Giulio Carlo - Dorfles Gillo - Servadio Emilio ed altri** *HP. L'avvenire dell'automobile* Roma, Gherardo Ca-

sini, 1967. In 4°, cart. edit. ill. a col. + sovracop., pp. 236. Ill. in b/n e col., disegni accompagnanti da ricche didascalie e disegni. Testi di Ivo Alessiani. Giulio Carlo Argan, Gillo Dorfles, Antonio Fessia, Dante Giacosa, Alec Issigonis, Enrico Minola, Pier Luigi Sagona, Emilio Servadio. 32

1160. (FOTOGRAFIA ORIGINALE) *Da Pechino a Parigi*. S.d. 1910 circa. *Fotografia originale* sepiata, cm. 24x39, applicata su cartoncino cm. 31x46. Didascalia manoscritta a lapis sulla foto "Da Pechino a Parigi". L'automobile ITALIA contornata da vari bambini abbigliati con vari costumi popolari. 90



1161. (FUNZIONAMENTO E SCUOLA GUIDA) **Brizio F.** *Il libro del guidatore d'automobile (per prepararsi all'esame) Funzionamento e guida - Ricerca dei guasti - Manutenzione ...* Torino, Lavagnolo, 1940. In 16°, br. edit. ill., pp. 222. Ottava ediz. ampliata. Buon es. con 245 figg. n.t. 25

1162. **Gilbreth Frank Bunker - Lillian Moller Gilbreth** *Opere* Milano, Angeli, 1971. In 8°, piena similpelle + sovracop., pp. 643. Traduz. di M. Vitta. Frank Bunker Gilbreth è stato un ingegnere statunitense, fondatore del taylorismo e un pioniere degli studi di economizzazione del movimento 35

1163. (GUIDA DELL'AUTOMOBILE) **Tron Ernesto** *L'auto e la strada. Libro tutto figure che insegna come funziona, come si guida l'automobile, come si ottiene la patente di 1° 2° 3° grado* Milano, Hoepli, 1933. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito in mz. tela), pp. XX-408. Con 360 tavv. + 520 figg. nt. + XII appendici. Buono stato 35



1164. **Tron Ernesto** *L'autolibro. Guida pratica per l'automobilista moderno.* Milano, Hoepli, 1939. In 8°é, br. edit. ill., pp. VII-246. Con 121 figg. delle quali 87 di Biscaretti 28

1165. (INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA) **Mentasti Candido** *Le fabbriche d'automobili e le industrie annesse* Torino, Unione Edit. Torinese, 1929. In 8°, br. edit. (dorso con mancanze), pp. XI-365. 25

1166. (INDUSTRIE - ALFA ROMEO) *"Alfa" Anonima Lombarda Fabbrica Automobili* Milano, Pietro Vera, s.d. (1970-80). Cartellina edit. (mm. 235X315). Contiene 7 stampe di vecchi tipi di Alfa Romeo a colori con silhouette del modello e caratteristiche tecniche 25

1167. (INDUSTRIE - MACCHINE ENRICO FORD) **Ford Enrico** *La mia vita le mie opere* Bologna, Apollo, 1926. In 8°, piena tela edit., pp. 328-(6nn). Ford, Fu uno dei fondatori della Ford Motor Company, società produttrice di automobili, ancora oggi una delle maggiori del settore negli Stati Uniti e nel mondo. 28

1168. (ISOTTA FRASCHINI - AZIONE) *Fabbrica Automobili Isotta Fraschini. Soc. per Azioni - Milano. Costituita con rogito ...*

Milano, Calcografia e carte valori, (1948). **Azione** cm. 32x24. Certificato nominativo di 77 azioni intestate ad personam, con compilatura dattiloscritta 45

1169. (MACCHINE D'EPOCA - EST EUROPA) *V clav Zapadlyk V jtegové nad casem - V clav Zapadlyk* Praga, 1987. Album in 4° oblungo. Contiene 2 fogli sciolti in lingua ceca, inglese, russa e tedesca, 24 tavole a col. riproducenti disegni di automobili di produzione 40

(MANUALI HOEPLI - MANUALI DI MANUTENZIONE)

1170. **Pedretti G.** *Lo chauffeur di sè stesso. Manuale pratico ad uso di chi guida e maneggia la propria automobile senza chauffeur. Quarta edizione rifatta con un saggio di economia automobilistica.* Milano, Hoepli, 1927. In 16°, mz. pelle non editoriale, cop. edit. ill. applicata al piatto, pp. XII-519. Es. corredato da 345 ill. n.t. e f.t. Qualche difetto e segno d'uso, discreta conservazione 70

1171. **Pedretti G.** *Il conducente d'automobili (Autista). Tutto ciò che occorre per ottenere il certificato d'idoneità. Sesta edizione ampliata* Milano, Hoepli, 1934. In 16°, cart. edit. fig., pp. XIV-501. Con 310 figg. n.t. e 3 tavv. f.t. Tracce d'uso al dorso. 40

1172. **Pedretti G.** *Meccanica ciclistica. Manuale dell'automobilista e guida del meccanico conduttore d'automobili. Trattato sulla costruzione dei veicoli semoventi, dedicato agli automobilisti italiani, agli amatori d'automobilismo in genere, agli inventori, ai dilettanti di meccanica ciclistica, ecc., con prefazione di Roberto Biscaretti.* Milano, Hoepli, 1899. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XX-(4nn)-495-(10 pp. pubb. dedicate a marche di auto e motocicli) + (64 pubb. edit.). **Rara ediz. orig.** con 191 figg. intercalate n.t. Variante al titolo: *L'automobilista. Guida del meccanico conduttore d'automobili.* 180



1173. **Borrino Ferdinando** *Manuale del motociclista per il novizio, l'esperto, il corridore dilettante e gli operai montatori, meccanici, garagisti...* Milano, Hoepli, 1927. In 16°, mz. tela edit. (dorso ricostruito), pp. XX-515. Sesta ediz. completamente rifatta corredata da 602 ill. n.t. + 1 tav. f.t. 120



1174. *"I Quaderni Foltzer" editi dalla Soc. Anonima Lubrificanti Emilio Foltzer. La mia FLAT mod. 525* Milano, Vanzetti e Vanoletti, (1928 - 1931). In 16°, br. edit., pp. 16nn. 15

1175. **Cattaneo Giustino** *L'automobile. Nuova edizione rifatta a cura del Dott. Ing. Francesco Buffoni* Milano, Vallardi, 1945. In 16°, br. edit., pp. 219. Con 137 figg. n.t. + 1 tavv. f.t. 15

1176. **Martin W.A. Gibson** *The Hillman Minx Handbook* London, Pitman, 1953. In 16°, cart. edit. + sovracop., pp. 120. Risoluzioni dei problemi di manutenzione per il Minx Hillman 1932-1952. Con 56 ill. n.t. 15



all'occhietto.

1177. **Strano Giuseppe** *L'automobile a benzina* Roma, Stab. Tip. Sacra Famiglia, 1927. In 8°, tela edit., tit. in oro al piatto, pp. VIII-147. **Ediz. orig.** corredata da 143 fig. n.t. + 1 tav. a col. f.t. Manuale relativo alla varie parti di un'auto. Dall'indice: il motore a benzina, la carburazione, l'accensione, la trasmissione, ecc. Estesa bella dedica dell'autore all'aviatore De Pinedo

45

1178. **Kramer Jacques (a cura di)** *Automobil-Handbuch. Beratender Leitfaden über Betrieb, Unterhalt, Instandsetzung von Motoren und Motorfahrzeugen. (VOL. I e II)* Murten, Vaterl.,ndischer Verlag, (1951). In 4°, piena tela rossa, tit. impressi oro, 2 voll.:pp. XVI-800; VIII-463. Testo in lingua tedesca. Ottimo es. corredata da centinaia di disegni n.t. + tavv. a col. f.t.

100

1179. *Istruzioni sull'uso e la manutenzione dello chassis BLANCHI Modello "S9" 1400* Milano, Vanzetti e Vanoletti, (1939). In 8°, br. edit., pp. 80. Rarissimo manuale. Buon es. corredata da num.se figg. n.t. + 1 tav. f.t. più volte pieg. raffigurante lo schema di lubrificazione

120



1180. *Note per l'uso e la manutenzione degli Autocarri Ceirano. Mod. 50 C.M. e 50 C.R.L. - Società Ligure Piemontese Automobili.* Torino Torino, La grafica moderna, 1935. In 8°, br. edit., pp. 45. Figg. intercalate n.t. L'autocarro prodotto dal 1933 fu impiegato in trasporti pesanti di retrovia, ebbe grande successo per la sua capienza e robustezza. La dicitura CM è da intendersi come l'attuale autocarro medio (Carro Medio), infatti con le 5 tonnellate non poteva essere annoverato tra i veicoli pesanti. Per le dimensioni dello chassis fu carrozzato in versione autofficina campale e piattaforma per pezzo contraereo (cannone da 75 mm). Rimase in produzione fino al 1939 ed in servizio sino al 1950.

120

1181. *4 nuove sportive: Fiat 128 Sport coupé* Torino, Fiat, (1971). In 4°, br. edit., pp. nn. Ill.n.t. e descrizione dei 4 modelli della Fiat 128. **Unite 4 fotografie originali in b/n cm.** 19,5x26,5.

55



zione corredata da 371 fig. n.t.

90

1182. *Vettura modello 500 (Topolino)* Torino, Fiat pubb. Tecniche, 1938. In 8°, br. edit. ill., pp. 76. Con figg. e tavv. f.t. Manuale di manutenzione della celebre Fiat 500, meglio conosciuta come "Topolino". **Molto raro.**

80

1183. *FLAT Modello 600. Istruzioni per le riparazioni* Torino, Fiat Assistenza Tecnica, 1955. In 4°, br. edit., pp. 245. **Raro** manuale di manuten-



1184. *Aprilia 2^ serie. Istruzioni per l'uso e la manutenzione.* "Lancia" Torino, Lancia & C. Fabbrica Automobili, 1938. In 16°, piena tela edit., pp. 113. Testo corredata da 28 figg. + tavv. f.t. più volte pieg.

Raro.

75

1185. *Aurelia. "Lancia". Uso e la manutenzione. Quarta edizione* Torino, Lancia & C.

Fabbrica Automobili, 1952. In 8°, br. edit. ill., pp. 48. **Raro** manuale corredata da 17 figg. n.t. + tavv. f.t. più volte pieg. Segni d'uso e uno strappo in cop.

90

1186. *Manuale delle riparazioni per la "Littorina". Caratteristiche, inconvenienti de funzionamento, istruzioni e catalogo delle attrezzature speciali per le riparazioni delle autovetture ferroviarie "Littorina."* Torino, Ajani & Canale, 1934. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 207. Con 330 figg. n.t. A cura del Servizio Centrale Assistenza Tecnica FIAT. **Raro,** lievissimi segni d'uso alla cop.

150



disegni e ill. fotog.

150

1188. *Autocarro 3 RO. Tipo militare. "Lancia". Istruzioni per l'uso e la manutenzione. II Edizione* Torino, Lancia & C. Fabbrica Automobili, 1940. In 16°, piena tela edit., pp. 164. Manuale **raro** corredata da 66 figg. n.t. + tavv. f.t. più volte pieg.

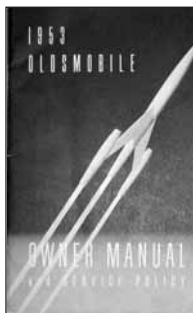
130

1189. *Moto Guzzi. Elenco e Tariffa Parti di ricambio "Moto Guzzi" tipo Sport 15 - 2 V.T. (3 1/2 Hp). Ottobre 1934* Lecco, Stefanoni, 1934. In 8°, br. edit., logo della Guzzi impresso oro al piatto, pp. 43. Con 13 tavv. f.t. raffiguranti elementi delle parti di ricambio. Molto buono.

90

1190. *Motom Nova. Catalogo generale delle parti di ricambio con listino prezzi* Milano, 1965. In 8°, br. edit., pp. 51. Illustrato, ottimo stato.

40



Buona copia.

1191. *1953 Oldsmobile Owner Manual and Service Policy* Michigan, Oldsmobile Division. General Motors Corporation, 1953. In 8°, br. edit. ill., pp. 36-(2nn). Illustrato.

40

1192. *Società Ligure Piemontese Automobili. Sede in Torino. Catalogo parti di ricambio per chassis Mod. 25 AU e Mod. 25 R.E. Giugno 1935* S.e., s.l. 1935. In 4°, br. edit., pp.109. Illustrazioni.

