



BANDO PER IL CONSEGUIMENTO DEI DIPLOMI MAGISTRALI DI SCHERMA STORICA E ARTISTICA

1. Articolo (Diplomi magistrali di scherma storica e artistica)

1. L'Accademia Nazionale di scherma (A.N.S.), Ente Morale con sede in Napoli, costituito nel 1861, è il Membro d'Onore della Federazione Italiana Scherma (FIS) riconosciuto statalmente al fine del rilascio dei diplomi magistrali (Decreto Reale 21 novembre 1880; Legge 16 febbraio 1942, n. 426; Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 15; Statuto Federale FIS).
2. L'A.N.S. è il Rappresentante italiano presso l'Académie d'Armes Internationale – AAI, è Membro dell'International Council for Coaching Excellence (ICCE), nonché Ente aderente all'International Sport Coaching Framework ed al Sistema Nazionale delle Qualifiche dei Tecnici Sportivi (SNaQ) adottato dal CONI.
3. In ambito schermistico storico - artistico, l'A.N.S. rilascia anche i seguenti diplomi magistrali:
 - Istruttore Regionale di Scherma storico-artistica (Moniteur AAI);
 - Istruttore Nazionale di Scherma storico-artistica (Prevôt AAI);
 - Maestro di Scherma storico-artistica (Maitre d'Armes AAI).
4. Per il conseguimento del diploma magistrale di Maestro di Scherma storico-artistica è necessario aver conseguito il diploma di Istruttore Nazionale di Scherma storico-artistica presso la medesima A.N.S., con le modalità previste dagli articoli del presente bando.
5. Entrambi i diplomi di cui al precedente punto 4. conferiscono l'abilitazione all'insegnamento delle discipline schermistiche storico-artistiche, con piena autonomia operativa del tecnico. Ai sensi del combinato disposto degli articoli 1 e 15 dello Statuto Federale della FIS, i Maestri di Scherma storico-artistica e gli Istruttori Nazionali di Scherma storico-artistica, in possesso del rispettivo diploma rilasciato dall'A.N.S. ed iscritti nella Lista Tecnica federale, sono i Tecnici qualificati che consentono l'aggregazione alla FIS dei Gruppi che intendono svolgere attività di ricerca, di ricostruzione della storia schermistica e della sua divulgazione, di conduzione di una scuola schermistica storica, di svolgimento di spettacoli di carattere storico schermistico.
6. Gli esami si svolgono presso l'A.N.S. nelle sedi che la stessa A.N.S. stabilirà per ogni sessione. Le date sono determinate di concerto con la FIS.
7. Il conseguimento dei diplomi per l'insegnamento della scherma olimpica è regolato da apposito bando.



2. Articolo (Requisiti per l'ammissione all'esame per Istruttore Regionale di scherma storico-artistica)

1. Sono ammessi alle relative prove di esame, coloro i quali sono in possesso dei seguenti requisiti:
 - A. il compimento del 16° anno d'età;
 - B. certificato delle COMPETENZE DI BASE acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione;
 - C. qualifica di monitore ginnico-sportivo o attestato di frequenza di un corso per Istruttori Regionali di scherma storico-artistica in convenzione con l'A.N.S. e/o riconosciuto dalla stessa A.N.S.;
 - D. tesseramento con la FIS o una Federazione Nazionale/ Ente sportivo riconosciuti dalla Fédération Internationale d'Escrime (FIE) o dal CONI;
2. Per i cittadini stranieri, i requisiti di ammissione sono regolati dal successivo art. 5.

3. Articolo (Requisiti per l'ammissione all'esame per Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica)

1. Sono ammessi alle relative prove di esame, coloro i quali sono in possesso dei seguenti requisiti:
 - A. maggiore età;
 - B. titolo di studio di licenza media superiore (Diploma di Istruzione secondaria di Secondo grado);
 - C. qualifica di Istruttore Regionale di scherma storico-artistica;
 - D. attestato di frequenza di un corso per Istruttori Nazionali di scherma storico-artistica in convenzione con l'A.N.S. e/o riconosciuto dall'A.N.S.;
 - E. tesseramento con la FIS o una Federazione Nazionale/ Ente sportivo riconosciuti dalla Fédération Internationale d'Escrime (FIE) o dal CONI;
2. Per i cittadini stranieri, i requisiti di ammissione sono regolati dal successivo art. 5.
3. Sino al 31 dicembre 2017, non è necessario possedere la qualifica di Istruttore Regionale di scherma storico-artistica per accedere al corso di cui alla precedente lettera D