60

79

1193. **(MERCATO AUTOMOBILISTICO)** Tenti Bruno *Caratteristiche e dinamismo del parco delle autovetture. Contributo allo studio barometrico del Mercato Automobilistico. Introduzione del Prof. Livio Livi* Firenze, Stab. Tipo-litografico Carlo Cya, 1939. In 8°, br. edit., pp. XI-94. A cura del Centro di consulenza e studio per la statistica aziendale. 32

1194. **(MOTOCICLETTE)** Buffoni Francesco *La motocicletta. Cenni storici - Descrizione tecnica - La guida - Norme di circolazione - I motofurgoncini* Milano, Vallardi, 1946. In 16°, br. edit., pp. 119. Ottimo es. corredato da 59 figg. n.t. 28

1195. **(MOTORI)** Pulitzer Walter *My Motor Book. Illustrated by J. R. Monsell* London, Kegan Paul, Trenc, Trubner, 1911. In 16°, tela edit., tit. e disegni impressi al piatto e dorso, pp. circa 200 nn. Testo in lingua inglese. Un diario automobilistico da compilare ogni pag. dispone di spazi da utilizzare: data della gita o giro, la partenza, luoghi visitati, la distanza coperta, eventuali incidenti. La pagina di fianco è corredata un'illustrazione umoristica con ricca didascalia. Le prime 9 pag. sono manoscritte e descrivono i viaggi (Como-Chiasso; Milano-Piacenza-Parma; Parma-Bologna; Siena-Orbetello; Orbetello-Roma; ecc.). **Curioso.** 45

1196. **(MOTORI A SCOPPIO)** Folini Giuseppe *L'inventore del motore a scoppio. P. Eugenio Barsanti* Firenze, Salani, 1954. In 16°, pieno cart. edit., pp. 120-(2nn). Con figg. n.t. 35

(PERIODICI)

1197. *200 all'ora. Supplemento gratuito dell' "Intrepido" 1960 - 1961.* In 16°, piena tela. Contiene numeri settimanali rilegati: dal n. 47 del 22 nov. al n. 52 del 27 dic. 1960. Dal n. 1 al n. 52 del 1961. Ill. in b/n e col. 55



1198. *Inter auto. Auto - Moto - Avio. Rivista mensile di tecnica motoristica e dei trasporti.* 1950 Milano, Milli, 1950. In 4°, br. edit. ill. a col. **Lotto di 3 numeri:** Anno VIII: Marzo - Aprile - Agosto 1950.

Bellissima rivista con numerosi articoli sportivi e bellissime pubblicità a piena pag. a col. 90

1199. *Motor Italia. Rivista Ufficiale dell'Automobil Club di Torino.* Torino, STEN 1931 - 1933. Inn 4°, br. edit. ill. a col. **Lotto di 5 numeri** mensili di pp. 60 circa cadauno. Dicembre 1931, settembre 1933; ottobre 1933; novembre 1933; dicembre 1933. Testo carredato da numerose ill. fotografiche, pubblicitarie e di reportage. La rivista, nata a Torino nel 1926 e considerata il più antico periodico automobilistico italiano, abbracciava varie tematiche: autocostruzione, auto-sport, autoturismo, aeronavigazione, motonautica. Non comuni. 160

1200. *Motoritalia.* Milano, Magnani spa, 1947/1950. In 4°, br. edit. ill. a col. **Lotto di 2 numeri:** Marzo-Aprile 1947; Inverno 1949-50. Rivista illustrata con numerosi articoli sportivi e bellissime pubblicità a piena p. a col. 30

1201. *Style auto. Architettura della Carrozzeria. Rivista trimestrale.* N° 3 Primavera-Estate 1964 In 8°gr., br. edit. ill., pp. 124. Elegante periodico di architettura automobilistica, diretto



da Giorgio Bellia, corredato da interessanti articoli e belle illustrazioni (disegni e immagini fotografiche in b/n e col.). Filosofia del designer in 5 vetture lo styling 1963; Fiat 850, molte idee per gli anni '70; Ford Corsair alla conquista dell'Est; Giulietta Sprinte Bertone simbolo di un'epoca; Ghia coupé 230 S; Pininfarina Coupé Flaminia, più luce più slancio 28

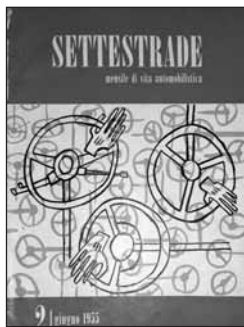
1202. *Style Auto. Architettura della Carrozzeria. Rivista trimestrale.* N° 4 Autunno-Inverno 1964. In 8°gr., tela edit. (manca la sovracop.), pp. 124. Una stella a tre punte. Storia stilistica della Mercedes; Ford Mustang; Chevrolet Corvette Sing Ray; Corvair Monza GT; Iso Grifo A3-C di Bertone... 28

1203. *Style Auto. Architettura della Carrozzeria. Rivista trimestrale.* N. 7 Estate 1965 Industrie Grafiche Mario Gros, 1965. In 8°gr., br. edit. ill. a col., pp. 124. Styling e metafisica degli oggetti; Mustang Bertone; Futurama; Ghia 2300 S; Le Ferrari Pininfarina seconda parte; Giulietta SS 28

1204. *Style Auto. Architettura della Carrozzeria. Rivista trimestrale.* N° 8 autunno 1965. In 8°gr., br. edit. ill. a col., pp. 124. Technical Center G. M.; Architettura di un Centro Stile; Le forme che chiamiamo DS; Ingegneria di un simbolo; Le Ferrari Pininfarina terza parte 28

1205. *Style Auto. Architettura della Carrozzeria. Rivista trimestrale.* N° 6 primavera 1965. In 8°gr., br. edit. ill. a col., pp. 108. Fiat 850: Coupé e Spider Bertone; Lancia Fulvia Coupé; Le Ferrari Pininfarina; Renault R 16; Buick Riviera; OSI: Ford Anglia Torino 28

1206. *Style Auto. Architettura della Carrozzeria. Rivista trimestrale.* N° 2 Estate-Autunno 1963. In 8°gr., tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 136. Il Centro Stile Fiat; L'auto in serie;



Fulvia: la personalità del progettista; Simca 1300: fedeltà alla tradizione; Pininfarina Fiat 2300 Cabriolet, coerente evoluzione; Touring Aston Martin un esempio di perfetta collaborazione 28

1207. *Settestrade. Mensile di vita automobilistica. Anno I, 1955* Roma, Tumminelli, 1955. In 8°, br. edit., pp. 40 cadauno. **Lotto di 7 numeri** mensili, da maggio a dicembre (manca il n.3 di luglio) dell'anno I, 1955. Piccola mancanza alla cop. del primo numero. 80

1208. **(PININ FARINA)** Alfieri Bruno - Bernabò Ferruccio *Pinin Farina. Monografia ideata e edita da 'La Rinascente' in occasione del conferimento del Gran premio Nazionale La Rinascente Compasso D'Oro 1957* Milano - Torino, La Rinascente, 1958. In 8° quadrotto, pieno cart. edit. + sovracop. ill., pp. 72. Testo in italiano e inglese. Belle ill. fotogr. in b/n 110



1209. *Pininfarina. 10. 1969* Torino, S.T.I.L.E., 1970. In 4°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 146. Periodico informativo edito dalla Soc. Pininfarina. Ricco apparato iconografico n.t. con contributi di autori diversi (tra cui Frere, Bernardi, Barni, Messina, Giovanni Arpino, Nicola Abbagnano, Roberto Rossellini, Dina Rebaudengo, ecc.) in gran parte inerenti l'industria e design automobilistico 20

1210. *Pininfarina. 5 1964* Torino, Zeppegno, 1964. In 4°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 136. (Saggi di G.Canestrini, A.Fessia, P.Monelli, U.Eco, G.Mazzocchi, F.Bernabò e altri ecc.) in gran parte inerenti l'industria e design automobilistico + 2 tavv. a col. f.t. di vecchi "marchi da radiatore". 25

1211. *Pininfarina. 4. 1963.* Torino, Zeppegno, 1963. In 4°, cart. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 100. (Saggi di Marziano Bernardi, Alec Issigonis, Cavallari Murat, Caballo, Pestelli, ecc.) in gran parte inerenti l'industria e il design automobilistico 20

1212. *Pininfarina. 6. 1965.* Torino, Zeppegno, 1965. In 4°, cart. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 136. Contributi di Dante Giacosa, Angelo Dragone, Carlo Casalegno, Giovanni Mosca, Harry Mundy, Ernesto Caballo, Italo Cremona, Paul Normand, ecc.) in gran parte inerenti l'industria e il design automobilistico 20



in b/n, cm. 9x14, viaggiata il 12 agosto 1907 35

1214. (SAGGISTICA SULL'AUTOMOBILE) **AA. VV.** *Cronache dell'automobile. Numero speciale 26 giugno 1954* Roma, Documento Editore Libraio, 1954. In folio, br. edit. ill. a col., pp. 88. Bella pubblicazione, numerosi contributi di scrittori e giornalisti del periodo: Enrico Mattei, Sandro De Feo, Enrico Falqui, Ennio Flaiano, Luigi Bartolini, Massimo Bontempelli, Armando Silvestri, Alberto Maravia, Gianna Manzini, Mario Soldati ed altri 90

1215. (SALONI INTERNAZIONALI) **X°** *Salone internazionale dell'automobile: Milano 28 ottobre - 11 novembre. Numero unico catalogo ufficiale. Unito: Catalogo per categoria. Elenco alfabetico Numerico. Unito: Caratteristiche Autovetture - Autoveicoli Industriali - Trattori - Gassogeni - Rimorchi - di costruzione italiana* Torino,

1213. (RAID PEKIN - MATIN) **"Pekin - Matin".** *Le Prince Borghese premier du raid Pekin-Matin sur sa voiture 24 HP ITALIA. 60 jours de voyage dont 44 le marche effective 1907.* **Cartolina postale**



Stamp. Artistica Nazionale, 1937 In 4°, br. edit. ill. a col., pp. LXX-118; 39; Tavv. più volte pieg., numerose ill. n.t. e belle pubb. anche a col. a piena pag. 120

1216. *Tutti i modelli Fiat al 54° Salone Internazionale dell'Automobile. Torino, 1-12 novembre 1972* Torino, Fiat, 1972. In 4°, br. edit., pp. 24nn. catalogo illustrato, descrizione dei modelli delle Fiat 500, 127, 128, 124, 132, 130. 28

1217. (SATIRA ATOMOBILISTICA) **Tron Ernesto** *Tom candidato automobilista* Torino, Lattes e C., 1934. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. VIII-367. Con 100 disegni umoristici di Augusto Camerini intercalati n.t. Un libro, come sottolinea l'A. nella prefaz., in cui "si sfoata quanto vi è di sfottibile nell'automobile, nell'automobilismo, nell'automobilista...". Cop. con qualche fiorit. altrimenti ottimo . 28

(STORIA DEGLI AUTOVEICOLI E DELL'AUTOMOBILE)

1218. **Canestrini Giovanni** *L'automobile. Il contributo italiano all'avvento e all'evoluzione dell'autoveicolo.* Roma, Reale Automobile Club d'Italia, 1938. In 4°, piena tela edit. (qualche segno d'uso alle cerniere), pp. 599-(4nn). Centinaia di ill. in b/n. e a col.n.t. e f.t. **Interessante ed esaustiva monografia**, tesa a tracciare il contributo dell'Italia alla nascita dell'autoveicolo. Origine e civiltà della ruota; Evoluzione del pensiero meccanico (Leonardo da Vinci e ai suoi studi di meccanica, ai proscutori di Leonardo e alla Scuola di Galileo); Nascita del motore a combustione; I brevetti italiani di Barsanti, Matteucci e Babacci. Conservaz., molto buona. 120

1219. **AA. VV.** *L'automobile - Storia illustrata dell'automobile dalle origini al 1940* Milano, Confalonieri, 1940. In 4°, cart. edit. verde (dorso ricostruito in tela), pp. 251. Es. privo della sovracop. Ricco apparato iconografico b/n e col 25

1220. **Fondin Jean** *L'Automobile mezzo secolo di storia* Lonsana, Ediz. Mondo, 1968. In 8°, piena tela edit. (manca la sovracop.), pp. 166. Num.se tavv. a col. applicate. 30

1221. **Dessi Felice** *Storia illustrata dell'auto italiana* Milano, Ediz. Giumar, 1961. In 8°, piena tela edit., 2 Voll., pp. 360; 364. I. Dalle origini al 1918; II. Dal 1919 al 1940. Ricco apparato iconografico b/n e col. con impostazione e supervisione di Giovanni Canestrini. 50

1222. (TEORIA ATOMOBILISTICA) *Nozioni fondamentali per l'automobilista* Torino, Paravia, 1936. In 8°, br. edit., pp. VI-195. Con 161 ill. n.t. + 4 tavv. f.t. di cui una raffigurante uno 'spaccato della FIAT 500 (Topolino)' a col. su doppia P. 24



1223. **Buffoni Francesco** *Nozioni teorico - pratiche di tecnica automobilistica indispensabili per sostenere l'esame per la patente di guida automobili: 1, 2, 3 grado. Comprende pure: Norme di circolazione, legislazione: Codice della strada, numerosissime illustrazioni, originali cenni sui motori diesel veloci* Milano, L'editrice, 1934 (Unione Tipografica). In 16°, br. edit. con sovracop. ill., pp. 210. Con 2 tavv. a col. f.t. Ex libris di

appartenenza privata.

28

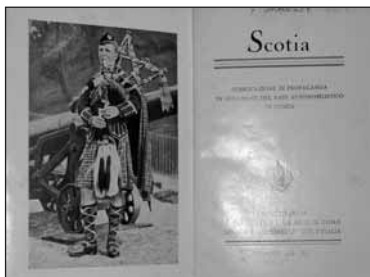


1224.(VIAGGI PIONERISTICI) Scarfoglio Antonio *Il Giro del mondo in automobile* Napoli, Piero 1910. In 8°, mz. tela del tempo, pp. VIII-(2nn)-350. Tavv. f.t. su carta patinata. Edizi. fuori commercio per gli abbonati del "Mattino" 80

1225.(RAID IN SCOZIA) Morandini P. & Rho P. (a cura di) "Scotia". Pubblicazione di propaganda

in occasione del Raid Automobilistico in Scozia. Manifestazione organizzata dalla

sede di Como della Reale Automobile Club d'Italia Como Barisetti & Tettamanti, 1933. In 16°, legatura amatoriale in tessuto classico scozzese quadrettato, pp. 59-(9pubb.). Antip. figurato e numerose ill. n.t. 35



GASTRONOMIA - ENOLOGIA

1226.(700 - MANOSCRITTO) Ricette gastronomiche - 1 foglio di mm.204x300 con gore d'acqua e cancellazione di parte di testo: "Unguento da fuoco. Sempre vino. Ombellicoli di



Venere...hanno a bollire con olio finché non sono tutti distrutti"; - 1 foglio piegato in due, mm.238x311: "Floruerunt in Arte Chimica. Adam, Caini, Enoch..."; - 1 foglio di mm. 238x311: "Si prenda staio uno grano e si metta in

una conca d'acqua di tre staza, vi si getta sopra tant'acqua che superi d'un terzo il braccio il gran medesimo ivi si lascia macerare avvertendo che mai resti scoperto dall'acqua; per ben conoscere il punto della macerazione, s'opererà che i grani siano di triplicata mole, rotti, e la sostanza farinacea, ridotta fluida come il latte...". "Ricetta per bere il Vermutte"; - 1 carta di mm.173x210: "Modo di fare il giallo che sia generato"; - 2 fogli di mm.191x274: "Prima si deve pigliare Coralto fatto il palucci sottilissimi, doppio deve macinarlo di nuovo sopra a due lastre di vetro fatte le dette lastre in questo modo..."; - 1 foglio piegato in due di mm. 205x295 (strappato nella parte superiore con evidenti mancanze). Di difficile lettura. 180

1227.(ENOLOGIA - VITICOLTURA) Dalmasso G. *Nozioni di viticoltura moderna* Milano, Vallardi, 1921. In 16°, br. edit., pp.140+4 di pubb. edit. Botanica della vite, innesti, potature, lavori per il vigneto, concimazione della vite... Accom-

pagnato da 106 inc. n.t. (disegni e ill. fotografiche in b/n) + 2 tavv. f.t. a col. 22

1228. *100 maniere di cucinare le uova* Milano, Sonzogno, 1906. In 16°, br. muta recente, pp. 103. Coll. Biblioteca Casalinga. 28

1229. *100 maniere di preparare le patate* Milano, Sonzogno, s.d. (primi '900). In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 96 25

1230. Boni Ada *Il talismano della felicità* Milano, De Agostino, 1946 (Edit. Domus) In 8°, piena tela verde successiva, tit. in oro al dorso, pp. 861-(3nn). Buona conservaz. 55

1231. Pelleprat Henri - Paul L'Art Culinare Moderne - *La bonne table française et étrangère. Cuisine - Pâtisserie - Confiserie simple - entremets - glaces - confitures - conserves de ménage - boissons - etc. Plats réputés de cuisine étrangère - service de la table - ornementation florale - service des vins - choix et connaissance des denrées - découpage des viandes - réceptions. 50 menus pour réceptions, fêtes, anniversaires, mariages, etc... menus pour régimes divers* Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1936 (1937). In 8°, tela edit., pp. 736 di cui 530 di testo, 3500 ricette, 207 ill. a col. Usure alla leg. 70

1232. Piantanida Nessi Anna Maria *La cuoca perfetta in 24 ore con tutte le limitazioni: 35 minestre senza riso e senza pasta, 25 minestre di riso e 25 di pasta, 100 pietanze economiche e gustose, dolci senza zucchero, salse appetitose* Milano, Ed. Mani di Fata, 1941 (Tip. F. Giussani). In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 80. 20

1233. *Che cos'è il glutine* Sansepolcro, Boncompagni, 1943. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 31. Ediz. a cura dell'Uff. Scientifico della F.lli Buitoni. Con 8 tavv. f.t. 28

1234.(ECONOMIA DOMESTICA) Morelli Lidia *Massaie di domani. Conversazioni di economia domestica* Torino, Lattes, 1937. In 8°, br. edit. ill., pp.(6nn)-290. Terza ediz. corredata da 72 ill. intercalate n.t. Interessante la parte dedicata alle ricette e all'arredamento delle cucine. Piccola menda al dorso restaurata e fiorit. in cop. 22



1235.(ECONOMIA DOMESTICA - FASCISMO) Randi Elisabetta *Le future massaie*

d'Italia. Corso pratico di economia domestica per le piccole e giovani italiane e per le giovani fasciste. In conformità della circolare del P.N.F. (G.I. L.) n. 47 (10-1) del 15 gennaio 1938-46. Firenze, Marzocco (Bemporad e F), 1938. In 8°, br. edit. ill., pp. 175. Manutenzione della casa e sua pulizia; la cucina, ambienti attrezzatura e arredamento; preparazione, utilizzazione dei resti, presentazione delle vivande a mensa; conservazione e manutenzione della biancheria. Ot-



tima copia, parzialmente intonsa.

38

1236. **Morelli Lidia** *Nuovo ricettario domestico. Enciclopedia moderna per la casa* Milano, Hoepli, 1941. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-899. Buon es. corredato da 5608 ricette, 170 fig. n.t. + 13 tavv. f.t. 10° ediz completamente rifatta del ricettario domestico dell'ing. Italo Ghersi Italiana 40

1237. **Tante Betty (Zia Betty)** *Nürnberg Puppen-Kochbuch* Nürnberg, Joh. Phil. Raw schen Verlagsbuchhandlung, 1896. In 24°, mz. tela e cart. edit. ill. a col., pp. 64. Testo in gotico. Ottimo es. di questo piccolo ricettario tedesco. **Delizioso** 120

1238. **Guglmayr Teresa** *Enciclopedia casalinga ultra-moderna. Il volume è quasi interamente dedicato alla gastronomia con anche consigli sul modo di tenere la casa e sul modo di diventare massaia economica. Seconda edizione riveduta e corretta.* Libreria editrice Leitner Austria superiore 1934. In 8°, piena tela edit., tit. in oro al piatto e al dorso, pp. 783. Con 30 tavv. in cromolito e b/n su carta patinata, 170 ill. n.t. + 24 incisioni 38

ALMANACCHI

1239. *Almanacco Genio 1935.* Milano, Editrice Genio, 1934. In 16°, br. edit., pp. 192. Ill. n.t. Ottimo. 20



1240. *Almanacco Strenna delle questioni da risolvere per l'anno 1880* Firenze, Smorti & C., (1880). In 8°, br. moderna (utilizzata carta decorata a mano), pp. 64. Front. con ill. umoristica. Belle figg. n.t. **Raro.** 60

1241. *Almanacco veneto per l'anno 1914. Anno III* Venezia, Tip. del Gazzettino, 1913. In 8°, br. edit., pp. 612. Ill. fotografiche n.t., qualche gora ai marg. sup., segni d'uso al dorso. 25

1242. *Guida dell'Italia rurale. L'agricoltura e le industrie rurali, Uffici pubblici, Istituzioni e scuole agrarie, Misure Locali...* Piacenza, Fed. It. Consorzi Agrari, 1932. In 16°, br. edit., pp. 768. Ottima copia. 28

1243. *La Vespa Fiorentina. Lunario per il popolo 1897. Questa vespa non fermasi sui buoni. Punge i grilli e fa guerra ai mascalzoni* Firenze, Ricci, 1896. In 16°, br. orig., pp. 96. Contiene le appartenenze dell'anno, giochi, racconti, poesie, ecc. Alcune inc. xilog. n.t. 28



1245. **Mantegazza Paolo** *Almanacco igienico popolare del dott. Paolo Mantegazza. Anno decimonono 1884. L'arte di non ammalarsi* Milano, Dumolard, 1884. In 24°, br. edit., pp. 156-(4nn. calendario)+ pubb. edit. e inserz. a pagamento 30

1246. **Mantegazza Paolo** *Almanacco igienico popolare del dott. Paolo Mantegazza. Anno otavo 1873. Igiene dei visceri* Milano, Dumolard, 1873. In 24°, br. edit., pp. 157-(14nn. calenda-

rio)+ pubb. edit.

30

1247. **Mantegazza Paolo** *Almanacco igienico popolare del dott. Paolo Mantegazza. Anno ventesimo 1887. L'arte di conservare gli alimenti e le bevande* Milano, Dumolard, 1887. In 24°, br. edit., pp. 156-(64nn. calendario e pubblicità edit.) 30



MUSICA

1248. **Giuseppe Verdi** *"La Scena Illustrata". Il numero verdano interamente dedicato al grande musicista.* N. 22 del 15 novembre 1900. Firenze, La Scena Illustrata, 1900. In folio, pp. 12. Manca la cop. All'interno ill. a doppia p. (Crosio "L'Aida"). Scritti di Pi-

lade Pollazzi, Francesco Crispi, Lino Ferriani, Giuseppe Radiciotti. 22

1249. **(CONCERTI - TEATRO REGIO TORINO)** **Lotto di 5 opuscoli.** *Grandi Concerti Orchestrali al teatro regio di Torino* Torino, Off. Grafiche Sten, 1920. In 16°, br. edit. ill. Tre opuscoli relativi al 11°, 12° e 16° concerto orchestrale Direttore Ernst Wendel, uno relativo al 10° concerto orchestrale di Karl Muck, uno al 15° concerto orchestrale diretto da Luigi Gallino. Segni di umidità alle br. 20

1250. *Musica e musicisti. Gazzetta musicale di Milano. Annata completa 1904* Milano, Ricordi & C., 1904. In 8°, cart. edit. ill. a col. 12 fascicoli mensili contenuti in 2 voll., conservate le belle copertine ill. a col., pp. 388. Ogni fascicolo contiene num.se pag. di musica a stampa, memorie, corrispondenza, giochi e concorsi. 60

1251. **(ROSSINI)** **D'Ancona Alessandro** *Il "Gran Rifiuto" di Rossini* Firenze, Galletti & Cocci, 1902. In 4°, br. edit., pp. 8. Estratto edit. da "Onoranze fiorentine a G. Rossini" 22

1252. **(BIBLIOGRAFIA MUSICALE)** **Donà Mariangela** *La stampa musicale a Milano fino all'anno 1700* Milano, Olschki, 196. In 8°, br. edit., pp. 170. Con 8 tavv. f.t. in b/n; br., pp. 170, 8 tavv. b/n f.t. Biblioteca di Bibliografia Italiana, XXXIX. Ottimo, intonso. 30

1253. **Foschi Franco** *Omaggio a Beniamino Gigli. Primavera del tenore* Roma, Bulzoni, 1982. In 8°, br. edit. ill., pp. 262. Ill. in b/n. Buon es. 32

1254. **(CANZONI PATRIOTTICHE)** **Gori Pietro** *Il canzoniere nazionale. 1814-1870 raccolto, ordinato e illustrato da Pietro Gori* Firenze, Salani, 1883. In 8°, br. edit., pp. 685. Ottimo es. intonso, ritratto all'antip. **Rara ediz. orig.** 120

1255. **(700 - DRAMMA MUSICALE)** **Piccini Niccolò** - **[Metastasio Pietro ?]** *Il conclave dell'anno 1774. Dramma per musica da recitarsi nel Teatro delle Dame nel carnevale del 1775. ... Roma, per il Kracas, all'insegna del silenzio, s.d. [probabilmente 1775]. In 8°, bel cartonato moderno, pp.69-(3nn). Alla carta A2 recto si legge: "La poesia È del celebre sig. abate Pietro Metastasio in gran parte. La musica e del sig. Niccolò Piccini." In realtà opera di incerto autore attribuita a Gaetano Sertor. Lievi ombreggiature al front. peraltro buona copia in barbe. (Cfr. G. Melzi. Dizionario di opere*

anonime e pseudonime di scrittori italiani ... Milano, 1848-1859, I, p. 237; M. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti. Firenze, 1951, p.177). 150