4. Articolo (Requisiti per l'ammissione all'esame per Maestro di scherma storico-artistica)

1. Sono ammessi agli esami per Maestro di scherma storico-artistica coloro i quali sono in possesso dei seguenti requisiti:



- A. maggiore età;
- B. titolo di studio di licenza media superiore (Diploma di Istruzione secondaria di Secondo grado);
- C. qualifica di Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica;
- D. attestato di frequenza di un corso per Maestro - Tecnico di scherma storico-artistica in convenzione con l'A.N.S. e/o riconosciuto dalla stessa A.N.S.;
- E. tesi approvata dalla Commissione Tecnica dell'A.N.S.;
- F. tesseramento con la FIS o una Federazione Nazionale/ Ente sportivo riconosciuti dalla Fédération Internationale d'Escrime (FIE) o dal CONI.

5. Articolo (Cittadini stranieri)

1. Sono ammessi all'esame per Istruttore Regionale di scherma storico-artistica, Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica e Maestro di scherma storico-artistica i cittadini italiani e stranieri che abbiano conseguito presso le Federazioni schermistiche e/o Enti abilitati il titolo di tecnico corrispondente a quello richiesto nel presente bando, di cui dovranno fornire copia tradotta e certificata; l'eventuale giudizio sulla corrispondenza o meno sarà competenza esclusiva dell'A.N.S.. Sono fatte salve le disposizioni per l'agevolazione della mobilità dei professionisti sul territorio dell'Unione europea, con particolare riguardo alla tessera professionale ed ai tirocini abilitanti svolti in parte all'estero.
2. L'esame e tutte le prove dovranno essere sostenute in lingua italiana.
3. In aderenza alle indicazioni della Commissione europea e delle conseguenti azioni del Single Market Act I considerate prioritarie per lo sviluppo del Mercato Interno UE, nonché della direttiva 2013/55/CE, l'Accademia offre la massima cooperazione amministrativa per favorire la mobilità dei Maestri d'Armi tra gli Stati membri.
4. Ai cittadini dell'Unione europea che palesino differenze sostanziali tra le qualifiche professionali possedute e la formazione richiesta dalla normativa italiana, nella misura in cui tale differenza sia significativa per la pubblica sicurezza o la sanità pubblica, l'A.N.S. si allinea alle previsioni vigenti in materia di superamento di una specifica prova attitudinale, da sostenere in lingua italiana.

6. Articolo (Domanda di ammissione)

1. La procedura inerente alla domanda di ammissione all'esame avviene per via telematica

Accademia Nazionale di Scherma – Bando 2015



attraverso il sito <http://www.accademianazionaledischerma.it>:

- A. il candidato deve registrarsi nell'apposita sezione del predetto sito dell'A.N.S.;
 - B. il candidato deve trasmettere la prevista istanza preliminare di ammissione al Presidente dell'A.N.S. almeno 20 giorni prima della data degli esami;
 - C. contestualmente alla predetta istanza preliminare di ammissione, il candidato deve anticipare la trasmissione dei documenti di cui al successivo punto 4 (gli stessi documenti devono essere successivamente prodotti in originale in sede d'esame);
2. Il candidato riceve telematicamente la validazione dell'istanza preliminare di ammissione a cura dell'A.N.S..
 3. Entro e non oltre 48 ore dalla validazione dell'istanza preliminare di ammissione, il candidato deve trasmettere all'A.N.S. la prevista conferma della partecipazione all'esame, mediante e-mail, PEC o altro mezzo, accertandosi dell'avvenuta ricezione.
 4. Alla prevista istanza preliminare di ammissione devono essere allegati, pena l'esclusione, oltre alla ricevuta del pagamento effettuato a favore dell'A.N.S. per gli importi previsti al successivo art. 7, i seguenti documenti:
 - A. clausola compromissoria per arbitrato rituale collegiale ex art. 808 c.p.c.
 - B. liberatoria per la detenzione ed il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, sulla privacy;
 - C. certificato medico di buona salute;
 - D. per l'esame di Istruttore Regionale di scherma storico-artistica certificazione relativa a:
 - i. compimento del 16° anno di età (copia di documento di identità in corso di validità);
 - ii. Certificato delle COMPETENZE DI BASE acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione;
 - iii. qualifica di monitore ginnico-sportivo o attestato di frequenza di un corso per Istruttori Regionali di scherma storico-artistica in convenzione con l'A.N.S. e/o riconosciuto dalla stessa A.N.S.;
 - E. tesseramento con la FIS o una Federazione Nazionale/ Ente sportivo riconosciuti dalla Fédération Internationale d'Escrime (FIE) o dal CONI;
 - F. per l'esame di Istruttore Nazionale di Scherma storico-artistica certificazione relativa a:
 - i. Maggiore età (copia di documento di identità in corso di validità);
 - ii. titolo di studio di licenza media superiore (Diploma di Istruzione secondaria di Secondo

Accademia Nazionale di Scherma – Bando 2015



grado);

iii. qualifica di Istruttore regionale di scherma storico-artistica (sino al 31 dicembre 2017 tale qualifica non è necessaria per l'accesso al corso di cui al successivo sub iv e non costituisce requisito per l'accesso all'esame di Istruttore Nazionale di Scherma storico-artistica);

iv. attestato di frequenza di un corso per Istruttori Nazionali di scherma storico-artistica in convenzione con l'A.N.S. e/o riconosciuto dalla stessa A.N.S.;

v. certificato del casellario giudiziario presso la Procura della Repubblica territorialmente competente, con riferimento al Comune di residenza del candidato, da cui risulti che lo stesso è immune da precedenti penali per reati dolosi, per i quali sia stata applicata la pena della reclusione per un periodo non inferiore a 3 anni;

G. tesseramento con la FIS o una Federazione Nazionale/ Ente sportivo riconosciuti dalla Fédération Internationale d'Escrime (FIE) o dal CONI;

H. per l'esame di Maestro di scherma storico-artistica certificazione relativa a:

i. titolo di studio di licenza media superiore (Diploma di Istruzione secondaria di Secondo grado);

ii. qualifica di Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica;

iii. attestato di partecipazione al corso per Maestro di scherma storico-artistica in convenzione con l'A.N.S.;

iv. tesi (preventivamente approvata dalla Commissione Tecnica dell'A.N.S. non meno di 6 mesi prima della sessione di esame);

v. tesseramento con la FIS o una Federazione Nazionale/ Ente sportivo riconosciuti dalla Fédération Internationale d'Escrime (FIE) o dal CONI;

vi. certificato del casellario giudiziario presso la Procura della Repubblica territorialmente competente, con riferimento al Comune di residenza del candidato, da cui risulti che lo stesso è immune da precedenti penali per reati dolosi, per i quali sia stata applicata la pena della reclusione per un periodo non inferiore a 3 anni;

vii. scheda di presentazione della tesi di cui all'art. 12, firmata dal relatore;

5. È possibile l'autocertificazione per i documenti di cui ai punti D, E, F sub i-ii-iii –iv, G, e al punto H sub i-ii-iii –v, con indicazione esatta delle date e luoghi di conseguimento delle certificazioni e attestazioni o del diploma secondo gli schemi disponibili attraverso il sito <http://www.accademianazionaledischerma.it>.

Accademia Nazionale di Scherma – Bando 2015



6. L'A.N.S. annulla la prova d'esame del candidato che abbia attestato il falso nell'autocertificazione anche successivamente all'esame superato.