1256.(OPERISTICA) **Puccini Giacomo** *Teatro Reale dell'Opera. Tosca. Stagione X 1926 - 27* Roma, Atena, 1936. In 8°, br. edit. ill., pp. nn. Libretto dell'opera Tosca dove figura fra gli interpreti Beniamino Gigli nel personaggio Mario Cavaradossi. Belle pagine pubblicitarie n.t. 25

1257. **Rinaldi Mario** *Lo Straniero di Ildebrando Pizzetti* Firenze, Monsalvato, 1943. In 8°, br. edit., pp. 61. Con 2 tavv. f.t. su carta patinata ed es. di musica n.t. 18

1258. **Toscanini Arturo** *Dodicesimo Concerto Orchestrale diretto da Arturo Toscanini a beneficio della classe lirica-musicale. R. Conservatorio di Musica "G. Verdi" - Milano. Domenica 24 Marzo 1918. Alle ore 15 precise.* Milano, Marchiondi, 1918. **Plaquette** pieghevole di cm. 22x15 (pp. 6 nn), Programma e estesa descrizione delle musiche presentate (Vivaldi, Beethoven, Debussy, Roger-Ducasse, Strawinsky e Rossini). Alcuni cenni biografici 60

1259.**Toscanini Arturo** *Secondo Concerto Popolare diretto da Arturo Toscanini a beneficio della classe lirica-musicale. R. Conservatorio di Musica "G. Verdi" - Milano. Domenica 24 Marzo 1918. Alle ore 21 precise.*Milano, Marchiondi, 1918. **Plaquette**, cm. 22x15 (pp. 6 nn). Programma e estesa descrizione delle musiche presentate (Vivaldi, Dvorak, Debussy, Roger-Ducasse, Strawinsky, Rossini). Alcuni cenni biografici 60

1260.(**RAPPRESENTAZIONI IN MUSICA DELL'800**) **Venturi Luigi** *Endossia e Paolo o I Martiri. Dramma di Luigi Venturi posto in musica dal Maestro Teodilo Mabellini da eseguirsi nel R. Palazzo Pitti alla presenza dell'I. e R. Corte di Toscana la sera del 20 Gennaio 1846* Firenze, Le Monnier, 1846. In 8°, br. muta recente, pp. 43 28

VEDUTISTICA - CARTOGRAFIA

(ABRUZZO - BASILICATA)

1267.(**TERAMO**) **Zuccagni Orlandini** *Provincia di Abruzzo Ulteriore Primo* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.340x520 relativi alla parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. Gora al marg. inf. 70

1268.(**POTENZA**) **Zuccagni Orlandini** *Provincia di Basilicata* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.340x520 relativi alla parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. Tenue gora al marg. destro. 70



(CALABRIA)

1269. [*Calabria e piccola porzione della Sicilia*] Published 4 June 1800 by I. Stockdale, Piccadilly. Grande carta inc. in rame,

piagata centralmente all'origine, mm.520x680 relativi alla sola parte inc. Delimitata a nord dal Golfo di Salerno a sud fino a Reggio e Monte Albano in Sicilia. Tenui gore al marg. sup. peraltro ottima fresca carta. 240

1270.(**COSENZA**) **Zuccagni Orlandini** *Provincia di Calabria Citeriore* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.340x520 relativi alla parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. Tenue gora al marg. inf. 70

1271.(**REGGIO CALABRIA**) **Zuccagni Orlandini** *Provincia di Calabria Ulteriore Prima* Firenze, 1842-1845 Confini col. all'epoca. Gora al marg. inf. 70

(CAMPANIA)

1272.(**BENEVENTO**) **Zuccagni Orlandini** *Carta topografica della delegazione di Benevento* Firenze, 1842-1845. Mm.380x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

1273.(**BENEVENTO - AVELLINO**) **Zuccagni Orlandini** *Provincia di Principato Ulteriore. Regno delle due Sicilie* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. Gora al marg. inf. 70



1274.(**NAPOLI**) **Gaillard Ch.** *Naples* Lith. Garjanne, Barbou Frères Editeurs, 1850 circa. Litografia sepiata, mm. 127x192. Personaggi napoletani in primo piano con tamburello e mandolino. Sullo sfondo veduta panoramica del litorale napoletano. **Non comune**, ottima. 130

1275.(**NAPOLI**) **Zuccagni Orlandini** *Palazzo Reale di Napoli* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm.195x290 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. 45

1276.(**NAPOLI**) **Zuccagni Orlandini** *Provincia di Napoli* Firenze, 1842-1845. Mm.340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. Tenue gora al marg. sup. 70

1277.(**NAPOLI**) **Zuccagni Orlandini** *Veduta del Vesuvio nella Provincia di Napoli* Firenze, 1842-1845. Mm.195x290 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. 45

1278.(**POMPEI**) *Pompeii* London, Baldwin & Cradock, 1832. Inc. su acciaio, mm.345x415 compresi i marg. bianchi, raffigurante pianta della città di Pompei e, in basso, veduta panoramica del sito archeologico. Piccolo strappo restaurato. 45

1279.(**Regno di Napoli**) **Zuccagni Orlandini** *Carta orografica e idrografica del Regno di Napoli di qua dal faro* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame tratta dall' atlante "Corografia Fi-

sica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 540x690 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca piegata all'origine 70

(EMILIA ROMAGNA)

1280.(BAGNARA) **Zuccagni Orlandini Attilio** *Veduta del Castello di Bagnara nella Legazione di Ravenna* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm.180x280 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. 70



1281.(BOLOGNA) *Senza titolo [Bologna]* Fine '600 - Primi '700. **Rara carta** incisa in rame su carta vergellata, mm.415x300, rifilata lungo la line di inquadramento, manca la didascalia al marg. inf. Bella scena di una Bologna, sullo sfondo, messa a ferro e fuoco. In cielo la Madonna con bambino e Santi a protezione della città, un putto sorregge un drappo che riporta "Terribilis ut castrorum acies ordinata". All'ang. inf. sinistro un putto sorregge lo stemma della città. 240

1282.(BOLOGNA, LEGAZIONE DI) **De Rossi Lorenzo Filippo** *Legazione di Bologna descritta da Gio. Antonio Magini dedicata al Rev.mo D. Gaetano Mario Gozzadini Abbate...dal Suo Hu.mo Servitore Lorenzo Filippo De Rossi* Domenico De' Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace, 1710. **Rara carta del territorio** inc. mm. 540x430, rifilata lungo la bordura perimetrale, senza mancanze. Titolo entro elaborato cartiglio. Delimitata a nord da Polesine di Ferrara, a sud dagli appennini toscani, a ovest dal Ducato di Modena, a est da Faenza. Vecchi restauri al verso, buona conservaz. 480



1283.(FERRARA) **Zuccagni Orlandini** *Pianta della città di Ferrara* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.380x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 110

1284.(FOGNANO) **Zuccagni Orlandini** *Veduta di Fognano nella Legazione di Ravenna* Firenze, 1842-1845. In. in rame mm.180x280 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Buona conservaz. 70



1285.(FORLÌ) **Cecchi Giovanni Battista incise - Cateni Emidio Inv. e dis.** *Sua Santità Pio VII si ferma in Forlì* Posteriore al 1814. Bella inc. su rame, mm. 400x325 alla battuta (compresi marg. bianchi in barbe mm. 620x480). Il Pontefice Pio VII è ricevuto nel palazzo di Forlì della nobile famiglia dei Conti Gaddi. **Rara.** Piccola mancanza restaurata al marg. inf. senza alcuna perdita di testo. 170

1286.(PARMA) **Zuccagni Orlandini** *Tempio della B. Vergine della Steccata in Parma* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame mm. 190x285 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Buona conservaz. 70

1287.(PARMA - PIACENZA - GUASTALLA) **Zuccagni Orlandini** *Carta dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla avanti il dominio dei romani sotto il governo dei medesimi e nel Medio Evo* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame Mm.540x690 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca, piegata all'origine. Tenue gora al marg. sup. 70

1288.(RAVENNA) **Cecchi Giovanni Battista incise - Cateni Emidio Inv. e dis.** *Sua Santità Pio VII conferisce in Ravenna il sacramento della confermazione* Posteriore al 1814. Bella inc. su rame, mm. 400x325 alla battuta (compresi marg. bianchi in barbe mm. 620x480). Scena raffigurante il Pontefice Pio VII, nativo di Cesena, che il 16 aprile 1814 in Ravenna è ricevuto nel Palazzo del Marchese Camillo Spreti dove conferisce il sacramento della Cresima al giovane Bonifacio figlio Marchesa Marianna del sale. 170



1289.(RAVENNA) **Zuccagni Orlandini** *Pianta della città di Ravenna* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame Mm.380x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 110

1290.(RIMINI) *Mater Misericordiae ora pro nobis. Immagine di Maria SS.ma che si venera dell'Oratorio di S. Girolamo della Città di Rimini, e che fu veduta prodigiosamente muovere gli occhi nel giorno 20 Luglio 1796* Presso Giacomo Marsoner, s.d. (primi '800). Acquaforte mm. 155x110 alla battuta, più ampi marg. bianchi. Qualche tocco di acquerellatura. 45

(ESTERO)

1291.(AFRICA - ALGERI) **Conti Joseph (premier dessinateur à L'Etat Major)** *Plan de l'attaque donnée à Alger par S. E. Lord Exmouth le 27 Aout 1816 et levé sur le lieu meme par un Ingénieur de la Flotte Anglaise* Tourin décembre 1816. Inc.



Escadre Hollandaise"). **Rara** pianta raffigurante le posizioni della flotta inglese di Lord Exmouth nell'attacco ad Algeri nel 1816. Interventi di restauro ai marg. bianchi e nel punto di piegature centrale. Lievi ombreggiature. 120

1292.(**AFRICA ORIENTALE**) **Carta Geografica dell'Africa Orientale. Omaggio della Riunione Adriatica di Sicurtà. Date il vostro concorso alla sottoscrizione per il Prestito Nazionale Rendita 5% stipulando una polizza vita della Riubbinata al prestitionione Adriatica di Sicurtà** Novara, De Agostini, 1935Custodia edit. ill. a col. da Boccasile, mm. 245x154. All'interno custodita la carta geografica dell'Africa Orientale più volte pieg. (mm.830x595) 45

1293.(**BRUXELLES**) **Salmon Thomas** *La città di Bruxelles nel Ducato di Brabante* Venezia, Albrizzi, 1740. Veduta animata incisa su rame, pieg. all'origine, cm. 16x22 alla battuta + marg. bianchi. Le inc. sono tratte da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 65

1294.(**FIANDRE - GAND**) **Salmon Thomas** *La città di Gand capitale della Contea di Fiandra* Venezia, Albrizzi, 1740. Veduta animata incisa su rame, pieg. all'origine, cm. 16x22 alla battuta + marg. bianchi. Le inc. sono tratte da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 70

1295.(**VALLONIA - NAMUR**) **Salmon Thomas** *La città di Namur capitale della Contea* Venezia, Albrizzi, 1740. Veduta animata incisa su rame, pieg. all'origine, cm. 16x22 alla battuta + marg. bianchi. Le inc. sono tratte da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 60

1296.(**CANALE DI SUEZ**) *Canale dell'istmo di Suez* Milano, D'elli e C. (Editori del Politecnico), s.d. (fine '800) - Litografia Baroffio. Litografia, cm. 28x51, con profilo longitudinale e la pianta generale del canale. Più volte pieg. all'origine 28

1297.(**GERMANIA - AUGSBURG**) **Salmon Thomas** *La città di Augstbourg, detta volgarmente Augusta - Diverse maniere di vestire che si costumano nelle femmine di Augusta* Venezia, Albrizzi, 1740. 2 inc.i su rame, pieg. all'origine, cm. 17x21 alla battuta + marg. bianchi. Da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 55

1298.(**COLONIA**) **Salmon Thomas** *La città di Colonia, capitale dell'Arcivescovato* Venezia, Albrizzi, 1740. Veduta animata incisa su rame, pieg. all'origine, cm. 16x22 alla battuta + marg. bianchi. Da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 80

1299.(**EIDELBERG**) **Salmon Thomas** *La città di Eidelberga capitale del Palatinato del Reno - La famosa botte della città* Venezia, Albrizzi, 1740. 2 incisioni su rame, pieg. all'origine, cm.

16x22 alla battuta + marg. bianchi. Da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 55

1300.(**MAGONZA**) **Salmon Thomas** *La città di Magonza (Mainz) capitale dell'Arcivescovato* Venezia, Albrizzi, 1740. Veduta animata incisa su rame, pieg. all'origine, cm. 17x22 alla battuta + marg. bianchi. Da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 65

1301.(**STRASBURGO**) **Salmon Thomas** *La città di Strasburgo ossia Argentina* Venezia, Albrizzi, 1740. Veduta incisa su rame, pieg. all'origine, cm. 16x27 alla battuta + marg. bianchi. Da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 75

1302.(**TREVERI**) **Salmon Thomas** *La città di Treveri, capitale dell'Arcivescovato* Venezia, Albrizzi, 1740. Veduta animata incisa su rame, pieg. all'origine, cm. 16x22 alla battuta + marg. bianchi. Da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale ..." 65



1303.(**ISOLE HAWAII**) **Lotto di 32 incisioni** tratte dal vol. "Viaggio pittoresco intorno al mondo ... pubblicato sotto la direzione del Sig. Dumont D'Urville Capitano di Vascello ..." Venezia, Antonelli, 1841. Il lotto comprende 32 litografie disposte su 17 fogli di cm. 21x30 c.ca + 1 grande carta delle Isole Hawaii inc. in rame. 120

1304.(**MALTA - VALLETTA**) **Audot** *Malte. Cité Valette; Malte. Vue général du Port; Costumes maltais; Débarcadère de la Cité Valette; Pierre du Général; Ile de Calypso; Grotte de Calypso* Torino, Pomba, 1835 ca. **Lotto di 7 incisioni** di Malta, complete del testo. Da Audot "L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie..." 130

1305.(**MONACO**) **Von Poppel** *Munchen* Verlag Von May & Widmayer, s.d. Inc. su acciaio, strutturata a collage con 13 vedute di Monaco e dintorni, mm.155x205 ampi marg. Bianchi 90

1306.(**PARIGI - CARTA DA VIAGGIO**) **Lallemand** *Nouveau Paris fortifié 1862. Plan garanti - complet ou le guide dans Paris* Paris, chez Bernardin Bechet, s.d (1862). Carta da viaggio di Parigi. Più volte pieg., mm.640x880. Ampie didascalie dei luoghi della città 120

1307.(**PARIGI - PLANIMETRIA**) **Henriot J.N. (inc.)** *Nouveau plan complet de Paris avec ses fortifications divisé en 12 arrondissements & 48 Quartiers avec les principaux monuments en elevation donnant la distance legale en metres des forts detaches aux Murs d'Eceinte & aux Murs d'Octroi. Indiquant la population & les fetes Patronales des environs de Paris* Paris, chez Bes et Dubreuil, 1849. Grande carta topografica incisa su acciaio mm. 600x860 illustrata da piccole vedute dei monumenti storici e militari della città. Percorsi ferroviari ill. con trenino sbuffante. Perimetri delle mura, confini dei dipartimenti e fortificazioni con acquarellatura coeva. Decorativa. 140

1308.(**SPAGNA - SEGOVIA**) **Galle Philip (inc.) - Hendrick**

Van Cleeve (dis.) (Anversa 1524-1589) *Pons Segoviae in Hispania [Tav.38]* In. a bulino, mm. 172x240 alla battuta (foglio mm. 180x265). Secondo stato. Da "Ruinarum varii prospectus, ruriumque aliquot delineationes" pubblicata dal Galle nel 1587, celebre incisore e editore fiammingo, su disegni Hendrick van Cleve o Cliven III. 80



1309. (SVIZZERA - GRINDELWALD) *Vue du Glacier ou de la Montagne Glacée de Grindelwald, dans le Canton de Berne* Inc. su rame, mm. 360x450 alla battuta + ampi marg.

bianchi, piegatura centrale. Bella veduta animata del ghiacciaio. Tratta dalla sezione 'Histoire Naturelle. Mineralogie-Volcans' dell' "Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers...", probab. 1^a ediz. in folio, Paris, 1751-1772. Un piccolissimo strappo al marg. bianco sinistro. 65

(FRIULI VENEZIA GIULIA)

1310. (VENETO, DOMINIO) **Seutter Georg Matthaus** *Dominiū venetum cum adjacentibus Mediolan.* Mantuano, Mutinensi, Mirandolano, Parmensi, Placentino Ducatibus Augusta, 1740 circa. Carta inc. in r a m e , mm. 500x590 alla battuta, ampi marg. bianchi. Fastoso cartiglio animato contenente il titolo. Confini col.



all'epoca. Aloni di muffa e tenui ombreggiature (più visibili al verso) per circa metà del foglio. Es. compless. ben conservato, a pieni margini. 350

(ITALIA)



1311. *Nuova Carta Postale dell'Italia* ...Milano, Vallardi, s.d. (ant. al 1860). Inc. su rame, mm. 840x690 alla battuta, ampi marg. bianchi. Sotto al cartiglio stemmi dei principali stati italiani acquerellati all'epoca. Confini amministrativi a colori. In basso a destra i segni convenzionali, tavola riassuntiva della super-

ficie e popolazione d'Italia e prospetto della divisione della catena delle Alpi. In basso a sinistra la divisione politica. Grande strappo, restaurato, che attraversa verticalmente più della metà dell'incisione. 120

1312. **Sanson Sr. Geographe du Roy** *L'Italie distinguée suivant l'estendue de tous les Etats, Royaumes, Républiques, Duchés, Principautés* Paris, Chez H. Jaillot, 1692. Inc. su rame, mm. 550x890, tit.



entro elaborato cartiglio. Al margine superiore altro titolo esterno "L'Italie divisée suivant l'estendue de toutes ses... de Masseran & C. dressé sur les mémoires les plus récents par le Sr. Sanson...". Confini colori all'epoca. Piegata centralmente all'origine. 800

1313. (Stucchi A.) *Carta della Italia* Torino, Iunk, s.d. (1855 ca.). Carta dell'Italia con parte della Calabria, Sicilia e Sardegna del sud in 3 riquadri e di dimensioni in scala ridotta. In litografia e di mm. 535x750 + ampi marg. bianchi. Bordura perimetrale graduata e confini col d'epoca. Con Isola della Corsica. Segni di piegatura perché tratta da atlante. Buona conservaz. 80



1314. *République italienne* 1804. Inc. su rame, piegata all'origine, mm. 244x205 alla battuta. 90

1315. [Bodenehr Gabriel **Fecit et Excu**] *Reyse - Cart von Italien. Darinnen angemerket Die Wege und Strassen von Nizza auff Rom uber Genova, Luca und Florentz und von Rom nach Venedig*



uber Loreto Augsburg, Jo. Stridbeck, s.d. [1716 circa]. Inc. in rame mm. 227x157. In basso particolare della costa da Roma a Napoli. Grandi margini. 150

(LAZIO)

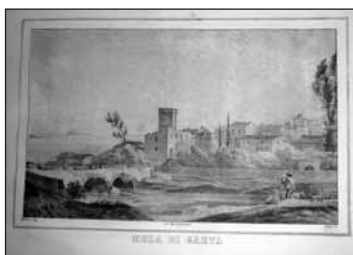
1316. (ALBANO LAZIALE) **De Benard Lith. - Villeneuve Albano (Laziale)** Pariz, chez Bance, 1830 c.ca Litografia mm. 220x310, compresi marg. bianchi mm. 315x480. Veduta animata di Albano dall'opera "Les Vues d'Italie e de Sicile dessinées d'après nature". Ottimo stato. 130

1317. (BACCANO - MONTE MARIO) **Senonnes Alexandre de Lamotte-Baracé** *Vue de l'Auberge de Baccano - Vue de Mont Marius* Paris, Firmin Didot, 1820. Due acqueforti stampate su carta Cina (mm. 160x240 e mm. 170x230), su

grande foglio in barbe di mm. 615x470, tratte dall'opera di Senonnes "Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse, de France...". Ottimo stato. 90

1318.(CIVITAVECCHIA) **Zuccagni Orlandini** *Carta topografica di Civitavecchia* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.380x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

1319.(CIVITAVECCHIA) **Zuccagni Orlandini** *Delegazione di Civitavecchia* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame Mm.380x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70



1320.(MOLA DI GAETA) **Leale Lit. - Muller R. dip.** *Mola di Gaeta* Napoli, Lit. del Poliorama, circa 1855. Litografia, nei colori nero e seppia, mm.150x245 relativi alla parte inc. + ampi margini. Fine veduta panoramica animata. Non comune. 130

1321.(OSTIA)

Merian *Ostia*

Franckfurt,

1688.Inc. in

rame, piegata

centralmente

all'origine,

mm. 190x310

alla battuta,

ampi margini.

Gradevole veduta prospettica del porto e sue vicinanze. Fresca e nitida impressione. Perfetta. 90



1322.(RIETI) **Zuccagni Orlandini** *Delegazione di Rieti* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame Mm.380x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

(ROMA) Presentiamo una serie di **pregevoli inc. a bulino**, in secondo stato, incise da **PHILIP GALLE** su disegno di Hendrick Van Cleve, tratte da "*Ruinarum varii prospectus, ruinarumque aliquot delineationes*" opera pubblicata dal Galle nel 1587.



1323. *Belvedere Romanum* [Tav.15] mm. 172x240 alla battuta (foglio mm. 180x265). Due piccole mancanze (da bruciatura) restaurate agli angoli sup. destro e sin. 130

1324. *Burgus Romae* [Tav.11] mm. 172x240 alla battuta (fo-

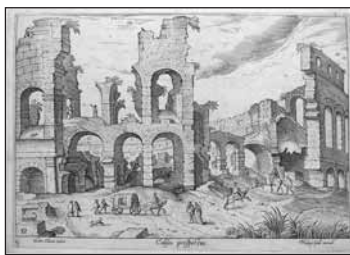
glio mm. 180x265). Due piccole mancanze (da bruciatura) restaurate agli angoli sup. destro e sin. Minimo coinvolgimento della parte incisa. 130

1325. *Colisei prospectus* [Tav.4] mm. 172x240 alla battuta (foglio mm. 195x265). Piccola mancanza all'ang. bianco sup. destro senza perdita della parte incisa. 150

1326. *Colisei prospectus* [Tav.6] mm. 172x240 alla battuta (foglio mm. 195x268). 150

1327. *Coliseum Romanum* [Tav.3] mm. 172x240 alla battuta (foglio mm. 180x265). Due piccole mancanze (da bruciatura) restaurate agli angoli sup. destro e sin. 130

1328. *Forum boarium, Romae* [Tav.14] mm. 172x240 alla battuta (su foglio di mm. 185x265). 150



1329. *Mons Testaceus* [Tav.10] mm. 172x240 alla battuta (foglio di mm. 185x265). Fresca impressione. 150

1330. *Palatini montis prospectus* [Tav.9] mm. 172x240 alla

battuta (foglio mm. 180x265). Due piccole mancanze (da bruciatura) restaurate agli angoli sup. destro e sin. senza perdita della parte incisa. 130

1331. *Thermae Caracallae* [Tav. 7] mm.172x240 alla battuta (foglio di mm.180x265). Due piccole mancanze (da bruciatura) restaurate agli angoli sup. destro e sin. 130

1332. *Thermae Diocletiani* [Tav.5] mm. 172x240 alla battuta (foglio mm. 180x265). Due piccole mancanze (da bruciatura) restaurate agli angoli sup. destro e sin. 130



1333.(ROMA) **Granara Giovanni Stefano** *Luoghi circconvicini di Roma. Dedicato a Sua Ecc.za Il Sig. Principe Don Camillo Balì Rospigliosi* Patrizio Romano ...1758. Carta geografica inc. in rame, mm. 307x312 alla battuta + marg. bianchi. Da "Storia

romana opera postuma del padre Gianstefano Granara ..." pubblicato in Roma da Barbiellini, 1758. Piegata all'origine. 70

1334.(ROMA) **Granara Giovanni Stefano** *Tempio di Vesta, oggi S.ta M.a del Sole, ed altri antichi edifizi veduti dal fiume. Dedicato a Mons. Niccolò Perrelli Patrizio Napoletano* ...1758. Acquaforte, mm. 212x325 alla battuta, più ampi marg. bianchi. L'incisione è tratta da "Storia romana opera postuma del padre Gianstefano Granara ..." pubblicato in Roma da Barbiellini, 1758 70

1335.(ROMA) **Lazzarini A. dis** *Album di litografie di monu-*

menti di Roma Lit. Danesi, prima metà '800. Brossura edit. verde con litografia raffigurante i "Trofei di Mario", mm.320x470. Al-



l'interno presenti 16 litografie, ognuna di mm. 175x230 su foglio in barbe di mm. 320x470: Trofei di Mario; Arco di Tito; Anfiteatro Flavio detto Il Colosseo; Il Campidoglio; Avanzi dell'Antico Foro Romano; Piazza di S. Pietro; Piazza e Basilica di S. Pietro in Vaticano; Piramide di Cajo Cestio; Anfiteatro Flavio; Basilica di S. Giovanni in Laterano; Arco di Costantino; Sepolcro di Cecilia Metella; Arco di Giano Quadrifronte; Pantheon di Agrippa detta La Rotonda; Arco di Gallieno; Tempio della Pace. Qualche ombreggiatura e fiorit.

sparsa. Conservaz. molto buona.