7. Articolo (Modalità e termini utili per la presentazione della domanda)

1. La prevista istanza preliminare di ammissione, corredata dalla ricevuta del pagamento, deve pervenire almeno 20 giorni prima della data degli esami, che sarà resa nota almeno 25 giorni prima, con pubblicazione anche sul sito dell'A.N.S. <http://www.accademianazionaledischerma.it>.
2. Le tasse di esame ammontano alla somma di:
 - A. Istruttore Regionale di scherma storico-artistica € 200;
 - B. Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica € 240;
 - C. Maestro di scherma storico-artistica € 250;
3. All'atto della presentazione della domanda deve essere versato un acconto non inferiore al 30% della tassa d'esame, la ricevuta del saldo della tassa d'esame, effettuato tramite bonifico su IBAN IT02L0335901600100000018091 intestato all'A.N.S., dovrà essere presentata in sede d'esame.
4. In caso di mancata presentazione all'esame la somma versata non verrà restituita.
5. In caso di ritardo nella presentazione della domanda per Istruttore Regionale di scherma storico-artistica, Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica e per Maestro di scherma storico-artistica, l'ammissione del candidato sarà subordinata al parere insindacabile dell'A.N.S., da richiedere con domanda dello stesso candidato corredata dalla ricevuta di pagamento di una sovrattassa di € 100, che sarà restituita in caso di pronunciato diniego.
6. Le tasse si intendono non soggette ad ulteriori oneri, qualora ricorrano le condizioni di legge e di tesseramento connesse alle previsioni agevolative in materia di attività sportiva, di cui all'art.148 del TUIR. Eventuali ulteriori oneri sono a carico dei candidati.
7. Nelle tasse di esame sono altresì ricompresi i rimborsi dei costi sostenuti dall'A.N.S. per produrre la documentazione che descriva le competenze professionali e gli ambiti lavorativi in cui il diploma magistrale conseguito può essere speso, al fine di offrire sia un quadro sulle conoscenze, competenze e abilità acquisite in linea con gli standard europei sia di supportare una eventuale domanda di lavoro all'estero.

8. Articolo (Composizione della Commissione)

1. La Commissione esaminatrice è così composta:

Accademia Nazionale di Scherma – Bando 2015



- A. Il Presidente dell’A.N.S. o un suo delegato;
 - B. Il Presidente della FIS o un suo delegato;
 - C. Almeno un membro socio dell’A.N.S.;
 - D. Almeno tre Maestri di Scherma di scherma Olimpica (Tecnici di III Livello SNaQ) di cui almeno uno con un titolo di Tecnico di Scherma storico-artistica;
 - E. Esperti per le materie generali di cui uno scelto tra i dirigenti CONI o tra i docenti della Scuola dello Sport CONI, anche in congedo.
2. La Commissione è regolarmente costituita con la presenza di almeno il 60% dei membri designati.
 3. Per i soli esami da Istruttore Regionale di scherma storico-artistica, può essere prevista una Commissione con la composizione minima di un presidente, un socio A.N.S. e due Maestri di scherma Olimpica (Tecnici di III Livello SNaQ) di cui almeno uno con un titolo di Tecnico di Scherma storico-artistica, dandone comunicazione al Comitato Regionale FIS territorialmente competente.
 4. I componenti della Commissione devono possedere: a) il titolo di studio di licenza media superiore (Diploma di Istruzione secondaria di Secondo grado) per gli esami di Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica e di Maestro di scherma storico-artistica; b) il titolo di studio di licenza media inferiore (ovvero Certificato delle COMPETENZE DI BASE acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione) per gli esami di Istruttore Regionale di scherma storico-artistica.
9. **Articolo (Programma di esame per Istruttore Regionale di scherma storico-artistica)**
1. L’esame per il conseguimento del diploma di Istruttore Regionale di scherma storico-artistica si articola in prove teoriche e prove pratiche. Nell’esame da Istruttore Regionale di scherma storico-artistica la Commissione deve considerare che questo livello non corrisponde ad una qualifica professionale che abilita un diplomato magistrale ad agire immediatamente in autonomia sul campo, ma serve all’introduzione/avvicinamento alla carriera di Maestro di scherma storico-artistica e che le attività del diplomato magistrale di questo livello dovranno essere svolte sotto la guida e supervisione di un diplomato magistrale di livello superiore.
 2. Modalità di svolgimento dell'esame:
 - A. Parte teorica generale: superamento di un test scritto di valutazione a risposta multipla;
 - B. Parte teorica schermistica: colloquio;
 - C. Parte pratica schermistica: esercizi ovvero azioni schermistiche, anche a discrezione della Commissione.
 - D. Cenni storici sulla scherma e sull’A.N.S..



3. È valutata, oltre la perizia tecnico-didattica, la complessiva personalità e maturità dell'esaminando.
4. Il candidato deve presentarsi in divisa da scherma completa con maschera, piastrone, e con le altre protezioni necessarie per l'arma richiesta.

10. Articolo (Programma di esame per Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica)

1. L'esame per il conseguimento del diploma di Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica si articola in prove teoriche e prove pratiche. Nell'esame da Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica, la Commissione deve considerare per la valutazione che tale qualifica è la prima che permette al diplomato magistrale di operare con piena autonomia: a) progettando autonomamente attività, con discenti e partecipanti di ogni età e livello (opera normalmente a livello medio di qualificazione, assistendo individui e/o gruppi di livello regionale o nazionale); b) lavorando in condizione di complessità medio-basse, in società sportive/organizzazioni di ridotte dimensioni o in staff articolati di società sportive/ organizzazioni di maggiori dimensioni; c) anche con compiti non complessi di supervisione e coordinazione di tecnici apprendisti
2. La prova teorica prevede un colloquio con la Commissione, test scritti di valutazione a risposta multipla in formato elettronico, sulle seguenti materie:
 - A. Materie schermistiche
 - i. Teoria e pratica schermistica orientata particolarmente alla programmazione per obiettivi tecnico-tattici e metodologici in considerazione dell'età del sesso e del livello di qualificazione degli allievi, tenuto conto che l'Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica è la prima qualifica che permette al diplomato magistrale di operare con piena autonomia.
 - ii. Terminologia e tecnica schermistica, con precipuo riguardo all'Esegesi dei trattati storici (Antologia didattica di scherma storica e un trattato di scherma italiano antecedente al 1980, a scelta del candidato). Il candidato deve dimostrare di possedere uno strumentario ermeneutico di base attraverso l'analisi diretta delle fonti e delle principali tecniche argomentative degli autori dei Trattati; in particolare, la Commissione richiederà almeno: a) la ricostruzione critica del testo; b) *Trattato e interpretatio*: un esercizio di "archeologia letteraria".
 - iii. Normativa internazionale e nazionale (ad es. FIS) per la Scherma Storica e Artistica (con particolare attenzione alla sicurezza)
 - iv. Storia della Scherma e dell'A.N.S.;
 - B. Altre materie



Gli esami per le materie, qui di seguito elencate, potranno essere svolti mediante test scritti di valutazione a risposta multipla in formato elettronico, secondo modalità indicate dall'A.N.S., che possano prevedere anche sedi diverse e date antecedenti all'esame a Napoli, per venire incontro alle esigenze dei candidati sarà necessario rispondere correttamente almeno al 50% delle domande più una per ogni singola materia per poter proseguire il percorso d'esame

- i. *Cenni regolamentari tecnici per le gare di scherma storico-artistica;*
 - ii. *Metodologia dell'allenamento* (conoscenze generali proprie di una qualifica che permette al diplomato magistrale di operare con piena autonomia, riguardanti: le basi della prestazione sportiva; lo sviluppo motorio e le capacità coordinative; la forza e la velocità rapida; la resistenza; la mobilità articolare; la progettazione e l'organizzazione dell'allenamento; principi generali di alimentazione applicata all'esercizio fisico; la valutazione della performance e l'uso dell'informatica; le attività motorie e sportive per la disabilità; l'atleta/praticante al centro del sistema formativo/sportivo);
 - iii. *Metodologia dell'insegnamento* (conoscenze generali proprie di una qualifica che permette al diplomato magistrale di operare con piena autonomia, riguardanti: profili e competenze didattiche nell'ambito della carriera magistrale di scherma storico-artistica; etica dello sport; comunicazione efficace e gestione dei gruppi; come motivare i praticanti; come osservare singoli e gruppi; il processo di insegnamento-apprendimento; la gestione del talento e del praticante di alto livello);
 - iv. *Elementi di management sportivo* (conoscenze generali proprie di una qualifica che permette al diplomato magistrale di operare con piena autonomia, riguardanti: aspetti civilistici, fiscali e amministrativi);
 - v. *Tutela della salute, Normativa Antidoping, Primo Soccorso e Recupero dell'atleta infortunato; Controllo dello stress, allenamento mentale* (conoscenze generali proprie di una qualifica che permette al diplomato magistrale di operare con piena autonomia).
3. La prova pratica consiste nell'esecuzione di un gioco schermistico o sequenza di forme tecniche, dei quali il candidato produrrà documentazione scritta, in base ad un trattato di scherma a scelta del candidato, a solo o con un proprio allievo/collega, utilizzando armi conformi alle normative e regolamenti FIS per la Scherma storica e artistica.
 4. In via preliminare, il candidato è tenuto a far pervenire, almeno 15 giorni prima dell'esame, un video con l'espletamento delle sequenze didattiche obbligatorie, con discenti selezionati a propria scelta. Le sequenze tipo saranno reperibili attraverso il sito <http://www.accademianazionaledischerma.it>.
 5. È valutata, oltre la perizia tecnico-didattica, la complessiva personalità e maturità dell'esaminando.