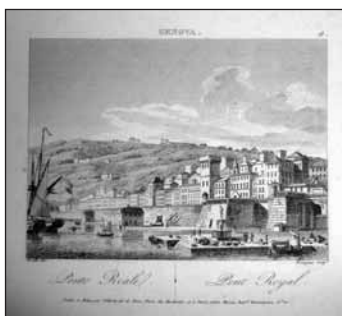


280

1336.(ROMA) **Zuccagni Orlandini** *Comarca di Roma* Firenze, 1842-1845 Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.400x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 50

1337.(RONCIGLIONE) **Senonnes Alexandre de Lamotte-Baracé** *Vue de Ronciglione* Paris, Firmin Didot, 1820. Acquaforte stampata su carta Cina (mm.315x225), su grande foglio in barbe di mm. 615x470, tratte dall'opera di Senonnes "Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse, de France...". Ottima. 80

(LIGURIA)



anche in francese. Assai gradevoli, piacevolmente animate.

1339.(GENOVA) **Flli Campo Antico incisero** *Pianta topografica della città di Genova con l'aggiunta dei nuovi lavori e ingrandimento del Porto con varianti approvate al 1 luglio 1886* Genova, Edit. Luigi Ferrari, 1886. Pianta topografica della città in litografia, piegata all'origine, mm. 355x435. 50

1340.(GENOVA) **Gravier Yves** *Plan de la ville de Genes (Genova)* 1823 Acquaforte, mm. 245x360 più piccoli marg. bianchi. Bella pianta della città corredata da 29 richiami. Piegature all'origine 130

1341.(GENOVA) **Zuccagni Orlandini** *Albergo dei Poveri in Genova* 1842-1845. Inc. su rame, mm. 192x284 alla battuta npiù marg. bianchi con didascalia, tratta da testo di Attilio Zuccagni Orlandini, "Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia ...". Tocchi di colorit.di epoca posteriore. 60

1342.(GENOVA) **Zuccagni Orlandini** *Loggia dei Banchi e Chiesa di S. Pietro in Genova* 1842-1845. Inc. su rame, mm. 192x280 alla battuta npiù marg. bianchi. Parziale coloritura di epoca posteriore. 60



1343.(GENOVESATO) **Litta Pompeo** *Genovesato pei trattati di Parigi 1814, 30 Maggio, e di Vienna 10 dicembre* Primi '800. Carta geografica inc. in r a m e

mm.375x530 alla battuta, ampi margini bianchi, stemmi acquerellati. Tratta dalla monumentale opera di Pompeo Litta "Famiglie celebri d'Italia", edita a Milano dal 1819 al 1820 dalla tipografia di Paolo Emilio Giusti. 180

1344.(IMPERIA) *Vero ritratto del Ven. Servo di Dio P. Leonardo da Porto Maurizio (ora Imperia)... morto in Roma il dì 26 9bre 1752 d'anni 76* Nella Stamp. da S.ta Maria in Campo, s.d. (fine'700). Acquaforte su rame mm. 165x117, più ampi marg. bianchi 45

1345.(IMPERIA) **Vascellini Gaetano (inc.)** *Somigliantissimo Ritratto del Beato P. Leonardo da Porto Maurizio (ora Imperia). Missionario Apostolico dei Minori Osservanti Riformati del Ritiro di S. Bonaventura di Roma, Morto l'anno 1751 in età di anni 76. Beatificato l'anno 1796 delineato in Ferrara nel tempo di sua permanenza l'anno 1746* Firenze, Chiari, s.d. (fine'700 primi '800). Inc. su rame mm. 190x130, marg. bianchi 45

1346.(ISOLA PALMARIA - GOLFO DI PORTOVENERE) **Anonimo** *Piano planimetrico porzione Monte all'Isola Palmaria. Proprietà dei Signori*



[.....] **Disegno all'acquerello** su carta rinforzata con tela in epoca posteriore, mm. 630x780. L'epoca, 1869, si evince da alcune annotazioni a penna al marg. inf. ("Per copia conforme all'originale. Spezia, 17 luglio 1869. Firmato carlo Piaggio"). Con marca da bollo annullata dal timbro dell'Uff. del registro di Sarzana. Raffigurante porzione dell'isola re-

lativa a tre diverse proprietà. Il dis. presenta tenui fioriti sparse e una piegatura, che percorre tutta la parte centrale del disegno, parzialmente lacerata sulla parte destra. Interessante. 380

1347. (LIGURIA) **Salmon T.** *Carta geografica del Governo della Liguria o sia dello Stato della Repubblica di Genova* Venezia, Albrizzi, 1740/1756. Acquafornte, mm. 330x400 più piccoli marg. bianchi. Da "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo.....". Buon es. piegato all'origine 190

1348. (SAVONA) **Verico A. inc.** *Miracolosa immagine di Maria SSma detta della Misericordia di Savona che si venera nella Chiesa delle Carmelitane Scalze di S. Teresa di Firenze* Inc. in rame mm. 130x90 relativi alla parte incisa + marg. bianchi, primi '800. 25

(LOMBARDIA)

1349. (LOMBARDIA - BERGAMO - BRESCIA) **Zuccagni Orlandini** *Governo di Milano. Province di Bergamo e di Brescia* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. In basso le piante di Brescia e Bergamo. Confini col. all'epoca. 110

1350. (COMO E BELLAGIO) **Como - Bellagio.** Due vedute in xilografia su unico foglio di cm. 34x25. Dalla rivista "Il fotografo", 1857 22

1351. (COMO) **Gaucharel Léon sc.** *Come. Le Broletto* Salmon A. Imp., 1873. Raffinata inc. all'acquafornte, mm. 93x145 alla battuta + ampi marg. Dall'opera di Adolphe Lance "Excursion en Italie". Perfetta. 20



1352. (CREMONA) **Bassanus C. fecit B. Antonius Maria** *Zacaria cremonensis Cler. Reg. S. Pauli, Angelicarum Virginum et piarum societatum fundator* Inc. su rame, mm. 395x305 + ampi marg. bianchi. Tiratura ottocentesca da lastra del '600. Due piccoli strappi restaurati al marg. bianco. 75

1353. (CREMONA) **Homann G. C. Eredi** *Pianta di Cremona - Plan de Cremona* Norimberga, 1734. Inc. su rame colorita all'epoca, mm. 290x290. Si tratta della sola pianta della città di Cremona ritagliata dalla tavola che conteneva anche le vedute di Seravalle, Tortona, Casale Monferrato, Pavia, Novara, Forte di Fuentes. Presentata in passepartout. 230



1354. (LAGO MAGGIORE) **Chevalier P. del.** *Il sasso a S. Caterina* Trieste, Stabilimento "Lloyd Austriaco", 1850 circa. Incisione su acciaio, mm. 200x135 + ampi margini. Gradevole veduta animata. 45

1355. (LOMBARDIA) **Zuccagni Orlandini** *Carta del Regno Lombardo avanti il dominio dei romani sotto il governo dei medesimi e nel Medio Evo* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 540x660 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca, piegata all'origine. 70

1356. (LOMBARDIA) **Zuccagni Orlandini** *Carta moderna del Regno Lombardo* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame tratta dall'atlante "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 540x660 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 145

1357. **Zuccagni Orlandini** *Carta orografica e idrografica del Regno Lombardo* Firenze, 1842-1845. Mm. 540x660 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca, piegata all'origine. 70

1358. (MANTOVA) **Zuccagni Orlandini** *Pianta della città di Mantova* Firenze, 1842-1845. Mm. 340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Tenue gora al marg. sup. 110

1359. (MANTOVA - CREMONA) **Zuccagni Orlandini** *Governo di Milano. Province di Mantova e Cremona* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. All'interno le piante di Mantova e Cremona. Confini col. all'epoca. 70

1360. (MANTOVA DUCATO DI) **De Fer N.** *Les Duchez de Mantoue et de la Mirandole avec la plus grand partie des territoire de*



Verone, Brescia, et de Cremona Paris, 1702. Bella carta comprendente il territorio di Verona, Brescia e Cremona. Dimensioni

relative alla sola parte incisa mm. 240x350 + margini bianchi. Lievi ombreggiature ai marg. bianchi. 180

1361. (MILANO) **Chevalier P. del.** *Milano. Barriera ticinese* Trieste, Stabilimento "Lloyd Austriaco", 1850 circa. Inc. su acciaio, mm. 200x140 + ampi margini. Gradevole veduta animata di Porta Ticinese 50

1362. (MILANO, DUCATO DI) **Seutter Georg Matthaus** *Ducatus mediolanensis cum adjacentibus Principat et Dominiis* Augusta,

1740 circa. Grande carta inc. in rame, mm. 490x580 alla battuta, ampi marg. bianchi. Fastoso cartiglio animato contenente il titolo. Confini vivacemente



col. all'epoca. Tenuissimi aloni in prossimità dell'angolo sup. sin. peraltro fresca nitida impressione 350

1363.(PAVIA) **Zuccagni Orlandini** *Pianta della città di Pavia* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. Tenue gora al marg. sup. 100



1364.(REGNO LOMBARDO VENETO) **Regno Lombardo - Veneto. Tirolo e Svizzera Italiana** S.I., s.d. (1830 c.ca). Piccola carta da viaggio telata, tascabile, mm. 140x210, incisa su rame. I confini sono quelli sanciti nel 1814 dal Congresso di Vienna. La tela è ricoperta con carta Varese. 100



1365.(VENETO, MONTEBELLO) **Cellai M. dis. - Del Buono e Borrani Lit.** *Piano della battaglia di Montebello seguita il maggio 1859* Post 1859. Grande litografia, piegata all'origine, mm.770x1000 (compresi marg. bianchi). Carta particolareggiata del piano di battaglia. A colori sono evidenziati i diversi schieramenti. Delimitata a nord ovest da Mortara e Bassignana, a sud da Voghera, a nord ovest da Pavia. 190

(MARCHE)



1366.(ANCONA) **Ancona** Inc. su rame, intercalata nel testo, mm.77x118 alla battuta, foglio intero di mm.340x225. Tit. entro cartiglio. Sotto xilografia raffigurante Nobile anconetana. Da "Universus terrarum orbis", 1680-1700 circa. Buono stato. 180

1367.(ANCONA) **Vera effigie della miracolosa Immagine di Maria SS. che si venera nella Chiesa Cattedrale di S. Ciriaco in Ancona** Ancona, Sartori e Figlio, s.d. (primi '800) Acquaforse mm. 160x110 alla battuta, più ampi marg. bianchi 45

1368.(ANCONA) **Vascellini G. (incisore)** *Ritratto della Miracolosa Immagine di Maria SS.ma che si venera nella Chiesa Cattedrale di S. Ciriaco della Città d'Ancona, la quale nel dì 25 giugno 1796 con sorpresa universale fu veduta dal Popolo muovere le luci.* Fi-

renze, Chiari Libraj, s.d. (primi '800). Acquaforse mm. 190x130 alla battuta, più piccoli marg. bianchi 45

1369.(ANCONA) **Zuccagni Orlandini** *Delegazione di Ancona* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.380x520 relativi alla parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

1370.(CAMERINO) **Zuccagni Orlandini** *Delegazione di Camerino* Firenze, 1842-1845. Mm.380x520 relativi alla parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

1371.(FERMO) **Zuccagni Orlandini** *Delegazione di Fermo* Firenze, 1842-1845. Mm.380x520 relativi alla parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

1372.(LORETO) **Lorette [Loreto]** Leida, 1707. Inc. in rame, mm.100x145, piegata all'origine. Dal volume figurato di Rogissart "Les delices d'Italie...". 70



1373.(MACERATA) **Zuccagni Orlandini** *Delegazione di Macerata* Firenze, 1842-1845. Mm.380x520 relativi alla parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

(PIEMONTE)

1374.(CUNEO) **Huchtenburg Jan Van Coni** 1729. Inc. su rame, dimensioni alla battuta mm. 460x590, ampi marg. bianchi, piegata centralmente all'origine, raffigurante bella veduta prospettica della città a volo d'uccello. Tratta da "Oorlogskundige beschryving Van de Velslangen (..) den Prins Eugenius Van Savoye (..)". Magnifica conservaz. 450



1375.(CUNEO - SALUZZO) **Zuccagni Orlandini** *Divisione Militare di Cuneo. Province di Cuneo e di Saluzzo* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. In basso piante di Cuneo e Saluzzo. Grande strappo abilmente rimarginato. 70