6. Il candidato deve presentarsi con abbigliamento e maschera a norma di regolamenti FIS per la Scherma Storica e Artistica e le protezioni necessarie.
7. In caso di ritardo nella presentazione del video con l'espletamento delle previste sequenze didattiche di cui al precedente punto 3, l'ammissione del candidato sarà subordinata al parere insindacabile dell'A.N.S., da richiedere con domanda dello stesso candidato corredata dalla ricevuta di pagamento di una sovrattassa di € 100, che sarà restituita in caso di pronunciato diniego.

11. Articolo (Programma di esame per Maestro di scherma storico-artistica)

1. L'esame per il conseguimento del diploma di Maestro di scherma storico-artistica si articola in prove teoriche e prove pratiche. Nell'esame da Maestro di scherma storico-artistica, la Commissione deve considerare per la valutazione che tale qualifica permette al diplomato magistrale di operare: a) con praticanti del massimo livello di prestazione e/o con la massima esperienza pratica; b) a livelli significativi di complessità, occupandosi della progettazione, anche a lungo termine, delle attività inerenti all'allenamento, all'insegnamento ed alla prestazione per individui e gruppi di alta qualificazione che possono competere ovvero fornire prestazioni fino ai massimi livelli nazionali e internazionali; c) quale coordinatore del lavoro di altri tecnici/operatori coinvolti
2. La prova teorica prevede la presentazione e la discussione di una tesi, colloquio con la Commissione, test scritti di valutazione a risposta multipla in formato elettronico, sulle seguenti materie:
 - A. Materie schermistiche
 - i. Teoria e pratica schermistica orientata particolarmente alla programmazione per obiettivi tecnico-tattici e metodologici in considerazione dell'età del sesso e del livello di qualificazione degli allievi, tenuto conto di una qualifica apicale aventi le caratteristiche riportate altresì al precedente comma 1 del presente articolo.
 - ii. Terminologia e tecnica schermistica, con precipuo riguardo all'Esegesi dei trattati storici (Antologia didattica di scherma storica e il trattato di scherma oggetto della tesi del candidato). Il candidato deve dimostrare di possedere uno strumentario ermeneutico avanzato attraverso l'analisi diretta delle fonti e delle principali tecniche argomentative degli autori dei Trattati, con particolare riguardo al trattato di scherma oggetto della tesi.
 - iii. Storia della Scherma e dell'A.N.S.;

B. Altre materie

Gli esami per le materie, qui di seguito elencate, potranno essere svolti mediante test scritti di



valutazione a risposta multipla in formato elettronico, secondo modalità indicate dall'A.N.S., che possano prevedere anche sedi diverse e date antecedenti all'esame a Napoli, per venire incontro alle esigenze dei candidati Sarà necessario rispondere correttamente almeno al 50% delle domande più una per ogni singola materia per poter proseguire il percorso d'esame