1376.(PIEMONTE) **Salmon** *Carta geografica dello stato del Piemonte* Venezia, 1751. Inc. su rame, confini e cartiglio (in alto a sin.) coloriti all'epoca. Parte inc. mm. 330x430 + marg. bianchi. Piegature all'origine. Buono stato. 160

1377.(SAVOIA - MONFERRATO) **Bonne M. Rogibert (Ing. Hydrographe de la Marine)** *La Savoie, le Piémont, le Mont-Ferrat et la République de Genes avec les Duchés de Milan et de*



Parme 1770 - 1780 circa. Inc. su rame, mm. 250x360 alla battuta + marg. bianchi. 85

1378. **(TORINO) Gaucharel Léon sc.** **Turin**

[Statua equestre in Piazza San Carlo] Salmon A. Imp., 1873. Raffinata inc. all'acquaforte, mm. 93x145 alla battuta + ampi margini. Tratta dall'opera di Adolphe Lance "Excursion en Italie". Perfetta. 20

1379. **(TORINO) Stucchi inc. - Nicolosino dis.** *Nuovo ponte sulla Dora a Torino - Nouveau pont sur la Doire a Turin* Torino, Maggi, 1820 - 1825 circa. Pregevole acquatinta, parte incisa mm. 180x268 (compresi marg. bianchi mm. 250x325), tratta da Stucchi "Recueil de gravures sur la ville de Turin". Gradevole veduta panoramica animata del ponte, con personaggi in carrozza e a cavallo. Compagno anche alcuni dati tecnici relativi alle misure dell'arco. 160

(SARDEGNA - SICILIA)

1380. **(SARDEGNA) Zuccagni Orlandini** *Carta della Sardegna* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. 130

1381. **(CATANIA) Wenzel Francesco (dis in lit.)** *Veduta pittorica dell'anfiteatro di Catania* Napoli, Litografia Militare, 1843. Litografia, cm. 50x33 più ampi marg. bianchi con didascalia. Su disegno di Serradifalco. Bella copia. 130



1382. **(MESSINA) Saint-Non** *Vue du Port de Messine dessinée avant l'époque du tremblement de terre le 5 Février 1783 - Messine renversée par un tremblement de terre le 5 Février 1783* Coppia di incisioni su unico foglio in barbe di mm. 530x350. Una veduta panoramica di Messina prima del terremoto e Messina distrutta dal terremoto. Dal "Voyage ou Description des Royumes de Naples et de Sicile..." Paris, Avec Approbation Privilège du Roi, 1795-1798 (Seconda edizione). Ottima conservaz. 200

1383. **(PALERMO) Richter sc.** *Der Golf bei Palermo* Trieste,

Stabilimento "Lloyd Austriaco", 1850 circa. Inc. su acciaio, mm. 130x185 + ampi margini, fiorit. Gradevole veduta animata del litorale palermitano. 45

1384. **(PALERMO) Zuccagni Orlandini** *Pianta della città di Palermo e dei suoi contorni. Regno Delle due Sicilie* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 530x660 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Piegata all'origine. 140

1385. **(PALERMO) Zuccagni Orlandini** *Piazza del Re Palazzo di Palermo* Firenze, 1842-1845. Mm. 193x290 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Veduta animata in buono stato di conservazione 45

1386. **(SIRACUSA) Wenzel Francesco (dis in lit.)** *Veduta della latomia del Paradiso ed orecchio di Dioniso* Napoli, Litografia Militare, 1843. Litografia, cm. 34,5x50 più ampi marg. bianchi con didascalia. Su disegno di Serradifalco. Bella copia. 130



1387. **Wenzel Francesco (dis in lit.)** *Veduta pittorica del teatro di Siracusa* Napoli, Litografia Militare, 1843. Litografia, cm. 32,5x48,5 più ampi marg. bianchi con di-

didascalia. Su disegno di Serradifalco

150

1388. **Wenzel Francesco (dis. in lit.)** *Veduta pittorica del tempio di Giove Olimpico* Napoli, Litografia Militare, 1843. Litografia, cm. 330x500, ampi marg. bianchi con didascalia. Su disegno di Serradifalco. Bella copia. 120



1389. **(TINDARI) Wenzel Francesco (dis in lit.)** *Veduta pittorica di un gran fabbricato in Tindari detto volgarmente il Ginnasio* Napoli, Litografia Militare, 1843. Litografia, mm. 335x500, ampi marg. bianchi con didascalia. Su disegno di Serradifalco. 120



(SVIZZERA ITALIANA)

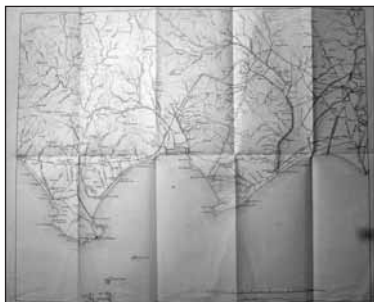
1390. **Zuccagni Orlandini Attilio** *Carta orografica e idrogra-*

fica della Svizzera Italiana Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70

(TOSCANA)

1391.(AREZZO) **Terreni Antonio - Pera Giuseppe inc.** *Veduta della Cattedrale d'Arezzo* Livorno, da G. Verico, 1820 - 1830 circa. Acquatinta in nero, rara edizione in variante del Terreni, stampata a Livorno qualche anno più tardi rispetto alla più celebre stampata tra il 1801-1803. Mm. 230x345 relativi alla parte incisa, marg. bianchi di circa 3 cm. In basso a sin. 'Livorno, da G. Verico, N.29'. Rispetto alla prima edizione compaiono, in basso a destra, alcune notizie storiche relative alla cattedrale. 180

1392.(AREZZO) **Zuccagni Orlandini** *Cattedrale d'Arezzo* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm. 190x280 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Veduta animata in buono stato di conservazione 55



1393.(ARGENTARIO) [Costa da S. Vincenzo a Torre S. Rocco e foce del fiume Ombrone] Metà '800. Litografia, piegata all'origine, tratta da volume non identificato,

mm.495x640

100

1394.(BAGNI DI MONTALCETO - CRETE SENESI) **Anonimo** *Vallata presso in Bagni di Montalceto nel Senese* **Disegno a lapis tardo ottocentesco**, di forma ovale, su foglio di mm. 270x180. Viandanti a piedi e a cavallo nella vallata. Di gradevole fattura. 65



1395.(CHIUSI - PIENZA)

Bicci Antonio *Abito dei contadini senesi di Chiusi e Pienza* Firenze, Pagni e Bardi, 1796. Acquafora a colori eseguita alla maniera punteggiata. Parte incisa mm.248x182, rifilata alla battuta. Dalla rara opera "I contadini della Toscana". Rara e di squisito gusto decorativo. Lievemente arrossata. 350

1396.(EMPOLI) *Immagine dell'Antichissimo e Miracoloso Crocifisso che si venera nell'Insigne Collegiata e Propositura di Sant'Andrea di Empoli* Acquafora mm. 230x160 alla battuta, ampi marg. bianchi. Tiratura tardo '800 60

1397.(FIESOLE) *Pianta geometrica di due Poderi e Boscaglie Cedue situate nella comunità di Fiesole attualmente appartenenti al Sig. Rocco Benini* [nel 1860]. **Mappa a china nera e acquerello**, scala 1:2500, mm.610x460. Due piegature centrali, vecchi rinforzi al recto e al verso. 120

1398.(FIESOLE) *Pianta geometrica di un possesso appartenente alla Famiglia Benini ove si dimostra il modo col quale viene frazionato dalla nuova strada ferrata 'Faenza - Firenze'.* *Comunità di Fiesole* scala 1:1000 Bollo e timbro della Strada Ferrata 1883 **Mappa a china nera e acquerello**, mm.605x810. Alcune mancanze al marg. inferiore, vecchio rinforzo al verso. 180

1399.(FIRENZE) *La Madonna del Sacco* S.I., s.d., primi '800. Acquafora mm. 115x135 alla battuta, più ampi marg. bianchi. Tratta dall'affresco di Andrea del Sarto, databile al 1525 e conservato nel Chiostro dei morti della basilica della Santissima Annunziata di Firenze. 45



1400.(FIRENZE) **Moritz** *La Madonna del Latte sul Ponte Vecchio* Firenze, Lit. Ridolfi, s.d. (primi '800). Litografia mm. 220x180, ampi marg. bianchi con didascalie. Strappo restaurato al marg. bianco sin. **Rara** bellissima immagine. 120

1401.(FIRENZE) **Vascelini G. (inc.)** *Ritratto di Gesù Flagellato che si venera nella Chiesa Prioria di S. Maria in Campo in Firenze;*

la Santità del Pontefice Pio VI concede a tutti quelli che, colle dovute disposizioni ivi lo visitano l'indulgenza plenaria in tutte le Domeniche, e Venerdì dell'Anno In Firenze, Stamp di S. M. in Campo, fine '700. Acquafora mm. 205x150 alla battuta, ampi marg. bianchi. 45

1402.(FIRENZE) **Zuccagni Orlandini** *Lotto di 8 vedute di Firenze* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm.180x280 c.ca, relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi: a) *Piazza S. Maria Novella*; b) *Veduta del Real Palazzo Pitti di Firenze*; c) *Veduta del cortile dell'Antico Palazzo del Podestà*; d) *Interno della Chiesa di S. Miniato al Monte*; e) *Veduta della Piazza di S. Croce*; f) *Veduta della Porta S. Gallo*; g) *Tempio di S.Maria del Fiore o Metropolitana Fiorentina*; h) *Veduta della Piazza del Granduca*. 260

1403.(FIRENZE) *S. Zanobi Vescovo fiorentino* In Firenze Stamp di S.M. in Campo, fine '700. Acquafora mm. 180x120 alla battuta, su foglio di mm. 220x150. Bella incisione con la veduta della Piazza del Duomo di Firenze con sopra il Vescovo che protegge la città. 80

1404.(FIRENZE) *Sancte Zenobi per te salus ovium tuarum* S.I., s.d. (metà '700). Acquafora mm. 230x145 alla battuta, su foglio di mm. 265x200. 80

1405.(FIRENZE - SCOPETI) **Senonnes Alexandre de Lamotte-Baracé** *Vue d'une des Portes de Florence - Village Degli Scopeti près Florence* Due acqueforti stampate su carta Cina (mm.200x175 e mm.160x210), su grande foglio in barbe di mm. 615x470, tratte dall'opera di Senonnes "Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse, de France...", Paris, Firmin Didot, 1820. Ottimo stato. 80

1406. (GARFAGNANA) **Bicci Antonio** *Abito dei contadini in gala di Castel Novo nella Garfagnana* Firenze, Pagni e Bardi, 1796. Acquaforse a colori eseguita alla maniera punteggiata. Dimensioni relative alla sola parte incisa mm.248x182, rifilata alla battuta. Da "I contadini della Toscana". Di squisito gusto decorativo. Lievemente arrossata. 350



1407. (LAMPORRECCHIO) **Zocchi Giuseppe** *Veduta della Villa di Lamporecchio di S. E. e il S. r Duca Rospiigiosi* Firenze, Bouchard, 1744. Inc. in

rame, mm.309x480 su foglio di mm.356x580. Iscrizioni: in basso 'G. Zocchi del.-Fran.co Philothe Duflos scul. Roma. L'inc. è tratta da "Vedute delle Ville e d'altri luoghi della Toscana", Firenze, Bouchard. Macchiolina in basso sotto il titolo, fresca bella impressione. Piegatura centrale 550

1408. (LAVENZA, CARRARA) **Giroux André (attribuito a)**

Lavenza. Montagne in Carrara Seconda metà '800 **Schizzo preparatorio eseguito all'acquerello**, tit. e didascalia a lapis al marg. inferiore, non firmato ma attribuito al pittore André Giroux. Annotazione al verso: "Lavenza, Montagne de Carrara, André Giroux, dessin à la sépia". Molto bello. 180



1409. (LUCCA) **Zuccagni Orlandini** *Chiesa e Piazza di S. Michele a Lucca* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm. 195x290 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Veduta animata in buono stato di conservazione 45

1410. (MONTALCINO) **Bicci Antonio** *Abito dei contadini dei Mont'Alcino nello Stato Senese* Firenze, Pagni e Bardi, 1796. Bellissima acquaforse a colori eseguita alla maniera punteggiata. Dimensioni relative alla sola parte incisa mm.248x182, rifilata alla battuta. L'inc. proviene dalla rarissima opera "I contadini della Toscana". Di squisito gusto decorativo. Lievemente arrossata. 350