- i. *Cenni regolamentari tecnici per le gare di scherma storico-artistica;*
 - ii. *Metodologia dell'allenamento* (le basi della prestazione sportiva; lo sviluppo motorio e le capacità coordinative; la forza e la velocità rapida; la resistenza; la mobilità articolare; la progettazione e l'organizzazione dell'allenamento; principi generali di alimentazione applicata all'esercizio fisico; la valutazione della performance e l'uso dell'informatica; le attività motorie e sportive per la disabilità; il praticante al centro del sistema formativo/sportivo), in quanto è previsto che il Maestro: a) sappia costruire programmi a medio e lungo termine in considerazione di tutte le componenti possibili (tecniche, tattiche, fisiche, coordinative, psicologiche, ecc.) in funzione delle caratteristiche degli atleti e delle specificità della scherma, anche sulla base delle attuali conoscenze scientifiche; b) sia capace di assegnare compiti a tecnici di livello inferiore; c) sia capace di organizzare in condizioni di sicurezza l'effettuazione delle sessioni di allenamento, valutando la qualità del lavoro degli atleti e le condizioni ambientali;
 - iii. *Metodologia dell'insegnamento* (profili e competenze didattiche di una qualifica apicale aventi le caratteristiche riportate altresì al precedente comma 1 del presente articolo; etica dello sport; comunicazione efficace e gestione dei gruppi; come motivare i praticanti; come osservare individui e gruppi; il processo di insegnamento-apprendimento; la gestione del talento e del praticante di alto livello) in quanto è previsto che il Maestro: a) sia in grado di pianificare, gestire e valutare i piani di allenamento/formazione e gestione a medio e lungo termine organizzando l'attività di altri tecnici/operatori coinvolti; b) sappia pianificare programmi di formazione pratica e teorica dei tecnici assistenti e di altri operatori connessi al lavoro, organizzando la valutazione degli apprendimenti ed i conseguenti feed-back attraverso gli adeguati strumenti di formazione (lezioni, dibattiti, ecc.); c) sappia organizzare e gestire semplici metodi di indagine e ricerca applicandone i risultati al lavoro sul campo.
 - iv. *Elementi di management sportivo* (aspetti civilistici, fiscali e amministrativi, tenuto conto di una qualifica apicale aventi le caratteristiche riportate altresì al precedente comma 1 del presente articolo);
 - v. *Tutela della salute, Normativa Antidoping, Primo Soccorso e Recupero dell'atleta infortunato; Controllo dello stress, allenamento mentale*, tenuto conto di una qualifica apicale aventi le caratteristiche riportate altresì al precedente comma 1 del presente articolo.
3. La tesi indicata al comma 2 deve essere richiesta per iscritto almeno sei mesi prima della sessione d'esami all'A.N.S. che indicherà un relatore, il cui parere favorevole dovrà essere allegato



alla domanda di esame. La tesi dovrà consistere nell'analisi di un trattato di scherma pubblicato prima del 1980, costituita dalla copia anastatica del trattato originale (o della sua trascrizione) e dal commento di interpretazione tecnica.

4. La tesi e i relativi diritti, al momento della sua consegna diviene di proprietà dell'A.N.S., oltre che del candidato.
5. Il candidato è tenuto a far pervenire, almeno 15 giorni prima dell'esame, copia del suo elaborato, su supporto digitale ed in formato editabile, all'A.N.S..
6. La prova pratica consiste nell'impartire ad un proprio allievo una lezione di scherma individuale al piastone, nell'arma a scelta del candidato, conforme alle normative e regolamenti FIS per la Scherma storica e artistica; il candidato è tenuto a far pervenire, almeno 15 giorni prima dell'esame, un video della sua proposta di progressione didattica, corredato da un documento esplicativo su supporto digitale; la commissione potrà chiedere al candidato di eseguire la lezione limitatamente a particolari tecniche o sviluppi tattico-strategici.
7. È valutata, oltre la perizia tecnico-didattica, la complessiva personalità e maturità dell'esaminando.
8. Il candidato deve presentarsi con abbigliamento e maschera a norma di regolamenti FIS per la Scherma Storica e Artistica e le protezioni necessarie per impartire lezione.
9. In caso di ritardo nella presentazione della tesi e/o del video con la proposta di progressione didattica, corredato da un documento esplicativo su supporto digitale, di cui rispettivamente ai precedenti punti 5 e 6, l'ammissione del candidato sarà subordinata al parere insindacabile dell'A.N.S., da richiedere con domanda dello stesso candidato corredata dalla ricevuta di pagamento di una sovrattassa di € 100, che sarà restituita in caso di pronunciato diniego.