1411. (MONTE CALVOLI, PISA) *Mappa dei beni della Fattoria di Monte Calvoli di proprietà del Nobile Signor [...] situata nella comunità di Montecalvoli* 1834. **Disegno a china** su carta tenuemente colorita all'acquerello, mm.600x780. Al marg. destro annotazioni contenenti, nello specifico, le misure -in stiora- dei poderi Casanuova, Pesco, Della Pina, Casaccio, Monteverti, delimitati al marg. sinistro dal fiume Arno. In basso a sin. si legge "Tradotta da altre piante fatte da Faldi da me Capeccchi l'anno 1834". Pianta con numerosi restauri al verso, vecchie tracce di nastro adesivo riaffiorate sulla



parte disegnata. Es. stanco ma ben accettabile. 200

1412. (MONTERONI) **Bicci Antonio** *Abito delle contadine sposa e ragazza di Monteroni* Firenze, Pagni e Bardi,

1796. Acquaforse a colori eseguita alla maniera punteggiata. Parte incisa mm.248x182 + ampi margini. Dalla rarissima opera "I contadini della Toscana". Di rarità estrema e di squisito gusto decorativo. Molto ben conservata. Presentata in pregevole passepartout d'epoca. 350

1413. (PIENZA) **Bicci Antonio** *Abito de contadini di Pienza* Firenze, Pagni e Bardi, 1796. Acquaforse a colori eseguita alla maniera punteggiata. Parte incisa mm.248x182, rifilata alla battuta. Dalla rarissima opera "I contadini della Toscana". Rara e di squisito gusto decorativo. Lievemente arrossata. 350

1414. (PIOMBINO - FOLLONICA - CASTIGLION DELLA PESCATAIA) *[Carta del piombinese e grossetano]* Fine '800 circa. Carta geografica piegata all'origine, mm. 500x640 + ampi marg. Non comune carta del litorale, a nord delimitata da Sticciano, Mustignano, Perolla, a est da Istia e Grosseto, a ovest da San Vincenzo. 90

1415. (PISA) *[Pisa. Gioco del ponte]* Leida, 1707. Inc. in rame, mm. 125x154, Veduta in controparte della prima ediz. del volume figurato di Rogissart "Les delices d'Italie...". Piccoli interventi di restauro. 70

1416. (PISA) **Terreni Antonio - Pera Giuseppe inc.** *Veduta del Duomo di Pisa* Livorno, da G. Verico, 1820 - 1830 circa. Acquatinta in nero, rara ediz. in variante del Terreni, stampata a Livorno qualche anno più tardi rispetto alla più celebre stampata tra il 1801-1803. Mm. 225x335 relativi alla parte incisa, marg. bianchi di circa 3 cm. In basso a sin. 'Livorno, da G. Verico, N.19'. Rispetto alla prima ediz. compaiono, in basso a destra e sin., alcune notizie storiche relative al campanile. 220

1417. (PISA) **Zuccagni Orlandini** *Chiesa della Spina in Pisa*



Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm. 185x280 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Buono stato 70

1418. (POGGIO A CAIANO) **Robert J. F.** *Vue de l'Ombronne à Poggio Cajano près Florence* Lith. de G. Engelmann, s.d. (primi 800). Finissima litografia mm. 98x78 su foglio di mm. 275x190 con didascalia.

lie. Rarissima

180

1419.(PRATO) **Terreni Antonio - Pera Giuseppe inc.** *Veduta della Duomo di Prato* Livorno, da G. Verico, 1820 - 1830 circa. Acquatinta in nero, rara edizione in variante del Terreni, stampata a Livorno qualche anno più tardi rispetto alla più celebre stampata tra il 1801-1803. Mm. 225x340 relativi alla parte incisa, marg. bianchi di circa 3 cm. In basso a sin. 'Livorno, da G. Verico, N.30'. Rispetto alla prima ediz. compaiono, in basso a destra, alcune notizie storiche relative alla Duomo. 220

1420.(SAN GIULIANO) **Terreni Antonio - Pera Giuseppe inc.** *Veduta dei Bagni di S. Giuliano di Pisa* Livorno, da G. Verico, 1820 - 1830 circa. Acquatinta in nero, rara ediz. in variante del Terreni, stampata a Livorno qualche anno più tardi rispetto alla più celebre stampata tra il 1801-1803. Mm. 225x335 relativi alla parte incisa, marg. bianchi di circa 3 cm. In basso a sin. 'Livorno, da G. Verico, N.25'. Rispetto alla prima edizione compaiono, in basso a destra, alcune notizie storiche relative alle Terme di San Giuliano. 180

1421.(SCARPERIA) *Miracolosa Immagine della S. S. Vergine del Vivaio venerata presso la terra di Scarperia* '800. Incisione su rame ottocentesca, mm.295x175 alla battuta, ampi marg. bianchi. Uno strappo abilmente rastaurato sulla parte incisa. 70

1422.(SIENA) *Duomo di Siena* prima metà '800. Inc. su rame impreziosita da magnifica coloritura a gouache, compless. mm.200x260. Bella, decorativa. 140

1423.(SIENA) **Chapuy Nicolas (dis) - Arnout (Inc.)** *Cattedrale de Sienne (Siena). (Italie. Archit. Romane et Ogivale)* Paris, Hauser, 1841 (Imp. Lemerrier). Litografia con tocchi all'acquereello, mm. 233x175, ampi marg. bianchi con didascalie. Da "Le Moyen-Age monumental et archéologique vues, détails et plans des monuments les plus remarquables de l'Europe ..." 55

1424.(SIENA) **Terreni Antonio - Pera Giuseppe inc.** *Veduta della Duomo di Siena* Livorno, da G. Verico, 1820 - 1830 circa. Acquatinta in nero, rara edizione in variante del Terreni, stampata a Livorno qualche anno più tardi rispetto alla più celebre stampata tra il 1801-1803. Mm. 225x340 relativi alla parte incisa, marg. bianchi di circa 3 cm. In basso a sin. 'Livorno, da G. Verico, N.27'. Rispetto alla prima edizione compaiono, in basso a destra, alcune notizie storiche relative alla Duomo. 220

1425.(SIENA) **Zuccagni Orlandini** *Duomo di Siena* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm.190x290 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. 70

1426.(SIENA) **Bicci Antonio** *Abito de contadini ne dintorni di Siena* Firenze, Pagni e Bardi, 1796. Acquaforse a colori eseguita alla maniera punteggiata. Parte incisa mm.248x182, rifilata alla battuta. L'inc. proviene dalla rarissima opera "I contadini della Toscana". Di squisito gusto decorativo. Lievemente arrossata. 350

1427.(SIENA LIVORNO ISOLA D'ELBA) **Salmon Thomas** *Carta Geografica del Territorio Senese* Venezia, Albrizzi, 1737 - 1766. Carta inc. in rame, mm. 345x435 alla battuta, del territorio senese (da Siena all'Elba e da Livorno a Civitavec-



chia), tratta da "Lo Stato Presente di tutti i Paesi e Popoli del Mondo". Due restauri ai marg. bianchi esterni destro e sin., due vecchi segni di piegatura 150

1428.(TOSCANA E STATO DELLA CHIESA) **De Fer N.** *Les Etats de l'Eglise et de Toscane* Paris, avec Privilege du Roi, 1702. Inc. in rame, mm. 233x340 alla battuta, confini tenuemente coloriti all'epoca. Ampi margini. 270



(UMBRIA)

1429.(ORVIETO) **Zuccagni Orlandini** *Delegazione di Orvieto* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm.380x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. 70



1430.(PERUGIA) **Anonimo** [Perugia. Piazza IV novembre. Fontana Maggiore] **Acquerello su carta**, mm.260x250, databile attorno ai primissimi anni del '900. Scorcio di Piazza IV novembre. Di gradevole fattura. 170

(VALLE D'AOSTA - VENETO)



d'Aoste " stampata a Parigi nel 1860.

1431.(AOSTA) **Aubert del. - Chavanne E. sc.** *Place Charles Albert à Aoste* Paris, Amyot Editeur, 1860. Rara inc.in rame, mm.145x215 + ampi marg. bianchi, tratta dall'opera " La Vallée 150

1432. **(LOMBARDO VENETO)** *Carta del Regno Lombardo Veneto. Anno 1857* Torino, Iunk, 1857. Grande carta del Lombardo-Veneto in litografia, mm. 800x660 + ampi marg. bianchi. Bordura perimetrale graduata. Piegata all'origine. Confini coloriti all'epoca. 110

1433. **(TORCELLO)** **Gaucharel Léon sc.** *Torcello* Salmon A. Imp., 1873. Raffinata inc. all'acquaforte, mm. 95x145 alla battuta + ampi margini. Tratta dall'opera di Adolphe Lance "Excursion en Italie", stampata nel 1873. Perfetta. 18



1434. **(VENEZIA)** **Anonimo** [*Venezia*] Data-
bile attorno al
1890 - 1910
circa. Acqua-
forte con ritoc-
chi a
puntasecca,
mm. 445x590
alla battuta +

marg. bianchi di circa 3 cm. Di anonimo autore, incisa alla maniera di John Henry Bradley. Bella conservaz. 190

(VENEZIA) Tratte dall'opera di **Adolphe Lance** "**Excursion en Italie**", stampata dall'Imp. A. Salmon nel 1873 presentiamo le seguenti acqueforti incise da Léon Gaucharel, tutte in perfetto stato:

1435. *Venise. La Piazzetta*, mm. 97x150 alla battuta + ampi margini. 35

1436. *Venise. Le Colleone* mm. 105x155 alla battuta + ampi margini. 22

1437. *Venise. Le Grand Canal* mm. 92x140 alla battuta + ampi margini. 35

1438. *Venise. Les lagunes* mm. 92x140 alla battuta + ampi margini. 35

1439. *Venise. Rive du Lido* mm. 95x145 alla battuta + ampi margini. 35

1440. *Venise. [Uno scorcio]* mm. 95x145 alla battuta + ampi margini. 25



1441. **(VENEZIA)** **Visentini Antonio (da Canaletto)** *Prospectus ab Aede S. Crucis ad P. P. Discalceatos* Venezia, 1742. Rara acquaforte, mm. 270x428 alla battuta, più ampi

marg. bianchi. Eseguita da Antonio Visentini, famosissimo architetto, pittore ed incisore veneziano. Tratta dall'opera "Prospectus Magni Canalis Venetiarum...pictis ab Antonio Canale, delineante atque incidente Antonio Visentini", del 1742, edizione ampliata rispetto alla prima del 1735. La pubblicazione dell'album ebbe un'importanza fondamentale per la promozione internazionale di Canaletto e per la

novità assoluta rappresentata dall'impaginazione delle immagini la cui sequenza segna una svolta nel modo di vedere la città lagunare. Si tratta della tavola n. 2. Stato perfetto. 650

1442. **(VENEZIA)** **Visentini Antonio (da Canaletto)** *Prospectus in Magnum Canalem e Regione S. Clarae ad Aedem S. Crucis* Venezia, 1742.



Rara acquaforte, mm. 270x428 alla battuta, più ampi marg. bianchi. Eseguita da Antonio Visentini, famosissimo architetto, pittore ed incisore vene-

ziano. Tratta dall'opera "Prospectus Magni Canalis Venetiarum...pictis ab Antonio Canale, delineante atque incidente Antonio Visentini", del 1742, edizione ampliata rispetto alla prima del 1735. Si tratta della tavola n. 2. Stato perfetto. 650

1443. **(VENEZIA)** **Zuccagni Orlandini** *Veduta del Palazzo Ducale - Veduta del Ponte di Rialto - Veduta della Dogana e della Chiesa della Salute di Venezia* Firenze, 1842-1845. **Lotto di 3 incisioni in rame** da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm. 195x290 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Gore e mancanze al marg. bianco sin. alla 'Veduta del Palazzo Ducale' 100

1444. **(VERONA)** **Debu-court Philibert-Louis** *Fabriques de Veronne* Rara acquatinta a colori, mm. 180x233 relativi alla sola parte inc. + ampi



marg. bianchi ancora in barbe. Bella veduta animata, di squisito gusto decorativo in ottimo stato di conservazione, salvo lievissime fiorit. ai marg. bianchi. Debu-court (1755-1832), fu pit-

tore e incisore; abbandonò definitivamente la pittura nel 1875 dedicandosi esclusivamente all'incisione di riproduzione (acquatinta, bulino, maniera nera) riprendendo disegni propri e di C. Verne. (Per notizie sull'a. e sulla seguente opera cfr. Benedit III, pp.409-411) 280

1445. **(VERONA)** **Zuccagni Orlandini** *Anfiteatro di Verona* Firenze, 1842-1845. Da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm. 190x280 c.ca relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Veduta animata in buono stato di conservazione 45

1446. **(VERONA)** **Zuccagni Orlandini** *Governo di Venezia. Province di Verona e Vicenza* Firenze, 1842-1845. Inc. in rame tratta dall'atlante "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole". Mm. 340x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. In basso le piante di Verona e Vicenza. Confini col. all'epoca. 70

Appunti

Appunti

Appunti

Appunti