12. Articolo (Attribuzione del punteggio)

1. La valutazione di idoneità per l'istruttore Regionale di scherma storico-artistica è espressa collegialmente dalla Commissione al termine degli esami. Il candidato è considerato idoneo se ha conseguito la media di almeno 18/30 in ciascuna delle seguenti prove: parte teorica generale, parte teorica schermistica, parte pratica schermistica, cenni storici sulla scherma e sull'A.N.S..
2. La valutazione di idoneità per l'istruttore Nazionale di scherma storico-artistica è espressa collegialmente dalla Commissione al termine degli esami. Il candidato è considerato idoneo se ha conseguito la media di almeno 18/30 sia nelle materie generali che in ogni singola arma.
3. Nel caso in cui il candidato all'esame di Istruttore Nazionale di scherma storico-artistica non risulti idoneo in una o più materie generali o nel caso dei quiz in formato elettronico, non risponda correttamente almeno al 50% delle domande più una, per ogni singola materia, non potrà proseguire nell'esame.



4. La valutazione per l'esame di Maestro di scherma storico-artistica terrà conto della maturità complessiva del candidato e delle votazioni espresse dalla Commissione. Il punteggio riportato nei quiz non è considerato ai fini della media. La tesi concorrerà alla valutazione complessiva così come la tecnica schermistica per ogni arma;
5. Il conferimento del diploma di Maestro di scherma storico-artistica comporta il superamento dell'esame in tutte le materie. In caso di non idoneità, nessun diploma viene rilasciato e il candidato potrà produrre nuova domanda dalla successiva sessione utile previa corresponsione per intero di nuova tassa di esame.

13. Articolo (Testi di riferimento)

1. L'elenco dei testi di riferimento per le materie d'esame è pubblicato e aggiornato regolarmente sul sito web dell'A.N.S. <http://www.accademianazionaledischerma.it>.

14. Articolo (Norme integrative)

1. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente bando hanno vigore, in quanto applicabili, le norme dello Statuto dell'A.N.S. e le delibere e circolari del Consiglio di Amministrazione dell'A.N.S..
2. È facoltà del Presidente dell'A.N.S. annullare la sessione di esami qualora non si raggiunga un numero sufficiente di candidati, dandone tempestiva comunicazione agli interessati.
3. Tutte le controversie che dovessero nascere in ordine alla validità e/o alla esecuzione del presente bando e successive integrazioni e/o modifiche, saranno devolute alla decisione di un collegio arbitrale, composto da numero tre arbitri rituali. Ciascuna parte provvederà alla nomina di un arbitro, mentre il terzo arbitro, cui saranno affidate le funzioni di presidente, sarà nominato concordemente dagli arbitri nominati ed in caso di loro disaccordo o inerzia, la nomina sarà fatta, su istanza della parte più diligente, dal presidente del tribunale di Napoli. La sede dell'arbitrato è fissata in Napoli. La lingua del procedimento sarà quella italiana. Il collegio arbitrale deciderà entro il termine di giorni trenta secondo diritto e nel rispetto delle forme e modi di cui all'art. 806 ss. c.p.c. e del principio del contraddittorio. Il lodo sarà impugnabile ai sensi dell'art. 829, co. 3, c.p.c. per violazione delle regole di diritto relative al merito della lite. Nell'eventualità la corte d'appello deciderà il merito della controversia nei casi di cui all'art. 830, co. 2, c.p.c.
4. In sede di prima applicazione del presente bando, il consiglio di amministrazione dell'A.N.S. può emanare una circolare anche in deroga alle presenti disposizioni, fermo restando quanto previsto dal precedente bando, in ordine ai termini ovvero alle prove teoriche e pratiche degli esami.

15. Articolo (Decorrenza del bando)

1. Il presente bando entra in vigore dal giorno 7 novembre 2015.